

باردید شد

۱۳۸۳



شماره ثبت کتاب

۷۸۶۷۸

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: اسرار الابرار ۲ - یوسف در لبت - در ده کتب
مؤلف: ۱ - یحیی دجرجین - عبد الرحمن صافی
موضوع: ۲ - عالمیه ربوبی و چوگان (عارفی برودی)
سازنده: ۸۱۸۴

۸۱۸۳ - نی

خطی - فهرست شده
۸۱۸۴

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۱۷۶
فهرست نویسی تأسیس ۱۳۰۶

قدسیان طوف دیار تو	کنند	تخته نور شار تو کنند
برک درختان بهر در نظر و	شمار	سرود فی و معرفت
سعدی آن بلبل شیراز چمن	در گلستان سخن و نشان	از نوای سحر سحر نما
شد شبی بر شجره خردا	بست پتی زد و مصرع هم	میر کی مطلع انوار قدم
<p>جانبان از آن مرده جانان بیفتند عاشقانه زنده دل پیچید سینه انداختند بر درخت</p>		
دید در خواب که در ماه فلک	باز کرد ملک و میز ملک	هر یک از نور نشان کشف
رو نمودند ز سر در زده	صفت	

۱۱۷۶ - ۱۱۷۷
کتابخانه

الخانه جان که بر باد بر	پشت بر کینه خضر اگر داند	رو درین غنچه اگر داند
آن چشم و جگر جان بیدار	با دل دست خوش فروز و رجا	گفت کای که م روان بجای
ز آن بود بر باریان ترخت	نقد ما کان بمقدار است	بر آن گنجه زار است
بشنید و شنیدند پیران	خواب من عقدۀ نگار شد	رو بد آن قبله احوال شد
در شمع قدم نهادن	بدر صومعه شمع رسید	از درون زفره شمع شنید
الخانه جان که بر باد بر	که رخ از خون پیکر	با خود آن پیکر
شده محرم با کار کاخ		

ای سخن را جو که منچیده	فلقت نظم در و پوینده	از دست بخت نشان
کرده تمیز صحتش ز شسم	بهر از وزنی طبع سلیم	بهر از از شمع نور از روز
میکنند وزن سخن نظم	جمع از دست بخت	انوار جود در کون برخت
از صنم بیدین است	زان بجانغ ترسیدن است	بر کشت شمع در کون برخت
جامی غرق جلال ماند	بر حصین آب نجات ماند	کشتن که بجا آمد برخت
بر کلاش سزده احسان	بر دلش گنجه عفان	بر دراز بختش نشان
سرجه در یوزه ز جود تو کند	صرف بر مان بود تو کند	علاقه سفیدی و ست
عقد جهانم در آید لای الطهور آثار بر وجود آفریدگار		

در جاده خواب گزین بود	ای درین کار که شوش رابی	رو و رو بجهت هم و کوشش
آه ز جان غمزداد	نرسد این چنینی گزین جوی	فوشن نه دست نظر نسوی
کشت اول و به خوشم	کل این عجب که گزین شاخ	صمد کوشش و شمشیر
آه زان سفر بیکدم	پردد از چشم جان کن باز	بنگوش و بوش شیب فراز

بر سرست جهر مریض که درخت	بر روی این نقش ملک گزین	آه ز شادمانی
کیست که دست دلالت	صبح چون طلسم گلی زرد چای	آه ز غم و کرم
کیست که طایف فلک جان	زیر او جاکه بر مرمزد	آه زان غمزداد
به این کار که خونخواره	نیست از کار گذاری جاریه	آه زان غمزداد

روزی که نیم خیزد
یارب زمینم عذر ده

یعنی که شرف حق محمد
در کوی سیرت کز ده

روزی که شود کرم خاتم
یعنی که محمدی عالمی

زین لوح برود کند نام
یعنی که بر لوح برود کند نام

چون ریشش نباشد آری
ذات نمایافته از هستی بخش

چون هستی رسد از وی
چون تواند که بود بخش

نقش است بر لوح از آب
نمای از وی صفت آب است
چون از آب بود از آب
که بود بخش

لازم آمد که نیاید بوجوه
نقش بچانه نقاش که دید
نقش بی زخمه مطرب که تشنه
حاجت افتاد بوجوب نیاز

نقش است جهان بجهان
نقش است آن سرخه بپوش
نقش است روی رسد این
نقش است روی بود این

چون خلد جنبش نوریت
ز آن خلش هستی او را دانی
زود آری سوی آن مور
بسر انگشت زشتش رانی

با ورقه ناید و کاغذ رزنده
عالم و این همه آثار درو

خلدت پشت نه زان جنبه
چرخ این جنبش بسیار درو

سبب زنده نو که پیوست
سبب زنده نو که پیوست
سبب زنده نو که پیوست
سبب زنده نو که پیوست

زوست جنبه نه از باد درخت
زوست فند نه از گردون
او بر دشت کی تشنه نه آب
او دهر شادی ستان نه

کار کرد در آن است
کار کرد در آن است
کار کرد در آن است
کار کرد در آن است

مغز خوانی نظر از تو بر بند
خوف غیر از دوری ل بر اش
مغز جویی نکند پوسد
خاطر از ناخن فکرت مخراش

سلطان عالم طریت
عمر شاد و نورش

شامینه کشور حقیت
نور و کلامی ز بوته شمش

یعنی که محمدی عالمی
او که سینه عقل اول

ای ابو نعیم شریع را بدر
این عمر صراطی رسید

خاک قدس که در گداز نور کبریا که در آفتاب	از همه ساد و کنینه خویش تا شود کج بقا پسینه تو	وز همه پاک بشو سینه پیش غرق نور ازل آینه تو
سختی که در آفتاب سختی که در آفتاب	کج شود و از آفتاب دوستی که در آفتاب	دو در آن رو کس بیج به بود کیه سده لای
چون نماید تو این دست ز آنکه از کور مرغان خانه	<p>حکایت آن مکمل و صوفی که مکمل زمان استدلال کشد و صوفی از صفای ذوق و وجد آن خبر داد</p>	
فاضل وادی بران پیا عمر در بخت و جد طری کرده	در بیابان جدل جان فرسا پای یکران عمل بی کرده	نه دلش راز طریقت نور زده در چهره آسایش خاک
بهر من یافتم او هم یابد کار من نیست که کس را بجدال	بر چه من یافتم او هم یابد کار من نیست که کس را بجدال	

خاک قدس که در گداز
نور کبریا که در آفتاب
سختی که در آفتاب
سختی که در آفتاب
چون نماید تو این دست
ز آنکه از کور مرغان خانه
فاضل وادی بران پیا
عمر در بخت و جد طری کرده
بهر من یافتم او هم یابد
کار من نیست که کس را بجدال

ز ریاضت شده خون می نشیند زان قابل که میانش روز	سر موی نه سر خوشیتش سست یابد دی و حر کموز	ز ریاضت شده خون می نشیند زان قابل که میانش روز
شده بکج آب و شسته خاک ز خمر سست کای دی و جوی	شده بکج آب و شسته خاک ز خمر سست کای دی و جوی	شده بکج آب و شسته خاک ز خمر سست کای دی و جوی
باشنای ساسی خود سست گفت از آن فیض که سر خطه	گوفدار کجبه شناس رزد دم بر دل و جان پاک	باشنای ساسی خود سست گفت از آن فیض که سر خطه
کر جشد موج زخم خاطر از آن سست کف از زبان هر از آن	کر جشد موج زخم خاطر از آن سست کف از زبان هر از آن	کر جشد موج زخم خاطر از آن سست کف از زبان هر از آن
فاصله نیست بین سست و جدل سست من نیست کار چنان سست	فاصله نیست بین سست و جدل سست من نیست کار چنان سست	فاصله نیست بین سست و جدل سست من نیست کار چنان سست
سر که پی بر پی من شتابد کار من نیست که کس را بجدال	سر که پی بر پی من شتابد کار من نیست که کس را بجدال	سر که پی بر پی من شتابد کار من نیست که کس را بجدال

ز ریاضت شده خون می نشیند
زان قابل که میانش روز
سر موی نه سر خوشیتش
سست یابد دی و حر کموز
شده بکج آب و شسته خاک
ز خمر سست کای دی و جوی
باشنای ساسی خود سست
گفت از آن فیض که سر خطه
کر جشد موج زخم خاطر از آن
سست کف از زبان هر از آن
فاصله نیست بین سست و جدل
سست من نیست کار چنان سست
سر که پی بر پی من شتابد
کار من نیست که کس را بجدال

مناجات در نماز بر مستی افزید کارگشتن و طلب
داشتن تو فنیق بر کومر تو حدیقتن

ای جهان از صفت و ذرات پر عالم از حجت اشیا پر

پنج خاسته غوغای تو نیست
نیورده ای لایق نیست
بسیار خستیده طاعت کعبه و مسجد
بسیار خستیده طاعت کعبه و مسجد

نور تو که نبود ما یکسرم
نیست از غایت کوه نظری
چشم پیا دل انا یکسرم
خبر ما از تو چه خبری
که به جامی بود از پیران
چه شود که لطیف در آن

بنشین در پیشگاه
بندای طاعت و طاعت
در دشت خستیده و خستیده
در دشت خستیده و خستیده

هر شش از مهره کلنجاری
پاکبکشانه قربت نهیش
زنکش از مهره دل بزد
می زمینیانه و حدت و حدت

بودند کی علی واحد
یع در زبان و کلام

میکنند اب و ثمن
در دیر و حلال و حلال

یکایک از غایت
در دین و غایت

او که در جهان کفر خالی
او که در جهان کفر خالی

عقد نیم در میان کجایی و بران بی ممتایی حق سبحانه
که در میان و بران همه زمان و زمان کجاست

ای درین تنگه طبع فسیب
برده غوغای تبار از تو

کسب بند خدی و بیای
بای خدی و بیای
بسیار خستیده و خستیده
بسیار خستیده و خستیده

یافتند می بش را قبول
سنگ بر تنگه آفرین
کر نه بسکشتن سنگ اول
در جهان صیت خیل افکن
تیز کن خنجر بر سر
بر از لایق منی از منی

تاج خورشید سرخ
زینت طاعت و طاعت
تاج خورشید سرخ
زینت طاعت و طاعت

عیسوی شد به کوی افروز
تو بصدت به بصد بکانه
همه از ساختن دین پیرو
بلکه پیروان ز تو
نزد تر از شمار
نزد تر از شمار

از خدی و بیای
از خدی و بیای

از خدی و بیای
از خدی و بیای

از خدی و بیای
از خدی و بیای

از خدی و بیای
از خدی و بیای

از خدی و بیای
از خدی و بیای

بودند کجا آن دو کار	یکدیگر میجویند و گریه میکنند	کرده روی ولی سر نغینه	می پری در دره ایمان سو
کام و در زمانه در میان	زیشان دو جهان پندار	کاه کوی که من آن درایم	که چهارا بگرد آرایم
از یک صد فغان و کوه	مستند و کوه شوره نش	دل صد فغان و کوه	دل صد فغان و کوه
سره که یاد بر کل من بوی	بوی عرفان در از سر موی	بزم بان میزنی این وقت و	نیست بر موی نیست علی
مرجه تقدیر تو ز کین	صورت حال تو نمک پیند	مرجه تقدیر تو ز کین	صورت حال تو نمک پیند
سره بایز حال تو فغان	سره بایز حال تو فغان	سره بایز حال تو فغان	سره بایز حال تو فغان
راه و بوس سخن راه بکوی	آنجو خواسی نشو آنجا بکوی	دل نکرد در دوروی صا	جز ز بکیر وی وحدت لا

دید بر شاه و حد کجای	وز دور وی دو کوی کجای	سهل باشد که ز ماسی ماه	بر تو باشند درین نکته کواه
پس مرتب شده اجرام	این همه بشن آرام گشت	شکل و ترتیب فلک بر یک حال	دور و سپهر همه بر یک مثال
یکی از صورت نعم و ناکشته	یکی از کردش نعم و ناکشته	یکی از صورت نعم و ناکشته	یکی از کردش نعم و ناکشته
منطق وضع و ادب	منطق وضع و ادب	منطق وضع و ادب	منطق وضع و ادب
سال و روز و شب و ماه	یک بیک کم رو و تیر گذر	تا بانه شد خود در کردند	بر یکی قاعده اندود

در صیبت نژاد این گفتار کوثر
بخشای بهائی ز کوثر یک جو آید

فرزند بی حوصله و کور
که در حوزبان گشت و گوید

در کتب معتبره کلامی
مدح بی علی و آل او

جاء فصلی که بهر سال در
این موالید سه گانه که جهان

بهمین رسم روشن و سپید
پراز آنهاست پیدانهان

منوع و خوشنویس که از این کتاب یاد کرده اند

کتاب فی التبت کما در این است

کشور آباد کرد و بدو
از دو بانو چو سودا
سرخ طفل ستاد ای دپ

بیکند از دو سهدار پیاد
خانه از بعد مدار سن
مرک رنجور دوا می دوپ

حکایت آن پادشاه
بنفیر و اعتدال

طبيب
دور
قادر و جودگی

نکست خزان و ناز خمد
دشمن بیا بین دو حکم
بشان با دم عیسی مدم

لنگری بخت نه پوست
مردمانا خود مندو گیم
کفتا بخت مرز عالم

حکایت آن پادشاه در میان طبیب
بنفرد اعتدال
نکست خرد و در عدل دگری بصحت نه پوست

دست ن بایه یلین و علم
بشارت بدم عیسی محمد

سرد و دانا و خردمند و کرم
کفشان حجت برینچالم

دست سر یک جویند آوری
شاه بیمار تغیر فرج

دستگیر می ضعیفان دی
وان و در کار رسید علاج

کتاب شمس و ماه
و در ایشان ده دود

شبهه با راجل اندر و یک

شاه را بود وزیر یاری
خیله کرد بدانی سپاری
زان کمی شاه خوشد حارم

آن تعصبت مخدیه از سر یک
کان و دانا بی کسی آمد با
قصه ذکر در بر و عرضه
وزیر

نت ایاز نوزدینم

سے ابن عباس کے ہاتھ لکھا ہے

که بفرض از کی افزون بود
طشت خورشید ز بام قناری

مردمش حال دگرگون بودی
کارکردن ز نظام قادی

شاه را بود وزیر بکار
 آن تعصب بود بدید از سر
 حیل کرد بدانی سپار
 کان و دانا بیگ کی آمد باز
 زان یکی شاه جو شد جاره
 قصه اگر در بر و عرضه
 وزیر

سوره نهم
 گفت ای از تو زانیم که
 این خاسته است که
 گفت از آنجا که
 سوره نهم

که بغرض از یکی افزون بود
مردمش حال و ذکر کون و دن

طشت خورشید ز بام افتاد
کار کردون ز نظام افتاد

کار کردن نظام قادی

یکم شمس و مسم کار
روزیشان ده دولتیار
روز صحت شد از ایشان
شبهار اجل نذر و بیک

شاه را بود وزیرهای یک
خیز کرد بدانی سپار
زان یکی شاه خوشه حار
قصه اگر در بر وعظه
وزیر
کانه و دانا بیکی اند با
آن تعصبت مجید از سر یک

نت ایاز نوز ساعه سوره نوحی
من خدایت که سوره نوحی
سوره نوحی از انجا که سوره نوحی
سوره نوحی از انجا که سوره نوحی

که بغرض از یکی افزون بود
مردمش حال دیگر کو بودی

کروید و سواد عالم
بود اندیشه دلش از بند

شاه جو بہار الغنی

بجو خط ما رو سحری لب
ریش کل سفید کوب

موسیٰ بن جعفر

فوز تو رسول پاکست نام	سلطان محققان را	بو کرین خواب جویدار شو	خارق پرده پندار شو
داد و ده چو در و در	برون مر قاتل برار	دردم ساری بی دلم قبول	سرمای نه فدا هم عقول
سجاده کشیده در این	سجاده کشیده در این	دردم عاری بی نقص زوال	مستقل باشد از حال کمال
آقا ده بصدق تو پیر پاکست	ارایش کور محمد	جلوه دلش از حضرت داد	بود بر خویش با سما و صفا
<p>و در میان صانع و مبدع در مرتبه علم و نور و شمع و در مرتبه علم و نور و شمع و در مرتبه علم و نور و شمع</p>		<p>و ان حقانی درون نکند شد زمر عکس آینه ذات علم کثرت ایمان فراخت ذاته یک عین ایمان دوا</p>	

اولا کشت زکمار عکس	مرتبه مرتبه روح نفوس	ز دانشش بحسب اقتاد کدر	ز دانشش بحسب اقتاد کدر
بعد از ان مرغ ظهورش پربال	ز دوازده روح با یک مثال	ز دانشش بحسب اقتاد کدر	ز دانشش بحسب اقتاد کدر
<p>ز دانشش بحسب اقتاد کدر ز دانشش بحسب اقتاد کدر ز دانشش بحسب اقتاد کدر ز دانشش بحسب اقتاد کدر</p>		<p>ز دانشش بحسب اقتاد کدر ز دانشش بحسب اقتاد کدر ز دانشش بحسب اقتاد کدر ز دانشش بحسب اقتاد کدر</p>	
زیر آن زاب کل و آشپز	جبار در خانه آغاز نهاد	ساخت دروی پی نگوختی	از مواید به پای نهختی
آن مگوخت از آن تحت بلند	جسمش بجب و راست فکند	ز دانشش بحسب اقتاد کدر	ز دانشش بحسب اقتاد کدر
<p>ز دانشش بحسب اقتاد کدر ز دانشش بحسب اقتاد کدر ز دانشش بحسب اقتاد کدر ز دانشش بحسب اقتاد کدر</p>		<p>ز دانشش بحسب اقتاد کدر ز دانشش بحسب اقتاد کدر ز دانشش بحسب اقتاد کدر ز دانشش بحسب اقتاد کدر</p>	
زده از پیر حسن سف	بوی او در ده یعقوب بصر	ز دانشش بحسب اقتاد کدر	ز دانشش بحسب اقتاد کدر
مرجه اویت نه مفر	بره سچندمین و است	ز دانشش بحسب اقتاد کدر	ز دانشش بحسب اقتاد کدر

آنکه شمع ز راه افروخته	شرف محبت پر از آب حیات	موج زن آمده از کل جهان
در روضه فیض شادان	پرسوا جام حبش خوش اند	بر سوا جگر سحرش خوش اند
خوایند خورشید	در صدف نعت نیش	در صدف نعت نیش
همه سر زینار و زلف	آنچه بر وحدت است مقسم	از دونا من توانست
حلقه حلقه و لایق	یکشود دیده یک بین بگشای	وز دینمی بدوینمی کمرای
در راه و لایق	پن کی علم و عیان وی کم	اسم و رسم و جهان وی کم
زان منظر لطیف را بگشاید	در صدف نعت نیش	در صدف نعت نیش
در راه و لایق	همه ایمان بعدم باز روند	وز عدم و وقف این از شوند
در راه و لایق	تیز بین کردشان چشم شهو	غرقه کردند بدرباری وجود

داشت غم کی بلب طعن	دایم از بحر میمیر اند	کین قصه کی است
دل از و کمر دانی یافت	سن از و دست توانا یافت	هر طرف میکند رم او یافت
مهر کجای می نکر م و دست همه	ما می بند رسیدند اینجا	وز وی آن قصه شنیدند اینجا
بر کر قند کت و پوی سار	بهر جوان چه نشت فراز	که جو پس و بختار آورند
کاه در دست جو صد جا کردند	که جو پس و بختار آورند	که جو پس و بختار آورند

کردید این را از آن کس چون موجی ز غرش نشاند	نه نشان یافت شد از خیر نام از قضا صید کردی ام نهاد	می نهادند نو میدی کام را نشان گذرد ام نهاد
بیکه آن جمع با هم زدند تن جانان در دوازده	جند تن کوشش جنبش کردند نیم مرده جور رسیدند	خوهران راه بجز آوردند جام مقصود کشیدند
این نقش کسیدند از آسمان این بحر حلال از سمان	دانش و پندش از روی نمود زنده در کسب شهود آسودند	کجا بگردید از نشان غمک نمود غرق بودند در آن تاب بودند
چون غرش بلند شد از آن چو است که در شمع زبانه	ای پراز فیض بود تو جهان غرق نور تو به پیدایم	

<p>مایه صورت و معنی تو بی نصیب از تو نه جندست</p>	<p>با همه بی همه تو ای خالی از گونه درون نه برو</p>
<p>متحد اولی را خفتی منطق باطنی و ظاهر</p>	<p>جامی از پستی نو پاک شد در بقای تو فنا میخواید</p>
<p>چون فاش شد بقیات بسیار در صفای نشان</p>	<p>در ره فقر و فنا خاک در فنا در تو بقا میخواید</p>
<p>عند مسم در شرح تصوف که بتی دست تصرف و رستن از قید تکلف درین معنی کوید</p>	<p>از خود و کار خود شانی وان قمار بوی ارزا</p>

این قصه در ازان و توتی	ای صوفی کرمی آوازه	کرد دین به آوازه
یک گفتگی که این سر نو	دل جو خم جند بر آوازه	ناید آوازه از خم تیر
مولا که در زبان و لعل	باز نرسید	باز نرسید
کی بود در جوی و پیر	باز نرسید	باز نرسید
کسی پیامی شود از زکی دور	کر چه خواندند مشکاف	کر چه خواندند مشکاف
جانه مو طه به پوشی و کس	پر بهر خوان چه کس و کس	پر بهر خوان چه کس و کس
طوطی قدسی و از سحر کسی	میرنی پر بهوای	میرنی پر بهوای
از کینه بان با کشته دند	صدای زلی باکی	صدای زلی باکی
است درین تجاره زور	صدای زلی باکی	صدای زلی باکی
کردی انداخته سجاده بدو	کرد بازار و سجاده فرو	کرد بازار و سجاده فرو
یک بازار یکان دیده رند	صدای زلی باکی	صدای زلی باکی

در ره اهل دل از دست	جز عصا نیست پر است	در ره اهل دل از دست
انکه در چه قدر لغزش پا	دستگیرش نیاید عصا	دستگیرش نیاید عصا
مست سوار کف سوار	مست سوار کف سوار	مست سوار کف سوار
رشته سحر بر کش میسج	که از ان حلقه بر و ان میسج	که از ان حلقه بر و ان میسج
مهره جند بودی سر و من	کف از ان طایفه نر و من	کف از ان طایفه نر و من
تات از ان چشم بود و دست	مرکزت روند بر نقش	مرکزت روند بر نقش
صدای زلی باکی	صدای زلی باکی	صدای زلی باکی
شانه بکان جو به مردانه	که باین دست جدا نشانه	که باین دست جدا نشانه
جمعی از نان لپی آورده	بمجدان لی اصف زده	بمجدان لی اصف زده

آن در حکایت را که بگویم	بهر کم بهره آن ستم نه حلال	ورزنی سرب میانشان جو خلال
میگفتند که بر تو چه	دست از حرص شره کوته کن	در صف اهل قناعت ره کن
پرو بود جهان زانوهای	بیدار از خواب	بیدار از خواب
این لاله خدا برین	صوفی آنست که از خود	از گنجینه و از بدر
در سبزه شش دربار	بند پستی زمستی ساده	زاده کون ز کون زاده
وز خانه بزرگداشت	با اضافة ز صاف	در مسافت زمسان سرون
بنمود زرد و عاقبت	در مکانی و مکان از روی	از پیش را بازل و بنگینی
	نه زاده وار در و تایش	نه در اطوار در و تیش
	که حقیقت بک و اوج	و آنجه محصور بود

کیر و اندر دل کپش خانه	بکن احساس است آن نه	دین کشت عاقلانه
دل او مبعوز نان است	کش قرون زد و جهان	محتاج کجا بود بپای
مفت دریا چو بک	سبزه غنای بود	در دین
جلوه گر گشته برو و حدت	کشده رنج تقابل	در دین
پیش او لطف همان همان	نوش دار و شمان	در دین
پو عسر آن دل غرقه نور	می شد از بهر مناجات	بون بود قنوع غافل
دید در راه پس دور از	قایم که بهر راز	بکر که نشسته است
گفت کوسجده دم ز جبهی	تا فنی روی رضا	بکر که نشسته است

این طریقه که در جهان نقطه شده یا نه فرست	گفت عاشق بود کامل گفت موسی بفرموده	پیش جانان نبرد سجده سر نهادم که بجان بنده و
در شهر است نورانی نقطه از در و درخت	نقطه نشود نقطه مقصود از آن نقطه است که اگر حال این نیست نقطه است که اگر حال این نیست	بر تو چون از غضب سلطانی گفت کین مرد و وقت عار
آن وضع بود بی عیب رض و عیب بود بی عیب	گرمیاید صد ازین برود حال ذالم متعین نشود	شد لباس ملکی شرطی مانده از ذات پیکر متین
باز از خضران مایه خالی طریق جان کوی را	نقطه من بصفقت بود نقطه من بصفقت بود	نقطه من بصفقت بود نقطه من بصفقت بود
	داشت نخت سیه و روز این دم از کیش کشان رستم	مردم دست فروش هم و بسن انوی فانی شپستم

لطف و قهرم همه بکشد عشقت از دل من نقش بود	کوه و کامم همه شکسته عشق با عین می بازم و	مناجات در اشارت بعبادت ذوق و وجد و علم و عرفان ارباب تصوف در طلب کمال قرب ارادت که مقدمه آن سعادت پیشت
ای صفات حجب و حجاب آسکارا بچمان غیر کیت	جلوه کرد ذات تو ز اسما و صفا زیر این پرده نهان غیر تو	باطن عالم و ظاهر تو غایب از دیده و حاضر تو
فصل تو خدای من سبحان و تعالی	سبحان و تعالی سبحان و تعالی	سبحان و تعالی سبحان و تعالی
می نهند در ره تو روی ساز سر ز سر راه کرد ابد و راه	بی نیازش ز همه کار ساز سر ز سر راه کرد ابد و راه	بی نیازش ز همه کار ساز سر ز سر راه کرد ابد و راه

در راه سخن و در نی کلام
ای فانی که شمع بخارم
ز انجا که هست روی کن
داری و در زبان حکایت کن

کلک که برینست توام	از همه و سوسه کش کن	در ره اهل طلب کش کن
روح ابد نظر داشت با در	لکنی از پای ارادتش	ده با قلم سعادت گذرش
این خانه که در کعبه ای	مهر و حسن ارادتش	بر همه اهل ارادتش
در جرم نیست ملک	مجموعه در بیان ارادت که عنان قصد از مقاصد مجازی تا فتن است و بر یاد پای حیدر کعبه ای و مقصود فتن	
زبان که در کعبه ای	ای دین داکم و هم ویال	مانده در رتبه عادت سم سال
زبان که در کعبه ای	حق که منشور سعادت است	در خلاف آید عادت است
زبان که در کعبه ای	بند سر در ره عادت است	تا درک تاج سعادت است
زبان که در کعبه ای	سده عادت و فتنه و در کعبه ای در کعبه ای و در کعبه ای	
زبان که در کعبه ای	منظر شاه رخ ساز	با رخسار نزد تاش ساز
زبان که در کعبه ای	کوشش کادی قرآن سنو	تا افرموده یزدان وی

روزی که با منتهی و چپ کنی	بسماع غزل آمدن کنی	سوز در تارستان
دست و اندک پیر زلال	سازش آبله از کسب حلال	سوز در تارستان
نیکه از جام بر کشید	شوی با ده پارچه و	سوز در تارستان
زبان که در کعبه ای	بیت دادند که از راه و	سوز در تارستان
زبان که در کعبه ای	پایمیدان با تهنه	سوز در تارستان
زبان که در کعبه ای	لب دندان زبانند دادند	سوز در تارستان
زبان که در کعبه ای	تا شوی بر پنج صدی صوا	سوز در تارستان
زبان که در کعبه ای	سده عادت و فتنه و در کعبه ای در کعبه ای و در کعبه ای	
زبان که در کعبه ای	بر کزینها همه پوندش ی	سوز در تارستان
زبان که در کعبه ای	ترک ماکان علیه العاده	سوز در تارستان

خورد و در دود و دود و دود	خون که کرم که پخته است	انجمن آن وقت که بی فکر نظر	برزند خوشی از جان تو
کجا که می از سر بر وون	دروغی که تو خوش است	کوه اگر بر تو زین تنج بکنت	یا وضع که از دم پلنگ
دادم در شاه سوار	آسان زین که می از سر	خون لعل از جگرش بکشت	نقد کان از کمرش بر بایست
در آن که تیرش خیزد	بردم پی که کرم که پخته است	بلکه چون بکنت نهی کیش	در لکه کوب کنی کیش
در آن که تیرش خیزد	بردم پی که کرم که پخته است	در رسد بادیه ز رخسارش	فصاحت آن دل عارفش
در آن که تیرش خیزد	بردم پی که کرم که پخته است	سرد بادش که کرم که پخته است	رنگ کان از کمرش بر بایست
در آن که تیرش خیزد	بردم پی که کرم که پخته است	کوه با صحران ریکه	ریک چون کرم سوزان
در آن که تیرش خیزد	بردم پی که کرم که پخته است	بهوش جو کند مرغ گذر	همجو پروانه فتنه سوخته بر

بگذری

از مرده بر ترفان زن	بگذری از سر آن همچو سحاب	از مرده بر ترفان زن	بگذری از سر آن همچو سحاب
قلعه موج بگردون ساید	وریکه دره تو دریا	قلعه موج بگردون ساید	وریکه دره تو دریا
زبان کنی لب ترا از شمشیر	زبان کنی لب ترا از شمشیر	زبان کنی لب ترا از شمشیر	زبان کنی لب ترا از شمشیر
روی بر تابدا از آن قبله	مرجه القصه شود بندر	روی بر تابدا از آن قبله	مرجه القصه شود بندر
قدم صدق بجای داری	یک بیک از میان برداری	قدم صدق بجای داری	یک بیک از میان برداری
زبان کنی لب ترا از شمشیر	زبان کنی لب ترا از شمشیر	زبان کنی لب ترا از شمشیر	زبان کنی لب ترا از شمشیر
روی بر تابدا از آن قبله	مرجه القصه شود بندر	روی بر تابدا از آن قبله	مرجه القصه شود بندر
قدم صدق بجای داری	یک بیک از میان برداری	قدم صدق بجای داری	یک بیک از میان برداری

نشدند به رسم لویان

شومند و فرزادش

باشد در آتش و غم و زحمتش

در بیان نیافتن شایان
بجز خاندان پیر و روشی ایشان

صادق را غم شکسته گرفت
مکر خدمت او ساخت گم کند

صحنہ مستیکی پر گرفت
بہر معراج مقامات بلند

سمعت اکریم خاں
در دین مستور

پیر روزی م عرفان میرد
سا معان جمله سر افکند به

کوی سهرارو کوکان
از ره کوشش برون زفته

سرورانه نامده روشی
نیاید و فرشتان ز نایب خرم

بعد ازین کار به فرمان
مشتغول بخت نمود

انچه کمون ضمیر است آن

کر

کرد آن نکته مکرر دو بار
چند بار کنی الحاح چن

پیرزد بانک که ای نکته کذا
رو در آن تش سوزان نشین

باز در پای صفای
معجز زین کشتی
معوج آن کجا و جوی
کرمین تحقیق
بارش در مقامات

گفت خیزد که آن نادر
ز آنکه عقد دل و زلف
یا قندش مهر پاک عمار

کرده در آتش سوزان
با من که کند قصد خلا
کرده در آتش سوزنده

اینست شجره زمان از سوی
تشنه گشت که بر موی
رو به جانت از جانب
رو به جانت از جانب

مراد است نه مرید و طلب و بویق تو به که
نمای سایر مقامات است

این دعوی منجی از آزار نیست
از آمدن مای آسایش نیست

شده اند و کیستند بدیهه الاشیع که در سبب علی است
است این خوان بران عیانت

زین کل شیخ محمد است
 . این کل شیخ محمد است
 است مگر که همه نه جای لا

100

نو باو من ز باغ کس نیست
نزدکی که رسد ز آسمانم

این روشی از جرایم نیست
من نیز باین و آن رسام

من علی بن ابی طالب
این ما را که از شما

بر روی صفحه

ای دل اهل ارادت تو بشاد
مرد تو تن را تسکین نیست

بتوانم که مدتی فراد
شوی کس را ده کین

فردا من از جانب بانیت
بر دست از طرفت
تا بناقبت می کشم
سود می خورم

و در باغ خوش تو راست شود
دولت نیک برانجامی
در دلش از لطف اشعه فرو
موجو بر تن ما خواست شود
کرم کن از اشغ و جامی را
سر عنبر تو لود حمل سوز

باز سر که در دهر و دی کا خیزد
کسی به نیغونه نابود ویر

رزد آتش مستی تابی ریزد از تو بهر ارکشی

عقد نهم در مقامات توجه که بیشتر بر مخالفات

کردن است و روی در موافقات آوردن

ای رقم کرده تو خوف کنانه
نامه عمرت ازین حرف پناه

کتابخانه جامع مسجد کاشانی
بسم حضرت محمد و آل محمد
ای که عید تقابست
کس بر حرف

کسترد دست اجل مہدق
دوستان نغمہ غم ساز
وارثان حلقہ بگرد تو
وزن فرغ ساقی مسجد ساق

[illegible]

پیش از آن بدیت این آمویش
دامن از فضل سواد پر حسنی

زرا شرفست به خاندان کز ان کس ایست در جود
این کس که شکست کاردم بود آن محض من است کاردم

مهر جو نور علی شہزاد
کو مدد نہ دے دو کرم غایب

دانی که جز از در و درود
صاحب کرم نخواهد شد

این نام که گشته است دید نظر اگر تو میکشاید بر این خوانده میکشاید بر این خوانده	سرجه بد باشد از آن زاری ز آنچه بگذشت بشیمان باشی میسوه کاسال ز شش منی بوی آن مستمان رنگمان پارخوش بود بچشم دل تو صیت اسال از آن حاصل تو	عقد هر از دل شکی اسکند زده مرگان یا سوی یک کیم سوی یک کیم	عقد هر از دل شکی اسکند زده مرگان یا سوی یک کیم سوی یک کیم
باشد از نظر ننگه سال کیمین توبه هم بی فرجه شش دو کافوشش بی باکت	جند باشی معاصی مرده شش مک از عصمت عصیان پا توبه هم بی فرجه شش دو کافوشش بی باکت	سوی یک کیم سوی یک کیم	سوی یک کیم سوی یک کیم

در بیضت پر کدک مزاج کوید

نکنده

نکنده طبع ملک میل کجاه خاصه آدمی آمد توبه ناید از توبه کردی بوی راه مایه محسری آمد توبه	سوی یک کیم سوی یک کیم	ناید از توبه کردی بوی راه مایه محسری آمد توبه	ناید از توبه کردی بوی راه مایه محسری آمد توبه
جاده خود جو فلک ز نیل دید در اسرمداری فرش آن زاویه خاکستر کن جاد و بادل چون خاکر کن	سوی یک کیم سوی یک کیم	جاده خود جو فلک ز نیل دید در اسرمداری فرش آن زاویه خاکستر کن جاد و بادل چون خاکر کن	جاده خود جو فلک ز نیل دید در اسرمداری فرش آن زاویه خاکستر کن جاد و بادل چون خاکر کن
کریم و داری خوانم نمک آتش افکند بدل آتش من بر حکم ناوک کار نمک بس بود آتشش دل دوزخ	سوی یک کیم سوی یک کیم	کریم و داری خوانم نمک آتش افکند بدل آتش من بر حکم ناوک کار نمک بس بود آتشش دل دوزخ	کریم و داری خوانم نمک آتش افکند بدل آتش من بر حکم ناوک کار نمک بس بود آتشش دل دوزخ

روز خوشی می کشد
فراخ و لبه ی کور
بر کسیر ز شا به جهان
بوسه لبه ی جهان
از کرم می سبازد
باد آید به جوارم
کنار خیمه انور در سا
کر میخ دست خیمه درم

بجز خضال یا ده خور نیز خاتم از پیش بر خور	ز آتش دل شده ام گرم نفس زین قبل کرد تو اضع می تن	در کنه سوزیم این آتش در زاری تضرع می زن
کشته بودم در میان کاردی پیش رویم	بیک در دکن اندیش و اشود بخت از بوی	تا ازین بر طه بر و گوی کش شود صید غار و به
آید نه از سبزه گاه کرد آید به گاه	در دل میکنم و محبت خواه ای بسا شیر ز عجز آید	کش کشد پیر زنی غار با وی پیام و فرو بماند گاه
کرونی نه خفا و نه خور کشته شد بر باد خور	حکایت آن فرو رفته به جاده که از دست که از دست دوک ریسی شسته عیالیش بیک افتاد و کند نجات او نیست	پادشاه و وزیر در راه مکوبش تا نظم عالی گران

محبت شاه بر دست بوی کرونی نه خفا و نه خور	چشم نظاره کنان مست نظر با کن بر دشت این این	یدن چشمش او باداثر سر که آن دولت و شوکت نکرت
بر تاب از بوی گوی شد موی سیمین خور	بید و جاکب راند از خور و جاکب	خود و از شعبده و سر زیر این و ایره پر خم و سر
تا مست که شود خور خط خور و خور	مبتلا گشته باین ریت و سر مانده از همه مخموم و سر	دشت در سینه دلی نندید دشت در سینه دلی نندید
در آن که نه خور و نه خور نوا خور و نه خور	بید و جاکب راند از خور و جاکب	بود تا بود در آن پاک حیرم ای خوش که چند به که ناکاه رسد

چون گشت از نیت نادر جان	صاحب جذب ز خود باز	وز بد و نیکی سر د باز
زود از نظرات خود بخت	جای در کعبه امید کند	روی در کعبه جاوید کند
زین در که مبتدی است	مناجات در طلب کردن توبه و ثبات بر آن نایدن آن از خود و استواری سخن آن بقوی و وسیع	
تا زود از روی ساری	ای ز سر روی زوی	روی سر زرد ز سر سویی
زین در که مبتدی است	کار ما چیست کنه و زین	عادت تو کنه کم زین
تا زود از روی ساری	توبه از بنده بود نه	توبه آنست که از زین گشت
تا زود از روی ساری	بار نه بار زین مرد تو	توبه ده توبه شکن مرد تو
<p>بسم الله الرحمن الرحیم یا ارحم الراحمین یا خیر البریه یا ذا الجلال والإکرام یا قاضی الحاجات یا مدبر السرائر یا مقلب القلوب یا مکنز الغنیم یا منور السجود یا منیر الدجور یا منیر الضلالت یا منیر الضلالت یا منیر الضلالت</p>		
تا زود از روی ساری	نخوت توبه برون بر زین	دیدن توبه پیش از نظر
تا زود از روی ساری	پیش آن دیده که روشن	دیدن توبه بکنایه است

میزند این همه از پستی سر	کس نخورد از شجر پستی بر
از روح هر که زبردستی	پنجه زور و پستی یافت
عقد دهم در کشف سر و روح که کاسه سورت در ص و طبع است و کاشف ظلمت است و ابلع	
ای که به شکست کردن از	سوی کاسه جوهر است در از
چون خم باد به زمین بی کام	که کنی پر شکم خود ز حرام
در نمازت جوشد ز شفت	چون را قبله میگشت
<p>بسم الله الرحمن الرحیم یا ارحم الراحمین یا خیر البریه یا ذا الجلال والإکرام یا قاضی الحاجات یا مدبر السرائر یا مقلب القلوب یا مکنز الغنیم یا منور السجود یا منیر الدجور یا منیر الضلالت یا منیر الضلالت یا منیر الضلالت</p>	
بخوری خواه که خواه صافی	کا و خور عیت بین خوش
مرغ باید که مستمن باشد	صحن زو چشمه روغن باشد

در کتب پیرمیش جا لاک
پیری بهر بود و اثر علی

مکتبہ داران مکرمین
علت جہ کہ صدر است

باید که خواند
که شرحش در هر حال

خط در کتب
کتابخانه

پنج غم نیست که شغف کسان
میوه باید که بود تازه و تر

تشیخه ده گشت از پیوه ز
جاشنی وار جو حلا ب

یخ غم نیست اگر در دیم
بختیار شکر سحر و کلام
خاکستر در آب حاصل شود
سکندر خودی

دانه ریزی کیف آید خرم
لقمه خش طالت در کام
نیز که لاغ رود یک فرس به
حار کاری بدرازدان
لقمه جرب جرمه انی عام
مست از رخسار آن لاله

دست از کج و حلالت
نعمت آن کج و حلالت
نهان خود بانه و دفع
بیکه از خوانش

نیست ممتاز در حقیقت زلال
دلق و دراعه ای است

بسجده پاشانه می پیوند
میگشتی خرقه بشمینه بدو

عقد تیسراں می بند
میکنی کوشش فشر درین

شاه اینها همه دعوی بی معنی
مستحق قتل و صواب نیست
از قتل سادات و اولاد
مستحق عتاب و عتاب نیست

جو ن بدل اقتدت از شهر کره
که فلان مستر نیکو کیشان
با کروی روی از شهر
مخلص معتقد دریشان

از غنای سخن بی یابی مستی و ذوق
بوی خوش و ناز و بوی خوش و ناز

تو هم از دین و خودم و دوبر
تف برین صورت که تراست

یہ ناز و نیاز ہے

مست بودم
ز روی مهری

جانباً مشعر
جانباً مشعر

استقامت و

حبابی بود که عاقبت
از تو منجی که منجی

کرنگ خجسته نامی در دین خود روان گشت	طاهر شدن تشنه عشق و محبت از آن دو نازده نهمال	این نه صوفی گری در دوست داشت نفس را حلقه حلقوم برید	نامسلمانی و کافر گشت به که این زرقه زرقوم خور
وارنده بود و عیار	کویند این کین حکایت	ز دینار دزدی بخت ازین سخت ز دود ستم پیران بی پیران جو از دین	تا درین مرحله پاشد در ورع موی شکانی کرده
شاه تاخت و آوار	در قفس کین گزشت	چنین که مردان ریاست برده خاطر از وسوسه صافی کرده کم شدی بر نشان من طمع	پرده دیدن سر پرده دیدن سر
		شب غلیظی نوار باز بیدار می شود ز شمشیر شمشیر	نغمه صوفی و طمع اندیشه که بفرست سوی بی نکرند
		صدق کیشان و روح گشتند و دم بستم به آن نغمه	

جستم جان بر اثر ایشان را	کوشش دل بر خیر ایشان را	مورش بود و خجسته ازین میکرد و کمال بود و خجسته	همه صاحب جاد و جاد نکستن بود ای پیران
نپس روی قبت اندیشی کرد با بزرگی که در آن کشور بود نوبتی چند بهم بستند بر و صد تحفه خدمت سوا	روی در قبت اندیشی کرد بر سر اهل صفا سرور عقد پیری و مریدی پیش از آن پیر کف پیر	عالی تر شد و جاد زین و اسطوخودوس	مشهور بنا بر جاد از جاد و جاد
کرد آن باز را کرده برید صید را از خم فتر اک او	مستعقب دوسه غالی جانب پر جنبیت بکشت		

بند کی کرد که ای خاص جدا	لقمه پاکست یابین روزی کشتی
مست ازین طعمه درین لکها	نچه کسب خلاقی کوتاه
از قسط بر اراشدی	بودش غرض که در زمان
بطریق صدق و شرفی	نامش نشود که از صانع
پوشیده که ای پادشاه	پیشانی که ای پادشاه
پشت این جو سپان بر	جوز یوز کدایان خود
نیروی باز انداز	باشد از دست ستم پردا
جسته گزشت ترا کست	تیره از مکر کلنگ
مرکه اکوده بکل مکرش	کی ز کل پاک بود آنخورش
پوسته ز بهر دل نون	ز انچه که غایت کلاهی
پایه بر کمر و راس	محبت که در کار نون
ای خود خوانده و مع و را	رغم بر سر و طمع لوز را

دولت

دید غیر تو هر کس درام	ورع از ترک مست
نیست در ورع آن نده را	کش بغیر تو کند نده نگاه
میسود و رکن ز ورع جا	بر از میوه وی خامی را
غره دولت او سلح نمک	طعم آن میوه بر تو نمک
بر روی آن میوه بن شیرین	که شود از دو جهان بن گام
از دست غیب دینی که	از دست غیب دینی که
عقد یزدیم در مقامات نه که	انتظار غنیت از نعم
فانی و اقفا دست بر نعیم جاودا	فانی و اقفا دست بر نعیم جاودا
نوزده خفیه و درام	نوزده خفیه و درام
کودک که بخوبی بر آید	کودک که بخوبی بر آید
وز ناخانی بود آلفا	وز ناخانی بود آلفا
آن که بر میزد و میزد	آن که بر میزد و میزد
نوزده خفیه و درام	نوزده خفیه و درام
طغی که در شاد و خرمی	طغی که در شاد و خرمی

کون برادر طبعی بی باکی
کون برادر طبعی بی باکی

زیران ابلق تازی راندن
مهمه میخند و سپهر مهرند

برم و محرم رنجبازان
بلکه ازین سحر بسی ترند

دل خورشید دامن کرده
طره اش حلقه بر زویر پرده
ابر ویش کنه کانست دو تار
کرده از دو نیمه پیر سیاه

رو از طبعش گزین بی

صحنی بر و صد میا زین

مقصود خود از خدای

دل خورشید دامن کرده
طره اش حلقه بر زویر پرده
ابر ویش کنه کانست دو تار
کرده از دو نیمه پیر سیاه

دانه دام شلالت خالش
قامتش غار بن زین پستان

کنده ای خرد خلقش
کل او حیل و برکش دستان

بازویش تاب ده پنجه دین
ساق او دولت نایانده

ساعتش نغمه بر صدق
پایه پایه نروال اسیده

خفته اش گیسو جهان جاوید
جند از روی نهی درستی
مست از ویند امل کستن
رخداع و جل هوین

لحظه حیرت بر زبانش
قیس خنای نادانش

بازویش تاب ده پنجه دین
ساق او دولت نایانده

بازویش تاب ده پنجه دین
ساق او دولت نایانده

بازویش تاب ده پنجه دین
ساق او دولت نایانده

عمیق آن روح این تصویر جسم
روزی از دل در راحت

بود بر کنج آهش طلسم
کام در راه سیاحت

آن که نمود بجایش
عید بویک دراز

چون دید که این کجایم	دید در کجایم یکی بر خراب	خفته رخت خود داده خوا
در این کجایم	دیده از نادره دیدن بته	کوشش از نکته شنیدن
در این کجایم	ساقه در قفسش دمان	طوطی ناطقه را کشت از زبان
در این کجایم	دیده و کوشش و زبان را کجای	تازه کن بردن خود یاد
در این کجایم	نفس این لوح بخوان خوف	نقشه صنع بدیع کراوست
در این کجایم	ببر میانه خویش	نقشه این سنه عیسی
در این کجایم	سر بر آورد که بکند ارم	نیست با خلق جهان کارم
در این کجایم	پایکسوی شیدم ز میان	فارغ از عالم و عالمیان

شده از من جهان مویان	که جهان هم جهان مویان	گفت عیشش و بوشید
فدای کن خواب که خوش است	فدای کن خواب که خوش است	فدای کن خواب که خوش است
نند از دانه نیش	نند از دانه نیش	نند از دانه نیش
طلب مناجات در مقام فقر بعد از تحقیق بمقام زهد	نقشه نعت توشب و فراز	عشقبازان تمنای تو بند
نند از دانه نیش	نند از دانه نیش	نند از دانه نیش
دانع تو باغ دل جامی بس	باشد از باغ بوشش	منه از دام هوا باندش

چون آن چشمش در پیش پادشاه	بر دلش نقش غم خوشی کار	خاطرش بسته به نقش مدار
بختی فقر ز نشین تر زنده	تا جو سر برزند از زنده فقر	سازش از دوقفا دل زنده
مردۀ خود بود و زنده فقر		
<p>محمد دوازدهم در سر فقر که بر برقع سواد الوجه فی الدارين یا من جبره مستی خود نمقین است فی قربتی العالمین</p>		
ای کرانایم ترین کور پاک	وی سبک سایه ترین پیکر پاک	
پیکر خاک طلسم است تو کنج	کنجی از بحر ازل کور سنج	
<p>مست شنبج نوز شنبج دروازۀ شنبج این کور را بوی قدر است بستی اقامت امید و سر</p>		
فخره کنونی دلت نشنود	بشبه چشمه زره داود	
باشد از ناوک مستیت پناه	دارت از خلش عجیب نگاه	

چون بران خرقه زنی بخیله	چشم بر رشته کپس سوزان	
در غزوات که بانفس دست	خود وقت کله ترک خود	
<p>منی ز غیب سینه ز زنده و زنده سبب بود و خبر بدین و بدین</p>		
حسرت نانی که شب از در کور	بکف آری که کیش روزه	
جبرید از مایده کرده سیر	بر سر فوان شه از سکر شیر	
پات بی کنش ز فقر تن و فنا	کنش کوی زده بر فروغ	
<p>بیشتر از شب نیست کس در خواب ز شگافا و غم و غم و غم</p>		
موی زوید که در آلود	نوشش کندیت سوتی محصور	
شبتی خانه تو کلکن گرم	مهد سنجاب تو خاکستر نرم	

مرغی که در تنگ است	روز سمرات سالای عبا	پیر تو خورشید زلفش قبا
میکشند زینش از نو	لب تو شرح لغزش کوی	شریت از جام مقام جوان
کمان طفل منم سوزان	نقش پشته عطرده از ناله	نقش پشته عطرده از ناله
بر که افقی جو کل از خنده	غافل از سزانش خار	دست خالی ز درم یاد
که با خار و سس ای سم	مشت چون غنچه بر از خنده	شب سائیند کمانه
برده سوی بان	کنند ابرق سفالیت	بقیامت بر از وی حساب
برده شود ز بار	چرخ از مشربهای ز زنا	

الحم

از غم بی از دست چهره ز	پسرخ رویی هفت در محشر	بس بود بسته ز دست
عقد سیمان کبک کاه	دید در آیدین آود	سرجه مجوب بس لوار
نقش پشته عطرده از ناله	بکن از پیش نظر این لوار	تاز مقصود شوی بر در
مشت چون غنچه بر از خنده	سرجه پرد است از دیده	پرده بر چشم جهان بس
شب سائیند کمانه	کسب سباب بود پرده کری	مردی کن همیه را یکسو نه
برده شود ز بار	شبوه فقر و قمار پرده	ورنه در فقر و فاقان

روزگار که در دست سعاد
از سر که تو تا به بغداد

بود مردانه زنی در مصل

سر جانش بحقیقت وصل

همچو نور شید عیونش در نام

یک نور یقینم در نام

رو بمحراب عبادت کرده

چاک در پرده عادت کرده

نه ز نور در خود داده

خاطرش ز در خود خفت

ملک اری ز بزرگان پیش عیان
در بزرگی و نسب و بوی کمال
خفت صدق صفات و صفات

زاد می فرد شستن نه

که از خفت بر است

سر نخوت کش از هم سرم

تن زوده برنا شو سرم

شده بدش بخانه دانی
ش تا ناظر برب را

مهرت ای را به سر و حال

سر چه خواهی دم از مال

شیره زن عشو رو به

دایم پیغام جوان قصه

نیکو شایسته خندان
چشمه شادمانی
چشمه شادمانی

یک از اینها جو غباری

وقت صافم بنبار

عاشق شد که بدینا کنم

ره اقبال بدینا سرم

پایه فقر بود و آیین

کی قنبر در جهان بین

مهر سفل که کجا گیرم

سوی بر قبله کجا برم

مناجات تو در مقام صبر بعد از تحقیق مقام فقر

ای بسویت مهر را روی

چشم لطف تو بر روی

عاشقان شسته سودای

داع بر دل تمتی تواند

کرم دیدن ز پانی مایه

بر خاسته از کجای

انگاه صلا می کارم

از غلامی بی شب هراس

۴۴

سایه بر آن گشوده بود
بهر دفعه میباران میخفت

در دم بدم تو مشان
رسته از خود ز پرستند گیت

داغ بی مرهم تو میمشان
خوابگی نیست از زبندیت

کرده و نهفتن جو بلبل
گوشه زمره شده حلال

فقر و فنا بود شکر نشسته
در صدق و صفای کوی یاس

بند جامی که سکه است
در کند توفا دست بند
ست از خوان دید خورش
میر بر فقر و فاقه کین

سجواشایان و قاضیان
خالی از دین و کثافت
استخوانی نهش از فقر و
بیماری و صبر بر سرین

جامی از غزل نهاد
سرغمه خوشتر که چنگ بست

نسخ برداشت و بر اکتساب

اجتناب از من
در اعیان پستی و رفعت

ببر لب لسان
در گوش گرفت و نه

سبکساز از خشک

که شود بی اختیار بادیا

بی شباتی برده صدق و
مردم از جا به روی او

چون که بر نفس و نفس بر
کو دشواری کرد خود سکن

فنا مبارکشا ایاز
سعد

سمجھو کو کہ بجی صد مدد
 سہ تیرہ در رہ جو کا
 آمد از شاہ ترا کن کنی

نیست ممکن که جیانی جو
بو که یکبار کند در تو نگاه
که در آن نیست خرد را

وین از راه قند مووه

لب به بند از می ناپسوده
راست کرد ارد قوی پیمان

پاکستان ترره ناموده
مرکز دایره فرمانش

فان غرض من تحريم
ممنوعه كالحايه

آن را در طریقه استیلا

بر نغمه شکست ای کوی کز
آوردن از سر قحطت نایب

بر تو استمده بر تو مخلص
از کبریا با کبریا باز

بر رسم لک نوشتن داد
ان سپید عامی چهل و

کتابخانه مجلس شورای ملی

تو بمهران رحمت
میکردش طهر نازد

ز قند با و بسوی
خوش بود بسیار

کمر کنو نسا ز کردون ای
کنه این ایره تنک محال

به کریند ایرید پیرون
صنيط معمره دین شورمال

شاه ازین سوریه بود
که در یک روز از این
سوریه بود که

ما که در لب خون قدم
 خنده روزی بصورتش
 صبر کن بجز شکر و دل
 صبر کن بجز کبر و دل

همه زان رخسار و دل
 باد تنج بصورتش
 صبر کن بجز کبر و دل
 صبر کن بجز کبر و دل

شود که کند از صبه سحر
شود و سنگ است از صبه سحر
شود و سنگ است از صبه سحر
شود و سنگ است از صبه سحر

آب سرخ فک و نمک
صبر در وی روشن داند

سیارابو پسر کردند
عاجزان پسر برانند

ابنیا پای بصره اشردند
نوح از موج غم قوم رست

لاجرم پایه عالی رهند
تا بکشتی صبور ی پ

شاد و زان ای صبر کمال
سکاف نید کل زانار
عوض صبر از صبر
صحت از صبر

یافت از صبر کلمه ای نمود
عیسی از صبر بر اینده کند
احمد از صبر بر آزار قورش
جامه در نعل قنار زد فرعون
ساخت جا کند این خانه بلند
زهرشان ریخت در آتش عیسی

[illegible]

سر لکد کوز فرومایه
حاتم صبر که عالی کبر است

شهر باغ بهشت ارستان
خلوت ایسا حوضی

ایران سر و قهر آن لبستان
پسند در ره دختری لطیفی

اصل شده اند و حضرت زینب
را دیدگی است و می رسد از

براهمانه

تا اوج
راج

در می خورم و کلان ازدم	کشت ایاز صبر آمد ابر	این بود پسر تو اصبهر
دلم کلان خوش تر یک	خاصه صبر تو بر آن نعمت و ناز	کت نشاند بر سر پرده راز
بریز برق ز چشم نازی	سینه صافی کنی از زینت	دیدم در روشن شدن نور
کوی که سرشته اند از زلف	کر کند کردش ایام بفرض	بر تو کمال و امانی بفرض
بریز برق ز چشم نازی	پای صبر تو ننگد از جای	نقد چشم تو بر غیر خدا
خویشدند و نه بر سر	در شود جرخ یکی روشن	که از آن میغ بنامد میغ
پیر و مهر ز روی تو آب	تو کویک نباشد و با چشم	سبب دیدن صبور می باشد
پیر و مهر ز روی تو آب	ترست آید که درین جاس	خواهی از کس شکش در خلاص
پیر و مهر ز روی تو آب	که فتد کوه بلای عاشق	نیست دل کو کفنی زوایق

خدا ان در حق ز چشم کل	در بفرقش ز جفا تیغ آید	به که چون زخم دهان بکشد
صد کوه ز شمشاد در بر	خاصه وقتی که بود نا	چشم آرا که خاطر او
روای کل و مهر کل	شعنه گفت که عیار را	مانده در پس کف قمار را
بشی و سوزان از با	بند بر پای برون ورد	بر سر جمع سیاست دن
در شمشاد شمشاد	شد ز بس ضرب انکشت	لیک بر نماند از دوش
خویشدند و نه بر سر	راخت از آن در طره بود	در می کشیم بخت بد
پیر و مهر ز روی تو آب	محمی کو دسوا لشکرین	بدر کامل شده چون پروین
پیر و مهر ز روی تو آب	گفت جاد شست در آن محفل	زیر دندان من این رسم

بسی خورشید خورشید	آن سحر و سحر	طرفه لومیت که بی نقطه و	زبان توان حرف مضامین
و نیز بجز این که	در عالم و بر لب	درمان جوشی یک چشم	دیدد بانان تو در منظر چشم
آن که در این	سید و شادان	مطلع از آفتاب	سید و شادان
آن که در این	کوش بختاده	کوش بختاده	کوش بختاده
آن که در این	در صف قطره نیسان	در صف قطره نیسان	در صف قطره نیسان
آن که در این	در شامت و دوا سوره	در شامت و دوا سوره	در شامت و دوا سوره
آن که در این	سنت کار که	سنت کار که	سنت کار که
آن که در این	نغمه خای و زلال	نغمه خای و زلال	نغمه خای و زلال
آن که در این	نغمه خای و زلال	نغمه خای و زلال	نغمه خای و زلال

دل

دست تو کار گذار از جیب و	کرده کار ممتن بی کم و کاست	دست تو کار گذار از جیب و	کرده کار ممتن بی کم و کاست
پاک و ناپاک بشوید زنت	بر آرایش چک از نیت	پاک و ناپاک بشوید زنت	بر آرایش چک از نیت
کاف اوراق اجاب	کاف اوراق اجاب	کاف اوراق اجاب	کاف اوراق اجاب
ناتقش زخمه جنک	که بران نغمه راقص	ناتقش زخمه جنک	که بران نغمه راقص
نیت جون پای صاحب	کیت بمقصود رساند	نیت جون پای صاحب	کیت بمقصود رساند
رهبری ده پسر کی نرلی	پای مرد تو بهر	رهبری ده پسر کی نرلی	پای مرد تو بهر
صفا ساز و با	صفا ساز و با	صفا ساز و با	صفا ساز و با
ز انوش را جو کنی گری سپر	یا بی ز سر دل غش خبر	ز انوش را جو کنی گری سپر	یا بی ز سر دل غش خبر
آمد آن آینه شاد غیب	گر کنی روی در آینه چه	آمد آن آینه شاد غیب	گر کنی روی در آینه چه

<p>کر دند و دند و دند بر هم زدن و دند و دند</p>	<p>کیسه از زرتی و کاسه زرت گفت نپار که از مال و مال</p>	<p>مانده پشت و شکم از توده و کشتی بود ترا اما مال</p>
<p>نظر ره بران جهان در پسین ترانستان</p>	<p>بجز اموجی و شکت پاره تخت و افتاد بدست</p>	<p>شکست و شکت شد کار و سول و سول</p>
<p>بام و دود و دود کشت و زهر و دود</p>	<p>یا خود اسکار که بودت بر تو این ایره حادثه ماک</p>	<p>قاف تا قاف جهان ریر رخیت رنجی که رسیدی</p>
<p>هر آن لایم بستی بی غنچه و دود</p>	<p>باتو گشتند کرنین غم نری تا زمر افروش شامی ننی</p>	<p>بختی و بختی بختی و بختی</p>
<p>شکر که کو سکر کزین دیر پس خونم و دود و دود</p>	<p>بهر از کشتی پر مال و دود خونم و دود و دود</p>	<p>خونم و دود و دود خونم و دود و دود</p>

مناجات

<p>در آن غیر و دود در آن غیر و دود</p>	<p>مناجات در انتقال از شکر و سپاس از نجات و سبکباری ای کشیده بجهان جوان کرم</p>	<p>حاضر خوان تو الوان حاضر خوان تو الوان</p>
<p>ز ان نواله ز تو نیست خدا کرج جامی بود از بخت کین</p>	<p>نعمت و نعمت و نعمت نعمت و نعمت و نعمت</p>	<p>ز ان نواله بنواشسان بکسی کی رسد ازین ج کسی</p>
<p>زخم بردل ز رخس از خنجر دو زخم بردل ز رخس از خنجر دو</p>	<p>ز ان نواله بنواشسان بکسی کی رسد ازین ج کسی</p>	<p>زخم بردل ز رخس از خنجر دو زخم بردل ز رخس از خنجر دو</p>

بر دست گرفت آن دلخوار	دستی را سر نخوشتی نه	عقیده باز دم خوف که طریق امضا و در زینت و بر نیت
رفتی بهما از ای او	جست عاقبت اندیشی نه	
کسی آن تو نیست که من	کسی که این عالم من نه	کسی که این عالم من نه
لوحی بطریق لوح دلدار	جوخ را این که به سداد	مرک را این که به نیادت
دیرش دی با آن بهانه	آن ز پیدا و فنی بر پیرین	وین نیادت کنی کرده کمین
لحمی بر زان کوهی خانه	تو بغفلت ز همه آسوده	راه باری و موس هم پوده
میکرد بدل بوج ماه	بازین زانکه رسد به	بازین زانکه رسد به
لحمی بر زان کوهی خانه	از سر شخته بر نیت سوی خاک	وز بلندیت بان سر مغا
	بروت از همه شیش اجل	در ته خاک تو مانی و عمل

یاد کن آنک ز آواز هصور	شوق شود بر نیت شسته کور	یاد کن آنک ز آواز هصور
سمج لاله بدر آینه ز کفن	با دلی سر رقه خون عریان	یاد کن آنک ز آواز هصور
یاد کن آنک زانکه در آن کون	یاد کن آنک زانکه در آن کون	یاد کن آنک زانکه در آن کون
نام آید یکی از سوی راست	وان کرد از چپ کم و کاست	یاد کن آنک زانکه در آن کون
یاد کن زانکه جویند آن	پله نیک و بدت عرضه دهند	یاد کن آنک زانکه در آن کون
زان دو پله یکی افزون آید	حال مر پله دگر کون آید	یاد کن آنک زانکه در آن کون
یاد کن زانکه روی با یک	یاد کن زانکه روی با یک	یاد کن زانکه روی با یک
یاد کن زانکه نماید ناگاه	پیش روی تو یکبار آید	یاد کن زانکه نماید ناگاه
ره از انسان فضا تو نوشت	یاد بد و زخ برده یا بهشت	یاد کن زانکه نماید ناگاه

میش نشانی باری	در راه بود کمان نژاد	یا دکن زانکه بردشون قوم	سینیت نعره و امتاز الیوم
بوشهر عشق با زین	افشای عشق با دین	مجرمان بار تعجب بر دارند	مجرمان راه طرب بر دارند
بوشهر عشق با زین	افشای عشق با دین	<p>ببین که او در جهان جور باد صد زین و صد زین و صد زین صد زین و صد زین و صد زین</p>	
بوشهر عشق با زین	افشای عشق با دین	باز کو کین به مغوری چه	وزره اهل خود دوری چیست
بوشهر عشق با زین	افشای عشق با دین	که غرور تو بکافست سر	خوشی منزل آرایش جا
بوشهر عشق با زین	افشای عشق با دین	و غرور تو بعلم است و کمال	یا کینج و زور و سیار ل
بوشهر عشق با زین	افشای عشق با دین	<p>فیه مصحف شجاعان و زان و غرور تو بکافست سر و غرور تو بکافست سر</p>	
بوشهر عشق با زین	افشای عشق با دین	بشنو افسانه نوح و بر سر	که به طوفان غم ابر سر
بوشهر عشق با زین	افشای عشق با دین	و رباطه وری و تقد	مایه عبرت تو بایست

در بیدار از کمو کار است	که نظر گاه و فادار است	در بیدار از کمو کار است	که نظر گاه و فادار است
سرکار روی به سپود بد	دیدن روی نبی سودند	سرکار روی به سپود بد	دیدن روی نبی سودند
<p>ببین که او در جهان جور باد صد زین و صد زین و صد زین صد زین و صد زین و صد زین</p>			
سر که در کشتی زن ترست	ترس کشتی اورا بکشت	سر که در کشتی زن ترست	ترس کشتی اورا بکشت
<p>حکایت آن حاجی غریب بان جنی مهیب</p>			
ره روی روی تنهایی کرد	به رج بادی می پای کرد	ره روی روی تنهایی کرد	به رج بادی می پای کرد
راجل پای بیابان سپا	قافله دیود و دجاس	راجل پای بیابان سپا	قافله دیود و دجاس
تف نشان بکشتی موج	کردشوی قدش چشم ارب	تف نشان بکشتی موج	کردشوی قدش چشم ارب
جو عصا کس نمزفته دشت	غیر نعلین نه کس با پیش	جو عصا کس نمزفته دشت	غیر نعلین نه کس با پیش
روزی از دور کی منحص	شد پدیدار بیدار	روزی از دور کی منحص	شد پدیدار بیدار

کروند بھیلہ کا ہے
از تو سن بیان پہ کو مان

بودند نهاد وصال جوان
در دیده بسوی منم نگاه

بسم الله الرحمن الرحيم

از خود را بخت بد
سپید خضابا شکر دند

کنت تو آدمی یا پر یہ
کو مرا بھی از من بردی

که عجب بر غارت کوی
بکف خایه نیم سپرد

گفت من او نمیدانم که در عالم
ایک جهان است اما این یک

گفت من سوی کی روانم
گفت اگر زانکه تو گمست
شرم بادت که بخازوی بر
ازدگو بیان نیرام
در دلت از کی آتش گیت
پای بکندشته از وی تر

تو ن خدادان ز خدا ترند و
یکت رسد بقرین رسد خدا
همه وقت از همه جا

لیکن از غیر خدا غافل
از مواظقت کار بر جا

ای تن باز تو جو منی از رسم
یتغ سمیت بممرا در خون غرق

فرق و اراز و ذل
دارد نیک اشتیاق

رو بهانیم و ای اگر شیر از دستم نهد
صفتها را بکنند و بگویند که

تا ز تو حکم امانی رسد
بند جامی که در افزایست
بخششی و رز و بخشای
کر نه بخشای تو ای بر

از بهر که در این عالم است
در این عالم است که در این عالم است

بصف اهل صفائیس برسان
بقدمکاء و ریجاس برسان

می بردها بطرف می
صفت بدش بود نشانی

اگر کسی جسمانی حالت کی رو سے
انسانی مرض کی نشاندہی

سید دربان محسن مؤید

شد مدعی شراب بوشی

آن شب که مال شد و بخت

از دیده چه سان شود

پنهان شود پیش کوشید

آن شب که توان بود

ای ز پس بار تو بانشین
خط ایام تو در صبح و شب

دل تو نقطه اندوده شد
منشی گشته باین نقطه در

نه بدین نقطه درین دایره پای
سوی که از غیب نویدی

مست در ساعت این شد
کار بر خویش چنین تنگ گیر

عوضه روضه امید فراح
وزدم ناخوشی تنگ گیر

کر بود خاطر تو حرم اندیش
عفو ایزد بود از جرم تو پیش

بوی شود بوی نان قلزم خود
در کف بوی کسی چه بود

ساخت فضل از لایم می
ساخت فضل از لایم می

از عدم صورت منشی او
گذرانید بر طوار کمال

ساخت از قید فنا ازاد
پرویدانید بانوار جمال

در کمال تخت خند ادلی کا شنب
روایت مرقع از لایم می

بی تو سل بکلید بی
بر تو ابواب مطالب کشاید

بی تو سل بکلید بی
بر تو ابواب مطالب کشاید

ای بستانه لبش دان
مانده حیرت ز ده صراحی

بر لب از تشنگی افتاده زبان
جریح طوی نورسین پنهان

جریح طوی نورسین پنهان
جریح طوی نورسین پنهان

ز دست در جانی

شدن جوانان جهان

است از آن کس

آن کس که از آن کس

کبریت ز نور روی

کبریت ز نور روی

دین عم که تو را از این راه بهر پیش و خست	خاک تفسیده هوا آتش با بادش آتش زده در رخسار
از راه تو خست او را رخساره ببارد مایه تر	نه در خمیه نه بخنج برین نه در سایه خسته ز زمرین
ای مایه زین درم که کشتی که نشسته از زلفی	سویب از زلف نه در آفتاب سویب کجاست نه در آفتاب
وز بخت تو می ترست اینها کاش که تو می ترست اینها	بر سر تشنه شود باران رشته ابر کند پیرایش
بار کی حسبه و بار افکنده ناکسان بزم بکشد	کرد از باد پلوفان آینه سایه آن برد از تن تابش
دل ز امید خلاص کند نور روی زمین آید	غرق در سیل ز باران جهان غرق در شب تار
<p>طلعت شمس بوی سبزه در دره رود بر دستان</p>	

راه رو خرم در روشن خاطر نا امیدیت کجا شاید	ره شود ظلمت در میر جا انکه این گونه گرم آید زو
روز شب در دل تو کجا شب در دل تو	در شب در دل تو در شب در دل تو
فصل او کاده در پفرار چون به پیکانه شود معنی	آشنا پرور و پیکانه آشنا را نکند پیکانه
نزد دقت بکشد نزد دقت بکشد	نزد دقت بکشد نزد دقت بکشد
<p>حکایت عتاب کردن حق سبحانه خلیل را علیه السلام</p>	
پیر کز تور پدی سگانه کرد از معبد خود غم رختل	چهره پر دود در آتش خانه میخاشد بفرخوان خلیل
چون خلیل آن غلش در دین بر سر خوان خود نشنید	چون خلیل آن غلش در دین بر سر خوان خود نشنید

در خانه نشین جوانان	سرخ دیند که بخت	غم روزیت جو در خان	او بخت	آبت از دیده و خون آزل	رگخت
تا دفتر خانه است آن	صحنه سخن پرست	خوردی از آبد صد جرم خون	ز آن شد روزی تو بهج فزون	نقد خانه غم را کردی	یا بدریا ز گفت موج بر
سر بر زنی ز سر بر او	یکانی تو سر بر او	مهر زراعت کند	مهر زراعت کند	سر نهادی بر شاه و امیر	رو در دیار تراز خود دیدی
کام مرز بخت بر سر	کام مرز بخت بر سر	کاه کشتی بکف نفس امیر	کاه کشتی بکف نفس امیر	سر نهادی بر شاه و امیر	رو در دیار تراز خود دیدی

بان کی جسمه مدانه بزرگ	دل ازین کاخ برافسایدین	کسب اسباب برمت بستیت	ترک اسباب ز بالادیت	سعدی که در دست خوش	سعدی که در دست خوش
بازی بالانه ازین پادشاه	بازی بالانه ازین پادشاه	بازی بالانه ازین پادشاه	بازی بالانه ازین پادشاه	بازی بالانه ازین پادشاه	بازی بالانه ازین پادشاه
بخار او کیت که کار تو کند	نقد مقصود شارتو کند	کار دانا کن هر کار کردی	پیشه پیش آور سر پیشه ور	سوی تو دوست بلاروی	وز بلا عافیت او
بازی بالانه ازین پادشاه	بازی بالانه ازین پادشاه	بازی بالانه ازین پادشاه	بازی بالانه ازین پادشاه	بازی بالانه ازین پادشاه	بازی بالانه ازین پادشاه
تاز سر دغدغه ساکن باشی	در ره افکنده امین باشی	خار صحرای بد نغمه در	در د صلیحت دلم از خار در	خوار از در بخت بر سر	خوار از در بخت بر سر

مرکز نشینده نام	<p>حکایت آن شیخ صفتی بود تراب نسفی که در اثناء جهاد بین الصغین بالین استراحت نهاد</p> <p>بود تراب آن که بر سر کاب و هفت از و حال</p>
فقط نیست که جای	<p>بافند اندم که جهاد شایسته اند</p> <p>سرب جهاد سوارانند صفهای صفهای</p>
کوچک است که در دنیا	<p>آمد از بار کی فروشش بر بادلی محمود شیر دلیر</p> <p>زیر پهلوان در دافرش انداخت</p>
تا وقت خواب که بماند	<p>شد میان دو صف آن گونه که نشیندند بکشتن اصحاب</p> <p>از خواب بیدار شدی</p>
	<p>سیاهی گفت که در روز فردا که زمیست در درمزه</p> <p>دارم از خواب تو بیدار شوی</p>

که بود

کم ز شهبای عروسی زنی	گر بود منیت روز مصفا
قایم بر قدم معرور	از قدم مکانه لوکل دور
چون ترا عقد یقین آیدست	<p>مسابات در روی بریا من توکل آوردن از اینجا</p> <p>ایستشام نعم رضا کردن کوید</p>
سوی روزی رسیده ام	خاصه کار تو شوی نمون
بسته آبت بر آری سراب	که یی تشنه لب بر لب تاب

فی الجمله شایسته آن است که
در عهد بدیدگی
بماند سر زان که گزین
شد حرف حقین و خاکی
خدا می گزینی از آن خون
خاوش شود و در

لیلی خوشدل از کجای خود دور
در خانه نشاند بعد از آن

از محنت هرگز نشو
نمودد که باین ایش

نه که در دوسوی است
که نور ز ابد ما جدا شد

عاشق بزم آفتاب

کاه بر گشته از بی بر شاخ
مرد را جلک شیر دمی

ریتیری از بهر خدا میومد فرخ
بار او بگرفت شیر نهی

کشف فی شمس
 تیرانه و دیار
 جان جاهی درین کردار
 از دایره اسبیب

بجز از تو کل را
بشامش برسان بوی رضا

عقد ششم در ریاضی که که کرامت از دل گشاست
و تلخها را با شبنمی شیرین داد

فی درین مرحله نیک بساط
ای از دوزخ نشسته دی
شس مجنون کلی خندانم

نیستی بحر فغان حیدر
نیستی کوه جاعده

رویت از مؤابر حسن
مرجه کونیدسمان کونی باز

است چون که بی زحمه
رسد ز غم در این طریقه
ز قوت حکمت و ادب
مکملان قلم و ادب

کشته بنجر مر تا فی باس
غایت کار که ان سوره
سست
سرفع پنج مقامات ضار

فیض شریعہ حیوان

لوک پیکان قضا جان
بر سر تار و پروندان

مخبرانی مجز در کردی
تا کسی نشود ز کارش آگاه

عمران کراؤ قافلے پانزویں
ازترس غمضہ یکشد آہ

دری بر که ناسنجی آن
بگویند بظنا چه سر ج

راز می نکرده باشی آن
به چهره اگر بنظر آید

بافاط جمع ان حکم سوز
شد ترا روزن را را غم بیا

از هر یک یک دست پاره
خود را بپار نه کرد پاره

از اسرار و مدد بهجت
بشمار که ز عظم رستی

در کوچه فانیست

بلکه آن پیش از کار را گام
و رکند رنگ قفایت نیلی

نیتبہ فخر کمرہ افسر جاہ
دست پیدا د جهان اریلی

دانش از دولت افتابان نوید
گل بنامه در میان امید
و زنده شدن از شمع مشعل مهر
اشک داغ جان بود

دانش از پرورس لطف زل
شنو از شاخ بحر بونی ہی
نخ میوه بین وایش

تا زه تر لاله صحرا اهل
کرجه آبی بود از میوه
خوار زن خوشترین سبیش

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the text from the previous page, featuring a decorative border with floral motifs.

در این کتاب که در این کتاب

بند بر بند بود کار جهان
ز سوسها جویری شوند

ریت موسما که بود در تو
نی از لوالهوسم بر خود بند

بنده ایام کشاد شود
سر که دارد زمراد افراغ

سیر کردن بر او نشود
نامرادی سهندی روی داغ

[illegible]

دل می از همه خرم کرد
بامه بندگی از اذیت
سرکش میباید که زندی

سجده غنیم کردش کم
با صد اندوه الم شاید
رخش از برین سندی

بیج نشین شود و پیرش
در اجاق کند روی
نخ می خورند و پیرش
نخ می خورند و پیرش

تو هم ای غافل از من فاند

ایک ایک راہِ رضا میں
پاؤں لے رہے ہیں بدین سلسلہ با

میکنند که حکم آلود
کردی نمی بوی که به بنیاد
میکنند که قدر در علم در
کین جا می ترا حوض شده شب
یون خواست که الم از غم یار
میگرد بد آن که میگرد
آن مهر سرشته و دایه

رفت بر منزل حجت کشیدن

صلحش بومش کای لاله غدا بر من ای رضا بخش ریاضت کش قبله محبت کارگاهان رایض طبع رضا اندیش قاضی حاجت حاجت خواهان	دل را رضی نصیب روحه پاک از سخط لاله این باغ کن باغ ما سینه شبنم است باغ را بر دل ما دایه کن دایه ما خسته است	مهر زرق بر زمین مهر که کشته کی تو چون باغستان کمره طفا که سبزه کمره از جوی تو بر سر میکشند از دامن گلزار
مهر زرق بر زمین مهر که کشته کی تو چون باغستان کمره طفا که سبزه کمره از جوی تو بر سر میکشند از دامن گلزار	مهر زرق بر زمین مهر که کشته کی تو چون باغستان کمره طفا که سبزه کمره از جوی تو بر سر میکشند از دامن گلزار	مهر زرق بر زمین مهر که کشته کی تو چون باغستان کمره طفا که سبزه کمره از جوی تو بر سر میکشند از دامن گلزار
مهر زرق بر زمین مهر که کشته کی تو چون باغستان کمره طفا که سبزه کمره از جوی تو بر سر میکشند از دامن گلزار	مهر زرق بر زمین مهر که کشته کی تو چون باغستان کمره طفا که سبزه کمره از جوی تو بر سر میکشند از دامن گلزار	مهر زرق بر زمین مهر که کشته کی تو چون باغستان کمره طفا که سبزه کمره از جوی تو بر سر میکشند از دامن گلزار

مهر تو زدم در محبت که میل دل است بطلاله

دلش شاه سر پرده عشق جان تو زخم بلا خورده عشق عشق بر دانه شمع دایه پاک خاک کچره از انجا گرفت دل عشق تن بجانست کو مرزندگی از عشق طلب کنج پانیدگی از عشق طلب	دلش شاه سر پرده عشق جان تو زخم بلا خورده عشق عشق بر دانه شمع دایه پاک خاک کچره از انجا گرفت دل عشق تن بجانست کو مرزندگی از عشق طلب کنج پانیدگی از عشق طلب	دلش شاه سر پرده عشق جان تو زخم بلا خورده عشق عشق بر دانه شمع دایه پاک خاک کچره از انجا گرفت دل عشق تن بجانست کو مرزندگی از عشق طلب کنج پانیدگی از عشق طلب
دلش شاه سر پرده عشق جان تو زخم بلا خورده عشق عشق بر دانه شمع دایه پاک خاک کچره از انجا گرفت دل عشق تن بجانست کو مرزندگی از عشق طلب کنج پانیدگی از عشق طلب	دلش شاه سر پرده عشق جان تو زخم بلا خورده عشق عشق بر دانه شمع دایه پاک خاک کچره از انجا گرفت دل عشق تن بجانست کو مرزندگی از عشق طلب کنج پانیدگی از عشق طلب	دلش شاه سر پرده عشق جان تو زخم بلا خورده عشق عشق بر دانه شمع دایه پاک خاک کچره از انجا گرفت دل عشق تن بجانست کو مرزندگی از عشق طلب کنج پانیدگی از عشق طلب
دلش شاه سر پرده عشق جان تو زخم بلا خورده عشق عشق بر دانه شمع دایه پاک خاک کچره از انجا گرفت دل عشق تن بجانست کو مرزندگی از عشق طلب کنج پانیدگی از عشق طلب	دلش شاه سر پرده عشق جان تو زخم بلا خورده عشق عشق بر دانه شمع دایه پاک خاک کچره از انجا گرفت دل عشق تن بجانست کو مرزندگی از عشق طلب کنج پانیدگی از عشق طلب	دلش شاه سر پرده عشق جان تو زخم بلا خورده عشق عشق بر دانه شمع دایه پاک خاک کچره از انجا گرفت دل عشق تن بجانست کو مرزندگی از عشق طلب کنج پانیدگی از عشق طلب

کونه چون در عشاق کو است
عشق نی کار جهان خست
کانه شد گفته بود در سن و
بلکه نقد دل و جان با
خست

سبحو اب بانه صا از نعم
سین از نعمت ای کجا خندا

بشمس تر سید به بی تو بوم
انگشت الف کرد بدند

در مجرتو خاکی شمس
در مجرتو نون لؤلؤ شمس

دراغی که مستی نهفتا و
شد قوطا اسکندرین

عشق منی دل تو بعد دوختن
عاشق آن دان که ز خود باز ما

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

د آن خارو کلاړس
د د خاړو سپر امن و

اجبه از دستش کرد
به رخ و صفتش کرد

او شادی جاننش باشد
بدگرش گذرانند همه سال

بلکه باداغ فنا سوخت
نغمه ترک خودی سازد

شود از قوط محبت بند
که سودی کشد دامن او
عین راحت شهر دازارش

A detail of a manuscript page showing a decorative border with floral and geometric patterns in red, green, and gold. The border is located in the bottom left corner of the page.

نام او ورد ز بان شش شد
تشنه بدش کج دمان

کوی کرده خم جو کاشا
نزد دم جو بگوید که میر

نشد در کمال
از این کمال
از این کمال
از این کمال

خیره ماتد جو جالشین
باشد از لذت صحبت
مرد مشورت دیگر آید

سید در این کتاب
تألیف کرده است

کم قد جانب انما نط
نخج مسان شدش از روزی

سر نهد ضربت فرمائش را
نشود از جام اجل جرعه ندری

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
مكتوباً

لال کردد جز لالش شد
یک شوقش نپذیرد نقص
مرغش شوق دگر افزاید

نفس صدف از قدر وید
کند به نظر عشق ویدی

نفرت افزون شود از مرتقم
دل بر از بار و زانبار هستی

از درد فراق ای می
ترسمجوی مرا خبر کرد

سکونت بکبریا سلامی
دیگر کمالی بوج کمالی

فیت کفایت آداب حکماء
تجربہ سیدہ جبریلہ مازہم

تنبیهت با سید و سید

در آن خزان نشو و نما	نه جو ز کس که جو کشاید چشم	بر همه خار و گلش آید چشم	نشود بهر گل از خار زمان
ای کس که بر سر سوزم	کل همان در نظرش خار زمان	بمنده چو بکسی	بمنده چو بکسی
بنگر که چو بر سر و در بر	بمنده چو بکسی	بمنده چو بکسی	بمنده چو بکسی
بسی خور باد شد چو غم	یا مکن پییده از عشق غم	یا مکن پییده از عشق غم	یا مکن پییده از عشق غم
بلی تو من جان در لیس	حکایت آن پیر خمیده بشت که در طریق تحت قالب	حکایت آن پیر خمیده بشت که در طریق تحت قالب	حکایت آن پیر خمیده بشت که در طریق تحت قالب
راغی شده ام بر آن	راست بر زمین دو سبب که روغی از نظر مشوق	راست بر زمین دو سبب که روغی از نظر مشوق	راست بر زمین دو سبب که روغی از نظر مشوق
چایده ساله می یابم	چون جاده در پس تمام	چون جاده در پس تمام	چون جاده در پس تمام
بر سر سر و گل کوشه	بر کل از سبیل رسیده	بر کل از سبیل رسیده	بر کل از سبیل رسیده
ادامه کایه مشوقی ساز	شیده جلوه گری کرد آغات	شیده جلوه گری کرد آغات	شیده جلوه گری کرد آغات
او فردان جویده کرد مجوم	بر در و با مشایر آن مجوم	بر در و با مشایر آن مجوم	بر در و با مشایر آن مجوم

ناگهان بشت خمی سحر مال	دامن خون جگر شفق مال مال	دامن خون جگر شفق مال مال	دامن خون جگر شفق مال مال
کرد در وقت او روی امید	ساخت فرشته و موی سفید	ساخت فرشته و موی سفید	ساخت فرشته و موی سفید
ساخت شکر کان می	ساخت شکر کان می	ساخت شکر کان می	ساخت شکر کان می
ساخت شکر کان می	ساخت شکر کان می	ساخت شکر کان می	ساخت شکر کان می
لاله سان سوخته داغ توام	سینه و شلی سر باغ لوم	سینه و شلی سر باغ لوم	سینه و شلی سر باغ لوم
نظر لطف بحالم بجا	زنک اندوه ز جانم بزدای	زنک اندوه ز جانم بزدای	زنک اندوه ز جانم بزدای
نوجوان حال کمن سر خودید	بوی صدق از نفس او نشید	بوی صدق از نفس او نشید	بوی صدق از نفس او نشید
ساخت شکر کان می	ساخت شکر کان می	ساخت شکر کان می	ساخت شکر کان می
ساخت شکر کان می	ساخت شکر کان می	ساخت شکر کان می	ساخت شکر کان می
او جو فر شید فلک من مام	من کین بنده او او شام	من کین بنده او او شام	من کین بنده او او شام
عش بازان جو جانش نکرد	من که باشم که مرا نام برید	من که باشم که مرا نام برید	من که باشم که مرا نام برید

یک روز بهانه برآورد من لذت زندی ندانم	پیر پیاده جوان سوختن است تا به پند که در آن منظر
ز شوق زخمی زان کجاست هر که در دست مرز مانی	ز در جوان است و کند و با داد چون سایه بختک را
می بود ز بجز باری تغیر با کسی که در خون	کمان که باره سودا پیوست نست لایق که در جانب پیوست
بر سینه زان در سینه آه ز طوقش بر سر	سناجات در طلب شوق که شمره بجز محبت است و شجسته شمره دریافت محبت
ای فروزان تو کاشانه پر می عشق تو کاخانی	ای فروزان تو کاشانه پر می عشق تو کاخانی
دست زین صدمه دست زین صدمه	دست زین صدمه دست زین صدمه
کر چه در قید سیاهیم از تو بی قیدی ایم	کر چه در قید سیاهیم از تو بی قیدی ایم
بیکه از ما بر ثانی ما را دهن از ما بقضای ما را	بیکه از ما بر ثانی ما را دهن از ما بقضای ما را

دل جامی که عشقت می گزید ناقه کوشش و کند رو	دل جامی که عشقت می گزید ناقه کوشش و کند رو
پای دل مانده بکل منبش از دو عالم بکسل بنوید	پای دل مانده بکل منبش از دو عالم بکسل بنوید
رو به درازاوار سند با بی از راه دور	رو به درازاوار سند با بی از راه دور
محل عشق مقامش کردان رشته شوق را مش کردان	محل عشق مقامش کردان رشته شوق را مش کردان
ای دل که بکف شوق سپه عاشق شود از شوق	ای دل که بکف شوق سپه عاشق شود از شوق
شوق قلاب دل بجاذب خاطر مجبور	شوق قلاب دل بجاذب خاطر مجبور
شوق کوتاه کند راه بر رخ مرد به بند راه	شوق کوتاه کند راه بر رخ مرد به بند راه

شوق برست نشین اقروار	مانع ره شده خرم سوز	غلطید در و نه مغای بامادر فرزند اندم
کوه سبرنج که در راه بود	پیش مشتاق کم از گاه بود	
معین ز شعله شوق زان نشود که بخت بخت		افکار در وی که خالی کانا بینا فانی
بهوس کام طلب توان زد جان عاشق ز موس پاک بود		
موس برست ز باران خالی سایه شایه بی اقبال		بی خورن که در از دور بزم بوب است که در
سرشت اهل بزم و نه از بخت و نه از بخت		
خفته بر نطح اهل است بشت از طلعت شاد روشن		کافیه و سرور دشت لیلی که در
طبعش از نفس موثر سرور کشته در کان بطالت زون		

دل او

دل او پرده کی پرده راز	مانده در پرده زوجه آرز	دشت لیلی که در دشت لیلی که در
دستش از بازوی خندان	زده در دامن جان	
پای و ره سپیدی کاه چای پی پی		زان بزم سوختن قفا زان بزم سوختن قفا
کوشش ز قول نصیحت کرکر اثر غایب نهدندش		
شش استن رفتن و فساد روز او پرده صدق و		کورست زده ناله کورست زده ناله
با صفت کس که نشیند ز غارت از اهل		
وان که پرده عادت برید وان که کرد سوی کوه نظر		زان بزم سوختن قفا زان بزم سوختن قفا
کرد پرواز و جوغان کوه سبک از نظر او شد		

نمود بصورتی که ایان	نمود در کز دیگر امتی	کرد طی بادیه را بد
نمود بصورتی که ایان	وان کر لشکر بیکت	لشکری را بد عایشی خون
آن فکر کرد که در	سین تقابل	خبر روزی راه بود آن
در نده نهان جی بود آن	لیکن آن شیوه از صدق	ند به بهره بجز دل سپی
لیک و طبعی که هر آید	صدق باید که بود شوق	تا بمقصود شود رانهای
روز که آن نیز آید	شوق صادق جو کسند محل	کعبه وصل کند قمر آمد
کرد از سر نو به آغاز	بسیار نماند در راه	بجویند و جودار شیب
کرد دست که بود جوی لولا	گشتی آسایش هم در	رفت متیش بد را بکند
	جون آن موج ز خود شود	افتدش مایه مقصود

مکمل

حکایت آن کینه که	عقلم که بر کار و جلد دست از زند	نمود شستند و بغیر شستن
از او از شش نشانی	لب و طبعی که در شیط	دست در شیط
با دست که در شش	آن کی پرده کی پرده ناز	جست ناسید از ویته ساز
بد بهار که در شش	عکس کلکونه رخسار کل	بند و طلقه زلفش سنبل
از او از شش نشانی	وان در کساده غلامی چون	سوده بر رخ کله کوشه
از او از شش نشانی	سود و شش قبا بکند	دست در شیط
از او از شش نشانی	لیکن از دست قبان عبور	می طیبند نزدیک دور
از او از شش نشانی	مجلس از یاده بود دیگر کوشد	پردگی را غمش از نشد

کردند از کز کجای	پرده نورس پرده بست	چینک را هم بهمان پرده بوا
کشدنهای افغان ببار	گفت صوفی که در وقت رسید	کاید از پرده شادیم پدید
بی تو رفتی آن کز کجای	پنخودی کرد دل از خود پر	بار خود در خطر موج اند
کوفی سینه طوطی کس	بوده طعنت مای اندام	کرد در آب مای آرام
از صحرای کوهستان	میزدش شعله شوق زان	خوابست بکین به شعله تاب
از صحرای کوهستان	دید جانهای طوفان	در آتش شعله شوق
از صحرای کوهستان	مرد و گشتند لم غوش بهم	راز کوی از لب فامون بهم
از صحرای کوهستان	لب لب وی برو نهاده	دست کردن هم جان اند

ای سراییمه شوق تو ملک	سرنه سجده ز طوق تو	ملک
دانع بر جان دل از شوق تو	دانع بر جان دل از شوق تو	دانع بر جان دل از شوق تو
میل غیب از دل مای کون	شوق خود روزی روزی	شوق خود روزی روزی
کرمی از ساعه صلیک شستم	بجگر خواری شوق تو ختم	بجگر خواری شوق تو ختم
ست بر تو جگر خواری ما	عزت ما و در خواری ما	عزت ما و در خواری ما
باز کوی از لب فامون بهم	دانع بر جان دل از شوق تو	دانع بر جان دل از شوق تو
مرد و گشتند لم غوش بهم	راز کوی از لب فامون بهم	راز کوی از لب فامون بهم
لب لب وی برو نهاده	دست کردن هم جان اند	دست کردن هم جان اند

با او نمیکشید با آن گشت و نداشت
اندری و وقت نمیکشید

مجنون لبش ز کمر نمیکشید
طهران قفسش نمیکشید

در کوچه نرسید نمیکشید
پیر

در خانه بیا نمیکشید
در خانه بیا نمیکشید

ای بخت که در دلت نمیکشید
در دلت نمیکشید
در دلت نمیکشید

غیرت دیدن غبار که به
غیرت دیدن غبار که به
غیرت دیدن غبار که به

عشق شاه امرویه نمیکشید
عشق شاه امرویه نمیکشید
عشق شاه امرویه نمیکشید

حرم شاه جرم دل نمیکشید
غیرت را بجرم راه نمیکشید
حرم شاه جرم دل نمیکشید

شاه بنوشته نگر شاه پر
دست در دامن نمیکشید

سر به جوشه شوی ازوی
دل بدایع غم نمیکشید

سین دلت نمیکشید
سین دلت نمیکشید
سین دلت نمیکشید

فیض مهرش جهان را نمیکشید
خواست بلیس آن فیض کرم نمیکشید
آن خود از روی است برید نمیکشید

سر از آن نمیکشید
سر از آن نمیکشید
سر از آن نمیکشید

اشته مهر بد و پوندی
نه که صد پس بوی ناز کنی
اشته مهر بد و پوندی

از خانه برون نمیکشید
در خانه برون نمیکشید

از خانه برون نمیکشید
در خانه برون نمیکشید

از خانه برون نمیکشید
در خانه برون نمیکشید

از خانه برون نمیکشید
در خانه برون نمیکشید

ان بر تو یافت این صحرای کجاست که پیر تو دیکند	گاه یا شاه مهر و شمشیر گاه چنین بدر شاه در	سبوا داری او خوش باش دست دل در مکر جاده ز
پرسید از این که که بود ز مهر تو زنده	این همه قاعده کاویست چو ک شکر از دل خود پاک شوی	بخداوند شریک است پاک شو پس سوی پاک دوری
تقصیر تو بدست نزد آنکه در دست	مهر آنجا دل لایق ناک صحت پاک نیابد خفاک	صحت پاک نیابد خفاک صحت پاک نیابد خفاک
کانه شریفه حال پرور در چشم پیر و عیال	دیدم کردن نمایی خوشش دم بدم شوی بخون و خوش	نیت شایسته کی دیدارش بس طایبکاری دیدارندش

مر که از محنت بجز این نیست خوش کنج خود کنی	کی تواند رخ جانان رنج کشد که طلبی کنج خود	مگر است مگر است
پیدای داغ و لغزوری عمر نامیست لقایش می بود	در دل از آتش و سوزی بسته در قید وفاش می بود	داشت داشت
میدانم جلوه دیگر میدید وز جالش کل دیگر میدید	میدانم جلوه دیگر میدید وز جالش کل دیگر میدید	داشت داشت
صبح دولت متواری بر جدایی دل خود و نهاده	روز صحبت شب باری بر سر ره بود اع	داشت داشت

عاشق شده بر دست فغان	بر رخ از خون حلاوت فغان	چرخ من چاک و سینه ریش	چرخه سر بی لعل در پیش
لیک کیده و اشک فشانند	وان که ز آتش دل خشک بمانند	چرخ من چاک و سینه ریش	چرخه سر بی لعل در پیش
<p>چرخ من چاک و سینه ریش چرخه سر بی لعل در پیش</p>		<p>چرخ من چاک و سینه ریش چرخه سر بی لعل در پیش</p>	
بار دیگر بجایش نکرد	بلکه دیدن بجایش نکرد	چرخ من چاک و سینه ریش	چرخه سر بی لعل در پیش
بعد یکجند رسیدند بهم	سانو وصل کشیدند بهم	چرخ من چاک و سینه ریش	چرخه سر بی لعل در پیش
سألهام نفیس هم بودند	در یکی تراویه بدم بودند	چرخ من چاک و سینه ریش	چرخه سر بی لعل در پیش
مرکز آن دیده برویش	کاش از دولت دیدارند	چرخ من چاک و سینه ریش	چرخه سر بی لعل در پیش
<p>مناجات در طلب آتش غیرت افروختن و موانع مقام قرب سوختن</p>		<p>چرخ من چاک و سینه ریش چرخه سر بی لعل در پیش</p>	
ی از غیرت ترغم غیر زدی	زین صفتی آتشی غیر زدی	چرخ من چاک و سینه ریش	چرخه سر بی لعل در پیش

جلوه که در همه انجمن تو بود	وزم که شسته نمودار بود	چرخ من چاک و سینه ریش	چرخه سر بی لعل در پیش
در همه کون مکان سیر تو کو	تا کسی بر تو بر غیرت از تو	چرخ من چاک و سینه ریش	چرخه سر بی لعل در پیش
<p>چرخ من چاک و سینه ریش چرخه سر بی لعل در پیش</p>		<p>چرخ من چاک و سینه ریش چرخه سر بی لعل در پیش</p>	
جامی از غیر تو برد و خیمه شدم	وز خیال خست افروخته شدم	چرخ من چاک و سینه ریش	چرخه سر بی لعل در پیش
بشمش از طلع فروزون	بر دلش کن در آن گلشن	چرخ من چاک و سینه ریش	چرخه سر بی لعل در پیش
رویکرد آن زرد در آنش	بهرت آموز ز مهرانش	چرخ من چاک و سینه ریش	چرخه سر بی لعل در پیش
<p>چرخ من چاک و سینه ریش چرخه سر بی لعل در پیش</p>		<p>چرخ من چاک و سینه ریش چرخه سر بی لعل در پیش</p>	
<p>عقد میت و دوم در قرب که عبارت از استغفار وجود سالک در عین جمع بعینیت از همه غیر تا غایتی که از</p>			

صفت قرب نیز		جوت کرد پیر در درویش طاهر
ای زده در صف روانم فر	ره فراوان تو با عالم	ای کوخته این چه گشت
<p>شربت آید روی شکر شربت شکر شربت شکر دور ازین روز شربت صنعت چون صبح از روی</p>		وی لشکر این چه گشت
چون دهد دولت نزدیکی د	با ادب بایست نزد دور	سود از ده این چه گشت
که نیز دیکی خود مغرور	غم خود خور که بغایت دور	مینماید این چه گشت
پاکبازان دم قرب نهند	نام خود بر درم قرب نهند	مجنون که نام در با
<p>شربت ازین دنیا شربت بر دند زین جور شربت زین دنیا شربت زین جور</p>		
که ز آتش بکشد شستند جود	پای کوبان بپسرجی بکود	
یکیک و رانی فلک طحی کردند	روی کرکسی غشش آوردند	

لحم

ساختند از سر کرسی پای	عرش افکند برشان سایه	ساختند از سر کرسی پای
سر برانسیه فرو نایشان	خواب در سایه نگو نایشان	ساختند از سر کرسی پای
<p>مدد از دولت بستند خلعت بایکی ز نور بستند صد در از لطف بستند توب بستند</p>		ساختند از سر کرسی پای
جشنان سره اقبال کشید	دیدن قرب نشد پرد دید	ساختند از سر کرسی پای
غرق در وصل و وصل که فی	جوانان قیل و صل که فی	ساختند از سر کرسی پای
پرده قربشان آمو جان	فانج از پرده رنوب جان	ساختند از سر کرسی پای
<p>ساختند از سر کرسی پای ساختند از سر کرسی پای ساختند از سر کرسی پای ساختند از سر کرسی پای</p>		ساختند از سر کرسی پای
که مباد اندوال انجامد	بر دل اندوه و ملال اند	ساختند از سر کرسی پای
حاشان باشد از آن کیک کون	دیدن پر آب بود دل رفون	ساختند از سر کرسی پای

گفت ای خورشید که در	دشمن بگفت و گفت بر	تو که تو که نه پیش قدم	باز کرد و عیلم بعدم
این آه که میگوید که	می طلبد آیت یا نیز	کر ز مادر نشیند همه	بایستی ما تو رب تو بس
یار که خط است صو	مخون و شست و لعل	دور و نزدیک	ز دست قطع مسافت
در سواد است یا بخوا	زان نام شش و بی	چست قرب ز خود درید	دو من از کون مکان در
		روز جامی که ز قرب دور	تیر کشته جو شب پجور
		از فروغ رخ خود نور شده	در می بود دل ز جور شدن
		تا دیدن قرب تو ضیا	در کشد روی کلیات
		عقد میت و سوم در چاک که لحاظ طاعت باطن است	
		از محالته احکام الهی سبب قیامه نظر حق سبحانه و تعالی	
		ای بر افکنده ز رخ سپر حیا	بسیح ازین کار و نیت حیا
		نیزه بشی بختی آفر وار	نم بران غرور و زری بران

نشود سبزه زستان نو خیز	تا شده ابر بران ران	فوی که بر رخ ز حیا دارد کل	زان بسی نشود غما دارد کل
خجسته شمع بر شمع تابان			
لاله که شرم بد لدار داغ			
بنگر آن سوسن شرم زده جو			
لاجرم در صف روی سمن			
شد بارادی مشهور حمن			
شبی که در میان			
فوی که از شرم نشیند کین			
تا زده رو باشد از و شادین			
انکه بر صخره صامت تار			
که بود در رکت جود درین غار			

پوشا بد لباسهای کهنه	بازی بازی بخت و شانس	از نفوذ بصر نورشان	پند از ره روی مورشان
از بخت و شانس بازی	بازی بازی بخت و شانس	ناظر حال تو باشد شب و روز	تو هم از ناظرش دیده فروز
خاکه باد بکشد پیش	از بخت و شانس بازی	در مقامی که کنی قصد نگاه	کو کند کودکی از دور نگاه
خاکه باد بکشد پیش	از بخت و شانس بازی	شرم داری ز کنه در کنه زری	پرده عصمت خود را اندری
خاکه باد بکشد پیش	از بخت و شانس بازی	شرم بادت که خداوند جهان	که بود و وقف امر از نهان
خاکه باد بکشد پیش	از بخت و شانس بازی	بر تو باشد نظرش بیکه و کاه	تو کنی در نظرش قصد نگاه
خاکه باد بکشد پیش	از بخت و شانس بازی	حکایت یوسف وزیر لیا که پرده لوثی ز لیا پرده کشی دیده یوسف آمد تا حق را ناظر خود یافت و از نظر سر ز لیا روی شست و رفت	
خاکه باد بکشد پیش	از بخت و شانس بازی	جود ز لیا ز مرگ کنایه	ماند در دایره حیرانی

پوشا بد لباسهای کهنه	بازی بازی بخت و شانس	باز روی عشق بروز و آورد	تلخی محبوس در و شور آورد
از بخت و شانس بازی	بازی بازی بخت و شانس	کردش از انجن میدایی	جای در زاویه مهایی
خاکه باد بکشد پیش	از بخت و شانس بازی	شد چجاب از نظر اصحاب شب بیده غفلت الابد و شب من غفلت الابد و شب سین غفلت الابد و شب	
خاکه باد بکشد پیش	از بخت و شانس بازی	شوی بست ز کف مرد و زام	مرد و گشتند ز بیم کام
خاکه باد بکشد پیش	از بخت و شانس بازی	ناکمان حبت ز لیا از جا	از سخت طرب پرده ریا
خاکه باد بکشد پیش	از بخت و شانس بازی	تا شود مانع دیدار کس	پرده پوشید بر خسار
خاکه باد بکشد پیش	از بخت و شانس بازی	سند شفت سند شفت سند شفت سند شفت	
خاکه باد بکشد پیش	از بخت و شانس بازی	سالم باشد که سواد ارم	روی بر خاک پیسار ارم
خاکه باد بکشد پیش	از بخت و شانس بازی	شرم آید که از جبین سال	پندم فاش درین خوش حال

باصول و بسبب شمع و نور
فردا که شوی پادشاه منت

کما صفت بی بی ارمی دو
ندوه خوری و صفت بی بی

ما خوش بود الخ غرضی بر
روزی که رود دژ مستحضر

فوسس در غنی کند
کونا کند پیش ما در

کوه در خدمت تو بسته کم
بحر منم نیر بکار تو درستم

کان پی زینت تو داد
بهر تو حیل و روحیه است

از پی مطیع تو جانوران
که نشسته اند بر دوش جان

باغ صدیقه خوش پرور
 سر جزیر فلک بی سربین
 همه بهر تو و تو بهر خدا

فقتل نرم تو مهیا کرد
مست القصبه نوی چه
یکدم از رقبه غفلت برد

بزرگو که کنین وضع بیع
که وضعی نبود کار بیع
در میان زید و کار زید

میستی آب جو آلودگی
در میا میز بهر آب و گلی
نیستی خاک بهر زمین بستی
قدم سعی بیالاد پستی

یستی آب جو الودلی
نیستی خاک بنه زینستی

کرم رو آمد خون تش باش
از غسان سرکشی زادیت

سرچشمه آید از آن سر
بخان بستگی افتاد است

از این نبدی که در کتب
نشدند و از این است

از سیمه کپل و با او سیمونه
بو که از بند عم آزاد شوی
شاه فردست مشو سپیده

بنده از بندگیشش خود سید
بغم بندگیشش شاد شوی
فرد شو بهر طلبکاری فرد

دست زانای که در این کتب
نویسند و در این کتب
نویسند و در این کتب
نویسند و در این کتب

بند شوز و کون زاده
کبر برادر ز من باد دمار

لوحی از نقش تعلیم سادو
نشیند بضمیر تو عیار

از نفس و عاقل و عاقل
از جبهه و عاقل و عاقل

ایمان و جهالت و جهالت و جهالت

از شبی نوح علیه السلام

فی حکم اسرار است بے یار
کنعان که شوق در مخرج بود

می گوید که سواد و لوح و خط	در روز موبت گذرد آن رسد	نشودد من تجرید تو تر
آن که گریه در آن بکشد	در جهان شعله زنده آتش و ش	وقت تو که در آتش خوش
باشد ز فراق شوی دیگر	آن زمان خلعت عزت یابی	که رخ از عزت او برتابی
آن که بگریه دست و پا	حکایت آن سرخار کش که از غار رخسارش کلی عزت	می کشد و جوان پیر عیارش که کلی عزتش تو خاری میداد
کس مهر و وفا ز تو بخواهد	خاکش بر کی مالد	پشته خار می برد
پایست بری غارت راه	کنان ننگان می بیند	کای از زنده این شکست
در دولت بر خیم شجاری	کم از حیب نظر نادم	چه سحر زنی کردی باین
		تابع عزت بر سر نهاده

حد من نیست شایسته گفتن	کوثر شکر عیادت سفتن	
نوجوانی نخوانی مغرور	خوش بند پرستی اندر	
آدمان شکند از این	عزت از خاری تشنه	
عمر در خار کشی خست	پیر گفت که چه عزت زین به	
کای فلان چاشت بدید	نان و آبی که خورم آشام	
داد با این همه افتاده	عز آزادی و ازاده	

بسیار دیده بسوی پیش من	خویش را از ذکران پیش من	بسیار دیده بسوی پیش من	خویش را از ذکران پیش من
بسیار عمارت که بود خانه رنج	بس سراجی که شود در رنج	بسیار عمارت که بود خانه رنج	بس سراجی که شود در رنج
بسیار دیده بسوی پیش من	خویش را از ذکران پیش من	بسیار دیده بسوی پیش من	خویش را از ذکران پیش من
بسیار عمارت که بود خانه رنج	بس سراجی که شود در رنج	بسیار عمارت که بود خانه رنج	بس سراجی که شود در رنج
بسیار دیده بسوی پیش من	خویش را از ذکران پیش من	بسیار دیده بسوی پیش من	خویش را از ذکران پیش من
بسیار عمارت که بود خانه رنج	بس سراجی که شود در رنج	بسیار عمارت که بود خانه رنج	بس سراجی که شود در رنج
بسیار دیده بسوی پیش من	خویش را از ذکران پیش من	بسیار دیده بسوی پیش من	خویش را از ذکران پیش من
بسیار عمارت که بود خانه رنج	بس سراجی که شود در رنج	بسیار عمارت که بود خانه رنج	بس سراجی که شود در رنج

مرجه بد می کسی از مجوی	دل زانندیشه آن پاکشوی	مرجه بد می کسی از مجوی	دل زانندیشه آن پاکشوی
آنچه بخشند چه بسیار حکم	نیست بر کشتن از آن طوتم	آنچه بخشند چه بسیار حکم	نیست بر کشتن از آن طوتم
مرجه بد می کسی از مجوی	دل زانندیشه آن پاکشوی	مرجه بد می کسی از مجوی	دل زانندیشه آن پاکشوی
آنچه بخشند چه بسیار حکم	نیست بر کشتن از آن طوتم	آنچه بخشند چه بسیار حکم	نیست بر کشتن از آن طوتم
مرجه بد می کسی از مجوی	دل زانندیشه آن پاکشوی	مرجه بد می کسی از مجوی	دل زانندیشه آن پاکشوی
آنچه بخشند چه بسیار حکم	نیست بر کشتن از آن طوتم	آنچه بخشند چه بسیار حکم	نیست بر کشتن از آن طوتم
مرجه بد می کسی از مجوی	دل زانندیشه آن پاکشوی	مرجه بد می کسی از مجوی	دل زانندیشه آن پاکشوی
آنچه بخشند چه بسیار حکم	نیست بر کشتن از آن طوتم	آنچه بخشند چه بسیار حکم	نیست بر کشتن از آن طوتم

بسیار دیده بسوی پیش من

که غیب ویرای پند		من خوش و قیامت دارم ترا نهادن تو ز سر که باید
آن جوانمزد زنی زیبا خواست	خانه دل نخیالش را بست	
کجاست زان شکر نیند چه وزیر و صل و شکر چه درین صفت عارف چه بسیار و باین چه		چوین چنگیز دارم که بگویم که بخت تو آید
ز آتش تب برش تاب غانده	ز آبله در کل آب غانده	
اقتر مخفف افزون ز شمار	مانده بر ماه زش تاب ار	در حسن بود فایده مرید که بکنیم بچگونگی در راه و پادشاهی کردار
قرص فرسود زش زده شده	فوان خراش هم بر زده	
در دله داده جوان ویدیه بربیب و بنج مردم از در دغان سکیه در دغانه پانی سکیه		از جوهره بری بکار که ازین درد که آمد بمرم
که ازین درد که آمد بمرم	ماند از نور سواد بمرم	
بعد یک بند بر آورد نفیر	که فغان از اثر جرح اشیر	

کز دم نقد سنجی بی برد بس از آن مرد و بهم پیوستند		از کجاست تو قیامت دارم ای قوم و قیامت
وز کلمه کوهر پنیالی برد	شاد و ناشاد بنشینند	
مرد کور از مغایرت زین کور نشین در غیبت ازین کور نشین در غیبت درین دین و دنیا چه		از بروج دین شاد کور مخارج خفیل فانی تو
خیمه در عالم تنهایی زد	مرد حالی دم پنیالی زد	
لب کشا و ندو فغان سوال	شرح بستند ز کفایت حال	نظر از جمله جهان در تا ندانند که نماند درین خاطر از دین
گفت آن روز که آن غیبت دور	ماند در آبله در عین تصور	
در دلتش ناید از آن ندو چون ازین دین فغان بست		بمخیمه شش فرسود کوروی بهر پرده جاوید نشست
بمخیمه شش فرسود کوروی	بهر پرده جاوید نشست	

دانی که پند سیده	تو زده بر رخ تو	فارغ از دم غم افروزی شش	کردم آوار به بنیای خوش
با خود میزدن بر سر	حال سید بسیار خفته	نمک گفتند که حسنت ای مرد	وز حر لیا ن بجا نهدی فرد
این شکسته بخت	شروعی خوش تر	خانی رخ مرآت	نسیب
ای جوانمردی مردان از تو	جنبش راه نوردان از تو	ما برای تو جهان کردیم	در وفای تو جوانمردانیم
جو بر نیست جهانگیری ما	خو بجان نیست جو نمدی ما	روزگار از یاف	سازد پای جانباری
کس تشنگان در کس	راشک غمی بگریزد	جامی از رخ طلبیده سیر	بر درت میکند درد دیر
تیر غمت بکش از کیش او را	کر می ده برده خویش او را		

چون صبا تیر غمت نش کردن	در طلب کرد جهانش کردن	باد آتک درون تیره	شد برو سپیده کوی حیره
فیض نورش ده از عالم	تا جو صبح از تو براردهم	عقد میت و ششم در صدق	که عبارت از است
ای که کرده ز باز ابرو رخ	برده بهمان کلام تو فروغ	این نشایسته مر دیده دور	که ز بابت دگر دل دگرست
از ره صدق و صفا دوری	دل قیری رخ کا فوری	روی درقا عده جهان	کاسه و باطن خود
از کجی خیزد و مر جلیست	راستی رستی نیکو نیست	راست جو راست نکرد است	راست کوراست شنو راست

جملت زده پرمه زکارم	همی که رسد زار کسبو	بتر اگر راست رود برهشت	و در رو دج زندق بر طر
و زک و تویش سرورم	توان بفرود تارک و	راست رود است که سرورم	در صاب از همه برتر کردی
یکه نه خفانتی خرم	در درج بر بار کرم	صدق اکیر میشتی تبت	پایا تو ز فرود پستی
دانه که بود نصیحت پند	از صندل سودای بودم	اثر کذب بودی هیچ	یکسی رسی از صدق رپ
<p>درین صفت یگان مدلس دره قوت صنیعان یکه بد جان فانی قصو از صفای دلش از نور</p>			
دل اگر صدق بندیت ده	بر همه خلق بندیت ده	و کرا از کذب کزیند علی	علم او نشیند بدی

صدق پیش اگر که صدیق سو	گو مر بجه تحسین شو	صدق پیش اگر که صدیق سو	گو مر بجه تحسین شو
کر بدین قاعده بر جان می	به که برانش ز قرآن می	کر بدین قاعده بر جان می	به که برانش ز قرآن می
<p>درین صفت یگان مدلس دره قوت صنیعان یکه بد جان فانی قصو از صفای دلش از نور</p>			
در درون تخم امانت فکند	و ز بیرون فاریخت	در درون تخم امانت فکند	و ز بیرون فاریخت
بر قید رخ نفاق از کل او	سر زنده شمع و فانی او	بر قید رخ نفاق از کل او	سر زنده شمع و فانی او
نه در وزنک تکلف باشد	نه در ولوی تصلف باشد	نه در وزنک تکلف باشد	نه در ولوی تصلف باشد
<p>درین صفت یگان مدلس دره قوت صنیعان یکه بد جان فانی قصو از صفای دلش از نور</p>			
مس قلب تو از ان زر کردد	شک بی قدر تو کو کردد	مس قلب تو از ان زر کردد	شک بی قدر تو کو کردد
<p>حکایت کعبه روی بسبب راستی از کید ناراستی برست</p>			

و آن نواز است برکت راستی دی بر استان پو

ره روی کعبه ننماید است
لیکنش در ازان امی است

شش بود یکی با دارو
کوف میگردید و سبب
یک زن قوت نورین خانه
شمن خانه ای وردید

زان شن کرد جو آمد بشمار
چون زره مر حله خندید

[illegible]

گفت و حبيب پي خوشه راه
راهن گشت برون و راه
نيت دنيا ز نرم جرم
سرمه داري تبه چنهان

درستیه / استمرار و فزونی
ان دیده که آمد از اول

از یاری پیوسته می
فرد کوی که چون سوزم افروغ

پندم جرمی جی جانی
رخت و رنج و رنج و رنج

سوارم قزاقان عالم
چون که مرا نه سوختند

بشد آنرا و یکا یک بشمر
گفت کا فتاد ازین راستیم

تذکره کاتبان

بسیار الحاح و نیاز می غالب
که بر این راه را حله را گویند طی
سال دیگر همچنان دست فشانند

A detail of a manuscript page, likely from the same source as the previous image. It shows a section of a floral border with green leaves and red flowers. A diagonal line runs across the page, separating the border from the main text area. The text is written in a cursive script, with some words visible like "و" and "و".

ای ز نور علم صبح
تا بوج صبح از تو بصد قیم علم

بوسه داد و بدوباز
در کم و کاست کم و کاست

موسى ام صديق

ساخت بر موی خوشش را
که منت میرسم انیک از
دری او حکم راحه راند

صا د ق ا ز ا ب م و ن و س ص ب ح
ج ز ب ه ر ت ا ز ل ن ا ز د م

در پاشنه و بخور و قی
اندیشه کوی پای میسم

کلمه غم این صبح میبارم
بکند روز که از در میبارم

در این کتاب است

کوه سبزه مرا از دور دروید
چو نماند و اما اندر کوه

از یاری سگ نشناخت که یاری که یکره او پند

کل کو ہم دو تو محسوس کرے
ہر از مسک کو ہی اور نہ مستند

لی در خوش مناجات

در اوستا که است

تا کی جائے جان چاک نہ تم
انجم است محو کردون یرم

تاسو در آن

مست در سس متس نفس
مده از گرم روان بیش
لرجه راضی خطایم بوده

خلاصی آریا خورشید
حلقہ کو بے اقل

نی خود درست کہ جو شاخ کیا

علم صدق بر افلاک زخم
چون شفق اشک بخون آمیزد

وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے

از علم دریا آلوده

مید چنیش تو باد هوا

تا کی از باد حبیب
هرست جنبش ز هوا عادت

موايد شريفه

دام زین وادی بخوار
روی در قید بگردی کنت
تا کی از دین سیرتی نقی را

نیا سطر

و در آن مسجد و قاری بود

مؤمن بنو نیت فرشت را می
جنتش از هر خدا بادی و

[illegible]

خلق بکند از خدا جوئی
کز بی خلق پرستی حق را

A detail of a manuscript page, likely from a Persian or Arabic text. The page features a decorative border with a repeating floral motif, including stylized flowers and leaves in red, green, and gold. The main text is written in a cursive script, with some words highlighted in red ink. The page is framed by a simple black border.

نه بدل موش و قراری بود

سایه طشت و تنوع

مکرم از مشایخ دروغ

نمکن و صد بویستند از این
سفر بود از آنرا را

مکتبہ راجستھانی

کتاب

این گشت و رفت را ده واد	ز دین و دامن تو نبی نیست	او هم آنجا بتواضع نشست که یه و آه و فغان در پیوست	هر چه آن قوم بیان میکردند با هم اسیر اعیان میکردند
حور لی و طغان بنام ادری	در بزم عارفان و بوی نیست	او بتقلید سنانان میگفت میکفت سنانان میگفت	شوق سنانان دعا می پنداشتند و سر نمی تواند و سنانان
کریم کریم کریم کریم	کریم کریم کریم کریم	لیک چون بر لبش آن خاص کلام بود در معنی اخلاص تمام	یافت در باره وی حکم دعا داد خاصیت غفران و رضا
کریم کریم کریم کریم	کریم کریم کریم کریم	شد از آن عوت از خود دور هرم او عفو و کفایان مغفور	
کریم کریم کریم کریم	کریم کریم کریم کریم	سرد از اخلاص تقصیر کرد بسیار غلب بود اسیر کرد	سناجات در سناجات از اخلاص بنده
کریم کریم کریم کریم	کریم کریم کریم کریم	ای ز سیمت دل عشاق تو نم و ای مخلص اگر شش پیش	خط مخلص راه تو عظیم خط دیدن اخلاص ز خویش

دید اخلاص خود اسیر کرد	نعت اشرا که از ادا	کس او تا نه بقیع است	کار مخلص همه نقص و حل
نمناص نه دین نه شمع	نمناص نه دین نه شمع	نمناص نه دین نه شمع	نمناص نه دین نه شمع
سر عمارت که زوی ویران کن	بمحو بخش بخود آباد کن	یا قدم در حرم خاص زنند	بهره مند از کرم عالم خویش
کسیت آن تا دم اخلاص نه	دارد سایه انعام خود	کمر خود نه اندر پیش	کمن از حرم سوای پیش
عقد سیمت و ششم در بدل وجود که اول اعطا	در هم و دینار است و آخر آن بدل وجود	دین تو در دنیا نشد	ای درم کرد تو پیا شده

چندی در دین و دامن تو نبی نیست
 در بزم عارفان و بوی نیست
 کریم کریم کریم کریم
 کریم کریم کریم کریم
 سرد از اخلاص تقصیر کرد
 بسیار غلب بود اسیر کرد
 ای ز سیمت دل عشاق تو نم
 و ای مخلص اگر شش پیش
 خط مخلص راه تو عظیم
 خط دیدن اخلاص ز خویش

زبان یزدگر اگر گویان	شاه از خلعت شاهی پرو	نیست جز چون تو یکی مرده
پیش شمشیر سر افکنده شوی	به که پیش خودی نده شوی	
از کزین قیاس	ای بزرگان غمت شاد	بند تو بنده و آزاد همه
چاک و زبانی دمان	روی در قبل احسان تو هم	بندی و بنده فرمان تو هم
مخلوق و کز تو جان نمان	سر ما افسه طاعت تو یا	دل ما عفت تو یا
باز من بیدار گشتی	جامی از حوض قناعت	در رست محل طاعت
پیش از تو خشنود	پیش از راه بمنزل برسان	پیش از بوج پهل برسان

فقط از باد است
فقط از باد است
فقط از باد است
فقط از باد است

شعله در خم پندار زن	سکه بر فحش دنیا زن	پشت بگرش که نزدیک است
زالش عشق شراشیده	بر در قرب قرارش بده	بلکه کوب تو اضع کن
مناجات در مقام از قناعت تو اضع		
ای که شسته سرت از حرج	جز غمت نهدی پانزمین	استین بر سر کوشین
می روی امن اجلال	داری از دیده خورشید رخ	
کرد راست که گشتت مرغ		
نه ز شربت بفقیران نظری	نه ز پایت با سیران ای	از همه در نظر خویش
پری از خوشی و خج خوشی		

شعله در خم پندار زن

شعله در خم پندار زن

شعله در خم پندار زن

زبان تو نموده در دهنش	کلمه بر عاقبت کار بود	خدا از آنکه خبردار بود
عاجز ز شایسته و نیکو	شو جو مردان نمی از خوش فکری	نه منی جو می گیر جو زن
یزداد در هر حال	راه پروان ز بصارت	در حقیران بختارست
نور که در دلش است	بس که صورت است عا	بیش از نقد امانی خای
سوی تو خفته است	پیش چشمش جو شود تیرنگ	لب شطرنج بود شاستی
سوی تو خفته است	دین و دنیا تیر می شود	رشته جانت کلویج شود
سوی تو خفته است	بزرگو دین نیک و بد را	در ره نیک را فکری خود را

سرنه آنجا که همه پای	بوسه زن که بهر جای	پشت خم خاصیت پر بار
مرد کیشش منزه عار	نقاب بر لبها بر	بوسه زن که بهر جای
وز تو اضع بطنی ادخدا	شده تاب علیه و مدی	که بود کا فلک کبریا
سرفرازی کن از کیسه پر	شور دعوی تیرانک	جوان بردگی تو در فلک
سک پی تو مردم ضیاع	خافا از تو اضع	که بر و بهر طمع خند کر
بهر از سبست اکسوم	بهر از سبست اکسوم	بهر از سبست اکسوم

باز این که پیر ما زان باز این که پیر ما زان	نه تو اضع که بی منفعت است ارضان آن نه تو اضع
فرخنده به جا ز بهر فرخنده به جا ز بهر	طبع از خلق کدایی باشد که همه حاتم طای باشد
بوی بود از بهر ایشان بوی بود از بهر ایشان	سره که خواند یکی ناست سره فرو کن تبه تو بره
بوی بود از بهر ایشان بوی بود از بهر ایشان	دین زمان نیز به پیچ که جو نکته دان شنو مقین که به
بوی بود از بهر ایشان بوی بود از بهر ایشان	کر جبین نه خود بر خوانی بارنا به پسین متوانی
بوی بود از بهر ایشان بوی بود از بهر ایشان	مستشاده از بهر ایشان بوی بود از بهر ایشان
بوی بود از بهر ایشان بوی بود از بهر ایشان	عازنی بشت دو تا در راه دل از نور الهی زنده
بوی بود از بهر ایشان بوی بود از بهر ایشان	کسنت کانی تازه جوان مرو پند سنجیده پسران شنو

این روش نیست خوش پیش طلا باز کش زین روش نا خوش پا	طبع او از سخن پر شفت با یک بر دود ز نادانی و
از شکم تا بکین آمده و لغت چنه افتاده	از ره بول دوبار آمده کرده نهان یکی تر مخاک
بر تو آن پرده لغت چشم نابسته کسان کم گذر	از شکم تا بکین آمده و لغت چنه افتاده
کر بخود نیست شناسا از من این نکته فراموش کن	لب کشدم شناسا مدحتش ح کران گوش کن

ایشان بکشید برده را	ایشان سخن زان کس کنی	خشم کم کن که بود روز را	شرک شمت سپر خشم خدا
ایون نمک شده بکشد	ایلی بخان از ملاست	شاید ارد تنگیر دیرت	دوزخ آماج سهام شررت
غریبان رخ فرسوده کل	غریبان بنشان طوطا و قور	رو دران کوه کن از موج	پیش از آن گشت کز در موج ز
او که در دزدان چو پیر	او که بی بوس بر روز	حلم گشتی و غضب طاعت	صاحب حلم بر شستی است
سلاسل را بکشد	سلاسل را بکشد	روز طوفان نش بر گشتی سنگ	جوخ طوفان بهلا گشت فکند
توسم این شیوه پیا موند	زاتش قهر منفور ز کفر	خود به بر کم خردان شش کمر	برخ یکنان بدان پیش کمر

مر که عکین کند شش و شرک	واکنه بندت کند از اسیر	یکم اندیش بداندیشان	مصلحت کوش خطا کین
بهر از گش کش مستقی	مر که احسان کند انسان	در صف عفو و کرم مستطی	بهر از گش کش مستقی
دو افتاده تراد دنیال	سید مکر دشت ز حال	کینه فوای روش احسان	خارج از دایره انسان
سلاسل را بکشد	سلاسل را بکشد	سلاسل را بکشد	سلاسل را بکشد
سلاسل را بکشد	سلاسل را بکشد	سلاسل را بکشد	سلاسل را بکشد
سلاسل را بکشد	سلاسل را بکشد	سلاسل را بکشد	سلاسل را بکشد
سلاسل را بکشد	سلاسل را بکشد	سلاسل را بکشد	سلاسل را بکشد
سلاسل را بکشد	سلاسل را بکشد	سلاسل را بکشد	سلاسل را بکشد

چیزی که شدت بر زشتی	را بستی را در دل زده شدم	شد درین یزد و کوشه نشین
مجنون چون پایی می	دیو بر خلق بخت	سبب خنک و شست
کرم چید در می دم	دیو بر خلق بخت	سبب خنک و شست
الاجنون دست است	روزهای ز خاک بر سر برد	سر انگشت ادب در زرد
بودش غرض که از دنیا	را سبب از صومعه زده است	بر در و در زدن و بی
انگشت که ز یاد کرد	گفت من عیسی ام از خراج	آمد تا شومت بر سر دین
دارم سلسله در کار	گفت من عیسی ام از خراج	آمد تا شومت بر سر دین
میگفت با تر آن هم	ورپی دین دگر کرده نزول	مرکز آن دین و نم
	دیو چون دید که آن زرق و	پس گرفت در آن یک درو

بناکت بر داشت که من المیسیم	ایک تو ایمنی از بلیسم
از خطا هر چه بر سر می صواب	گویت بر نهج صدق جوا
سنت از کینه نو اکا	سنت از کینه نو اکا
کاشی شدن کج روی	پرست کید و سخن
که درین دایره در گشت	کی برین طایفه است باشد
گفت آن روز که از ظلمت جسم	پرده شان بسته شود بر دل
دانش پیشان	دانش پیشان
پیش جوگان من قندزون	حاشا من نشی دیگر کون
مناجات در انتقال از ظلمت و طلاقه	

ای شمع پادشاهان	کرکند و این روز	از کره چهره پرازنگ کن	کار بر خسته دلان تنگ کن
در وقت خوش روزین	شبهه ای که سوز	نیستی بر ترش دوستی	بند خویش بر ترش دوستی
من هم ز تو شسته زانم	از حال دل که میگذرد	از شکر کام دمان سایه	وزش که خنده روان
بخت بد که از تو طافم	چندین شب که از جد دور	پر کره رو جوشت انجم خند	بی کره شو جو دم صبح خند
جد بود پادشاه فرعون	نزل یک لحظه راه اسود	باغ خندان ز کل خندا	خنده آیین و مند است
کرته اسود کیت رنج زدا	شود از رنج در قی از پای	خنده مر خنده از جد دور	دل شود رنج ز جد دور

ای که از ترش زبون دردم	بردا از جهره جد تو فروغ	لیکتری نه که از روی	تخم کن در کل و لسا کار
آن بخت باغ از نسیان	خوی مجلست ز چپها بار	شود خفا خور	تخمین می بیند
شست ز غوغای رخ دردم	آن که سپهر چندان	حکایت آن پیر زن که از حضرت رساله صلی الله	علیه وسلم پرسید که پیر زنان بهشت خود مندر سید
ای که از ترش زبون دردم	بردا از جهره جد تو فروغ	کرد آن زال کن سال سوال	از نسی کای شنه فرخنده
ای که از ترش زبون دردم	بردا از جهره جد تو فروغ	کنت حاشا که جهان شش طنی	کرد آرا که سپهر زنی
ز آن از ترش زبون دردم	بردا از جهره جد تو فروغ	کل آن باغ جوانان باشند	بخند اس ملک دمان باشند

پس ازین چون ز بنی قصه شنید	ناله از سینه پر غصه کشید
از فغان زمره غم برداشت	وزمره کردیم ماتم برداشت
از ترس کرد و دی شود گشت	از ترس کرد و دی شود گشت
اول کار جوانی بخشند	اکه آمل و امانی بخشند
مناجات در انتقال از طلاق و بهر بود و قالف	
بسیار سید یادش خندان	بسیار سید یادش خندان
از چشایی بهر اکشت کردم	از چشما که غصه و غم
بستن از دست و کشادن	خاستن از توفان و کشادن
تا در خلق نبودی بر ما	فتح بانی نپسندی بر ما

سعی نمودن قیل عام در وصلت

ازین گونه بود و در وقت

جامی اکنون ز خود و خلق غور	فواهد از تو شرف و خور
یزمین سازیدان بش	که تو باشی همه جا در ش
مسیح خورشید ز تابش	مسیح خورشید ز تابش
نفرت از همه کم کردد	النفس با همه محکم کردد
ای زنده شد که بخت	ای زنده شد که بخت
میل وصلت الف کم باشد	خبر بحر فی که مقدم باشد
مرد در مرتبه از وی	در وصلت بر خ او

سازیم در ای روز
در عالم بانی فدا دیش
ایده رسید باین
بختون که شد اینجا بخش
ایلی بر حق هم آیت

گفت از سر لطف شاه چو
آن قوم ترجیح داد کردند

عیش العیش قرمدم
خاکه و سایر اسبند

طبع جو کا رطوبت
اندر و بر طبع

خدم بی بزرگستون
خدمو افتخار جمیع ارباب

معم پای یکدیگر شده بودند

عارفی طرق کھانہ فیرت بیابان

دید دربان حامی بازاع

از حکم دو تنی را
عزت و شرف از دست می آید
و در جمیع امور
باید که با هم
مشاوره نمود

که دونا جنس بهم چون گشتان
میوه چین آمده اند از
پزگش دند سوی خاک نثرند
لبک لسان لب جوی شدند

کافزارش در کمال
سود حاصلت کند
نفع را در دست
که از گنجینه کمال

دو خوشی شب بخانه
که نشیند ز هم بیکانه

مناجات در تقرب سماح

ایک دل و دیندہ صاحب نظران

از خیالت بکار میماند

وی از روی تو باشم و مرا
تو باشی که من باشم
دل من در تو و تو در من
جای تو در من و من در تو
باز تو باشی که من باشم
و من باشم که تو باشی

بهوای تو نشیند بهم
 سرنوایی که بجای شونده
 سمنای تو میسند بهم
 که از آن بوی فانی شونده
 باغمت و ست در انوس شونده
 یابی تا سرمه کی گوش شونده

ستین بر سر جان افشاند
من ازین جهان افشاند
زیر جامی ادران افشاند
سبک درویشان افشاند

کسل دست و پای منشان
عقدی در سینه از جو کدو
ای درین خواب که بخیر آن
خفته حنی در من از خوش
خوابی در سینه از جو کدو
نخچه خفته جو کدو آن کران

کردید و مرا می بینان
آخا شاد صحیحان کمال

از کثرت خواندن کند
این جلق سیر داد

اندر خورما بی فوائد دند
برون شیر و قطره عذرا نفا

ای که در سینه است
فی خطه سینه است

10

از یادای نغمه نواز	سر برآور که درین سروده سر	میرسد بانگ سرود از نغمه
پیران چرخه ای علق	بلبل از سیر کل نغمه نواز	قمری از سر و سنی نغمه ساز
سر سوزن زدن زلزل	مطرب از مصطفی در دکن	داده از نزل مقصود
بالم بران دود بخوری	بادنی بردلستان صبح	فتح کرده مملو اب نوح
زین سوزن زدن زلزل	عود خاموش یک گوش	کودک است برآورده
از نوزاد نوزاد	چرخ عجل از عجل	را صد دل یک یک
پیرامب شده ناقوس	لوتی مفرقه بر کوس	بانگ برداشتن مرغ
	کرد بر خفته دلان برده	

مؤلف

نمودن از امت شبت کل	کرده صدمه بیاخی ننده	چرخ در کرد ازین بانگ نوا
کود در قرض ازین صوت		
بکسل از پایی خود این نیکو کل	کلام درن شو بسوی کشور دل	استین بر سر عالم آشن
سنگ بر شیشه ناموس	چاک در خرقه سالوس انداز	دامن از طینت آدم نشان
سهمه فرات جهان رقصند	رو نماده بکمال از نقصند	تو هم از نقص قدم نه بکمال
	دامن نشان سر جابه و حلال	

چرخ دایره کسان باشنید
چرخ از پشت ازین بقیل
زیر آن با کسان جان داده
چرخه شست زبای افتاده
چرخه شست زبای افتاده
چرخه شست زبای افتاده

وزی تا وزم

توزند تو زشت کند خویش وصلت تو که زشت کند	ای بخت از غفلت تو بخت تو را که در کرم تو بخت ساده از صبح تو بخت سایه تو بخت
دواند و تند و نرم تو در توان از آتش افکند	منصب خیر تو داد خدا عشق تو قایم این عده است نامه جا به فنا انجام است آنچه جاوید ماند نام است
هر که در تو بخت هر که در تو بخت	ای بخت از غفلت تو بخت تو را که در کرم تو بخت ساده از صبح تو بخت سایه تو بخت
خود را بر تو بخت خود را بر تو بخت	ای بخت از غفلت تو بخت تو را که در کرم تو بخت ساده از صبح تو بخت سایه تو بخت

ای بخت از غفلت تو بخت
تو را که در کرم تو بخت
ساده از صبح تو بخت
سایه تو بخت

زیر این دایره دیر مدار لیکن امروز من را ران	تو شمع شد از خون که جدا مانده از آن قبالت
ای بخت از غفلت تو بخت تو را که در کرم تو بخت ساده از صبح تو بخت سایه تو بخت	ای بخت از غفلت تو بخت تو را که در کرم تو بخت ساده از صبح تو بخت سایه تو بخت
خود و دلفنا که این پاک که بدین مایه ترکان دشواری	بهر سو و بدین مایه گرا و ای آنروز که مشا مشواری که خوابت ز دنیا کار
ای بخت از غفلت تو بخت تو را که در کرم تو بخت ساده از صبح تو بخت سایه تو بخت	ای بخت از غفلت تو بخت تو را که در کرم تو بخت ساده از صبح تو بخت سایه تو بخت
بشمارند درین تیر و تفاک چو تن پاک ازین تو هم حکایت	گشته از جیفه دنیای پاک روایت ز این پاک طهارت

وزیر بخت تو بخت
ای بخت از غفلت تو بخت
تو را که در کرم تو بخت
ساده از صبح تو بخت
سایه تو بخت

مجنون ترا بآب لبت
در لوتی تو صد مرا بخت

سخن ظلم از دل خود پاک بکن
بلکه آن سخن جو بر کند شود

شاخ ظالم بسیار شکن
شاخ ناجا رسوا شود

سینه چو برانی شمشاد
باز به بویای کبابند
شماره بشکوه دران
پیش پیکر شاه گران

تیغ بر کس نشاز کند و ری
 خشم و کین چشم خود را در
 چون شد آتش خشم تو علم

بر که باشد دولت آن کینه بر
نارینده زرد پیچ ۱۱
آب عفویش بر آن ز کج کرم

نور کجی از دهنش
شدن کجی از دهنش
نور کجی از دهنش
شدن کجی از دهنش

مکن اندر کش خلق شتاب

بر لب حضورشان آب بقا
که تانی است درین رصوا

مر که شد سر زمین است
و آنکه زند است خود از خودی در

نشود خبر یقینت زنده
مرکش خواهی توانی

عاجز از آن بود تا بستاند
نرم باران زراعت به نیکو
چون رسد سبیل شود

کرستم دیده از کشور تو
با تو منطوقی خود عرض کنم
پن که آن ظلم ز ظالم مثل

دادخواهان برسد در تو
بر تو فریاد نفسی نکند
گر رود با تو جباری بعل

از بدای کوان عم اکین
با اسمیران

کوش برقص محتاجاندا
تا لودهاست حاجتمندان

کار حاجت طلبان رود
نیست خوش طاعت دیگر خدا

لو انمخوات ناسند
لو انم کور دیرا

فرزند او که شهنشاه است
من پیش تو تو را این نامه

کلی طریقه رضا علی کوکله
در این نامه که در دسترس است

کتابها و نسخ آج پخته کرد
این پودش در دست

مجنون بود بدیدگان	مجنون شکسته را بخوانند	همچو طایوس خود آرای میباش	در خود آرای خود آری مساحت
ز دهنه دراز آید	لکان بر تنش نشاندند	افسر فرق تو بس عجب بود	زیر دست تو زرخشی بود
بر بخت ز جانی غمناک	تا که یکی از سگان	بسیارست که طاعت	نبد مگر شکسته بندگی
ز شوق بدست یارانش	ز جان کنش	ز آنکه آبادی ملک از عد	وز غم آزادی ملک از عد
از شوق بدست یارانش	ز جان کنش	تا رعیت ز ملک شاد شد	ملک از سعی وی مادی
از شوق بدست یارانش	ز جان کنش	حکایت معموری مملکت نوشه وان که	
از شوق بدست یارانش	ز جان کنش	خنداری خراکی خواب بود و ویرانه جونی که نایاب	
از شوق بدست یارانش	ز جان کنش	عدل نوشه وان خوف	مالش از واسطه عدل
از شوق بدست یارانش	ز جان کنش	قواست تفتیش غم خودی	خبر کسری آبادی
از شوق بدست یارانش	ز جان کنش	مویش را شعله به چاری	ساخت
از شوق بدست یارانش	ز جان کنش	و آنکه او آره بهر سرتدا	تجرب

کا و زندش سوئی رونما	گفته خشتی ز یکی ویرانه	کان حکیمان ز کارگاهمند	بهر درمان وی این بخوانند
ز دهنه دراز آید	لکان بر تنش نشاندند	بسیارست که طاعت	نبد مگر شکسته بندگی
تا بجا ندری آن پاک شست	بکف آرند یکی قالب	باز گشتند همه دست	شاه را در صد در صد
که زممار می عدالت جهان	نیت ویرانه نه میدانها	ز شوق بدست یارانش	ز جان کنش
شبه جو دستور عمارت شنید	رفت نعمت بزرگتر کشید	کنت المنة مد که خدا	شد سوئی مال مرا اسما

از این که در این کتاب است
 و این که در این کتاب است
 و این که در این کتاب است

ای من سک تو خوشتر از اندر میان افروختن	ساخت آباد من عالم را قالب من نه فصل این بود	وز عزم از ادنی آدم را قصد من از طلبت این بود
در کوفت و در غایت در کوفت و در غایت	ورنه هرگز نکند هیچ استاد خانه تن بکل و خشت آباد	خاتم تن بکل و خشت آباد
ای ز عدل تو سعادتی پای نام تو عدل بود کار تو عدل	نور عدلت زمین ظلم زد آشکارا شده آثار تو عدل	نور عدلت زمین ظلم زد آشکارا شده آثار تو عدل
از این که از این که از این که از این که	ظلمهایی که بعالم پیدا همه عدلست و لی ظلم ما	ظلمهایی که بعالم پیدا همه عدلست و لی ظلم ما
در قوم خاکی و در خاک در قوم خاکی و در خاک	جام عدلی بیره جامی ریز معتدل ساز از انجام او را	کش زمستی کند ظلم دیگر به ز آغاز کن انجام او را

از منم ظلم را با نی بخشش تا بهر سفا که ظلم اندوزد	دولت عدل نای بخشش رستن از ظلمت ظلم اندوزد	از منم ظلم را با نی بخشش تا بهر سفا که ظلم اندوزد
عقد سی و هشتم در نیکو خواسی ارکان دولت که میان یاد شاه و رعایا را بطن اندود و وصول تا عدل و ظلم	ای می قرب شمت برده زود باشد که دهد خوانام	زین تو را به نشده کس تو ساقی دورت است خوانام
در این که از این که در این که از این که	قرب حق بر سر این قرب فوری قرب حق بر سر این قرب فوری	قرب حق بر سر این قرب فوری قرب حق بر سر این قرب فوری
در این که از این که در این که از این که	زخم بر پیکنهان نکند ار وز عقب استش سوزان	زخم بر پیکنهان نکند ار وز عقب استش سوزان

ایم که بگویند و بپایان آن بر شکسته حال معلوم	ناید از تو که از و تا زنی اهل حاجت جو در برزند	بلکه بر آتش او آب ر دم از اندیشه مقصود زنند
کر او را نه سلسله بخت اعلیٰ خدای شمس	در عطا و کرم اسراف کند تو در اصلاح تک پوی کنی	در عطا و کرم اسراف کند تو در اصلاح تک پوی کنی
باز داری طبیعت روشن باده را در شربت سبزی	سازی از بهر مظلوم تریش شاه را صورت دو لختی	سازی از بهر مظلوم تریش شاه را صورت دو لختی

نکه در نیک و بدش یاشوی سر جو خواهد دل و انجومی	در شر و شور مد و رشوی عالمی از پستم جانگامی
خاکم را قاعده شوم باز بگردن خطا و شوم	رونی درین شکی از توره تا شکم پر کنی از پهلوش
خون صد مظلومه آری سوش بمحو روبر که ز کوته نظر	از جاکاه بعد حیل کری از جاکاه بعد حیل کری
می سزد که تند طبع کرام پیش زین نیز سلاطین بودند	خمس الدنیا و الاخره نام که صیاد است یکس بودند

کافتی از می این نهان
که کفایت ده گوشت

تو اعلیٰ آن مجذوب است که سرشته باد بهر کجا

آن سالک عشق کا بود	بودشان کارگران پیش	همه پاکیزه دل و فیک اندیش
همه بزرگوار توفیق رسیدش	دینی خود بسع دین کرده	رسم دین پروری آیین کرده
همه بزرگوار توفیق رسیدش	<p>بهر نیت از اطلال کسب نیت بهر نیت از اطلال کسب نیت بهر نیت از اطلال کسب نیت</p>	
همه بزرگوار توفیق رسیدش	جون یکی گشت به شاکستی	شاه از آن بگفت جو کل شکستی
همه بزرگوار توفیق رسیدش	دل از آتش غفلت شستی	زان قبل گشته دیگر چستی
همه بزرگوار توفیق رسیدش	<p>عمر ثانی حکایت نصیحت قبول کردن عمر عبدالغیر رضی مدینه از غلام خود که فائز نیت المان بود</p>	
همه بزرگوار توفیق رسیدش	عمر ثانی آن مجتهد	کرده در دین بسع عدل در
همه بزرگوار توفیق رسیدش	داشت در ستر خرم زندان	جون پدر جمله سعادت مند ان
همه بزرگوار توفیق رسیدش	عید شد پیش پدر چشد	همه پروانه آن شمع شدند

اشک از دیده نشاندند بسع	کای پیشانی عالم بجمع	عشق خان نازنا بدست
باتن عور جو شمعیم همه	بهر جامه شده جمعیم همه	مهر کن فائز سلا
<p>بهر نیت از اطلال کسب نیت بهر نیت از اطلال کسب نیت بهر نیت از اطلال کسب نیت</p>		
جون پدر گریه فرزند ان	بهر غم بدش نشید	از شکر دوا غماش در شش
بنده دشت عجب فرخ فال	کار او خازنی بیت المال	مهر کن فائز سلا
گفتش آورد بر از رخونیش	فرخ کلاه من یکم و شش	از شکر دوا غماش در شش
<p>بهر نیت از اطلال کسب نیت بهر نیت از اطلال کسب نیت بهر نیت از اطلال کسب نیت</p>		
می اندام که ترا ضامن است	که یکی مفسده دگر خوانی ر	از شکر دوا غماش در شش
جون خوری مال مسلمانان را	که مبیسری دها و ازا	مهر کن فائز سلا

در هر تکرار خانه	او رنگ نشین ملک نرو	عمر آن نکته تنگ و تنگ	افزین کرد و بفرزند آن
در هر تکرار خانه	از رنگ نشین ملک نرو	روی در راویه در بند	مین سوس دل خود سر دی
در هر تکرار خانه	از رنگ نشین ملک نرو	ز آنکه بی خون چکر پا لود	نیست امکان بهشت آسود
<p style="text-align: center;">مناجات در انتقال از ارکان لبت بر عایا</p>			
در هر تکرار خانه	از رنگ نشین ملک نرو	ای بر اطلبت سخی کسی	خالی از ترک موسها سو
در هر تکرار خانه	از رنگ نشین ملک نرو	آه ازین سنجکها که زما	به این بوالهوسها که زما
در هر تکرار خانه	از رنگ نشین ملک نرو	جان درین سنجکسی چند کنیم	در سر بوالهوسی بند زخم
<p style="text-align: center;"> نیت در سنج موس بوی بی دل از سنج موس بوی بی بوی بی که بود عشق ازین </p>			
در هر تکرار خانه	از رنگ نشین ملک نرو	نه سوا پی که بود میل مال	یا بمیل شرف جاه و حلال
در هر تکرار خانه	از رنگ نشین ملک نرو	عمر جامی که می کشد کف	در سوا و موسها شد صر

در هر تکرار خانه	از رنگ نشین ملک نرو	یا از آن کنج بشیر عیان	کر از آن رفه چتری ماند
در هر تکرار خانه	از رنگ نشین ملک نرو	صرف آن بهر رضای بکنند	تو تشنه که سوا پی تو کند
در هر تکرار خانه	از رنگ نشین ملک نرو	برساند بیکسان آن شری	از ریاضات جو یابد
<p style="text-align: center;">معدسی و منعم در دلالت رعایا چه غایب چه حاضر بحق شناسی و تکرار کذاری سلاطین چه عادل و چه طایفه</p>			
در هر تکرار خانه	از رنگ نشین ملک نرو	زیر تیغ و قلم شاه و تو	ای درین تنگ فضا کشته ای
در هر تکرار خانه	از رنگ نشین ملک نرو	فرق مرشش شده رنج و الم	که ز تیغ پستی سنج قلم
در هر تکرار خانه	از رنگ نشین ملک نرو	خون نده افسوس و دروغ	که بزخم قلمی سنج تیغ
<p style="text-align: center;"> نیت در سنج موس بوی بی دل از سنج موس بوی بی بوی بی که بود عشق ازین </p>			
در هر تکرار خانه	از رنگ نشین ملک نرو	لوح سان نقش قلم را بیند	سجوز خم از اثر تیغ نچند
در هر تکرار خانه	از رنگ نشین ملک نرو	خیر از نیرم افزون ز شمشیر	نفع شه پیش بود از ضرر شمشیر

این همه کار کرد و کار کردی قدر هر یک که شمر دم شناس	نست خبر تو بدون در کردی پیشه کن قاعده سگرو سپاس	چون شمع شمع برق است آن وقت شمع شمع بخون
نست سر نقد که گیر در شاه این همه ناله و فریاد که چه	مزدیک کار بر کارگاه این همه دلغنه پیدا که چه	روشن شد از آن شمع بود از در جات غفلت بران
کر چه پیش تو بود ظلمای ای پسا عدل که دارای	شاید آن عدل بود شن خدای کرده در صورت ظلمت نهان	ی شمع که بود در بر لب همه از حقیقت سبک
گفت روزی بنا جات کلم بر دم روزن حکمت کشی	کی چنان خداوند کریم عدل در صورت ظلم نمایی	از آن روز و شب وزاد در شب و روز

نست کار کردی کار کردی
نست کار کردی کار کردی
نست کار کردی کار کردی

طاعت دید آن نیت نبود و افکن از ضعف یقین بود	گفت تا نور یقینیت نبود گفت یارب بده آن نور مرا	چون خضر رفت بهر حقیقت نست خضر رفت بهر حقیقت
دید که راه سواری برید جامه کند از بر و ز غوطه	چون خضر رفت بهر حقیقت نست خضر رفت بهر حقیقت	دید که راه سواری برید جامه کند از بر و ز غوطه
جامه پوشید و ز زین نه ره سوی منظر و کاشانه	چون خضر رفت بهر حقیقت نست خضر رفت بهر حقیقت	دید که راه سواری برید جامه کند از بر و ز غوطه
از حجب و راست کسی چون دید بعد از آن یک که نام پناهی	کیسه بر بود و سوی راه چشمه بوضا پناهی	از حجب و راست کسی چون دید بعد از آن یک که نام پناهی

نست کار کردی کار کردی
نست کار کردی کار کردی
نست کار کردی کار کردی

نست کار کردی کار کردی
نست کار کردی کار کردی
نست کار کردی کار کردی

چون خضر رفت بهر حقیقت
نست خضر رفت بهر حقیقت
چون خضر رفت بهر حقیقت
نست خضر رفت بهر حقیقت

درخواستن هر یک از اینها
سلطان هر یک از اینها

کرم خوار ستم خوار کی زبان
شامزادہ کرم خوار

تشریف آفرین
تشریف آفرین

بسم الله الرحمن الرحيم
برفرق زمرک عالمی

تا از آن نور پدید آید
بر حریفان بستید خوش

یا ازین عطر عنایت
خاصه بر مردک دُخوش

عقد سی و هشتم در وصیت فرزند ارجمند ضیاء اللہ
یوسف حفظہ اللہ علی موجب التعمیر والتاسیف

یصال جبین جان و دلم
فرزاد العینی چشم تو
نور انطهری و ششم نور

نعمه باغچه آب و کلم
پرخ را کز کن شستنی
بختم از شستی تو بی کم و کا

تغیبت بر سر تیغ
سیال تو هیچ
از دو نیچه فونک داین

من دو پناه ترا از بنی
سزگوش که زرقه‌ی

در منزهت بر کنج
بج از پیش منزهت

منه یانی که دهد کنج زرت
و ان منزهت نصبت کس

منه ای ز دل جان بخت
سیده زندگیشان بدوست

دلی از خواندن این کتاب در قریب
مصحف می آید و نشان بر
مصحف می آید و نشان بر

جوی ا دیسی بقرات کامل
وحی را کان تبو اصل سده
زان زلالات نوزمان تر کرد

نعلین از حسن ارجاع
ز و جهان گیر که نازل شد
با کیمیا رانجه میسر کرده

[illegible]

سابق را که نشی نشی نظر
علم دارد طریق کو نما کو

تاندانی پیران مکذ
مروان حضرت پیران

بر سن سول در
داجم هر دو در خانه نش

سوار در شد شرم

از آب وضو کند ز است
سجده در زبان شمع و گداز

در گوشه مزاج فراعست
مستخارم و طاعتات شریعت

بند و نموده شود	عمر کم فضل و ادب است	کسب آن کن ترا جاد	لیک بخندان بود قلم ز مبر
در دشت عشق مبینان	در دشت عشق مبینان	در دشت عشق مبینان	در دشت عشق مبینان
از کدورت جان دی	از کدورت جان دی	از کدورت جان دی	از کدورت جان دی
خفتش بایه ادراک شود	خفتش بایه ادراک شود	خفتش بایه ادراک شود	خفتش بایه ادراک شود
نفس از ویل بجایه آموزد	نفس از ویل بجایه آموزد	نفس از ویل بجایه آموزد	نفس از ویل بجایه آموزد
خط جان ز قلم را نیده	خط جان ز قلم را نیده	خط جان ز قلم را نیده	خط جان ز قلم را نیده
در کف نغ خط خوب رقم	در کف نغ خط خوب رقم	در کف نغ خط خوب رقم	در کف نغ خط خوب رقم

بند و نموده شود	عمر کم فضل و ادب است	کسب آن کن ترا جاد	لیک بخندان بود قلم ز مبر
در دشت عشق مبینان	در دشت عشق مبینان	در دشت عشق مبینان	در دشت عشق مبینان
از کدورت جان دی	از کدورت جان دی	از کدورت جان دی	از کدورت جان دی
خفتش بایه ادراک شود	خفتش بایه ادراک شود	خفتش بایه ادراک شود	خفتش بایه ادراک شود
نفس از ویل بجایه آموزد	نفس از ویل بجایه آموزد	نفس از ویل بجایه آموزد	نفس از ویل بجایه آموزد
خط جان ز قلم را نیده	خط جان ز قلم را نیده	خط جان ز قلم را نیده	خط جان ز قلم را نیده
در کف نغ خط خوب رقم	در کف نغ خط خوب رقم	در کف نغ خط خوب رقم	در کف نغ خط خوب رقم

چون است نمودن این	دست در دانش آویز و کوش	دامن از صحبت من ناخوش
برخیزت بخت بوی از نند	ورنه در کسوت بختی باش	ساکن کلبه نهایی باش
چون نخل نموده از دروند	نشین من ترش می خوری	نشین من ترش می خوری
یکباره بخت بخت	حکایت امیر المومنین حسن رضی الله عنه بان آن مژوی	طاعتش مطلع انوار
میزدنی در دست بخت	رفت در خانه آن تازه جوان	در راه بل دل از کرم روان
کنت انکس که میتم دلم او	کنت انکس که میتم دلم او	کنت انکس که میتم دلم او
من اویم درین تنهایی	من اویم درین تنهایی	من اویم درین تنهایی

باز گفتا که درین شانه	مر ترا چیست متاع خانه	رست کار دل از تو جدا
کنت خیری که درین نه مرا	رست کار دل از تو جدا	رست کار دل از تو جدا
کند در این خانه بودی	کند در این خانه بودی	کند در این خانه بودی
و عظم او پرده غفلت بدرد	کاهی از جانی ببرد	کاهی از جانی ببرد
بمن سوی مجلس او می برو	تا از نکته حکمت شنوی	حق پرستی بخت دران
کنت ناید بجز از پنجه ان	حق پرستی بخت دران	حق پرستی بخت دران
مناجات در انتقال از وصیت فرزند نصیحت	مناجات در انتقال از وصیت فرزند نصیحت	مناجات در انتقال از وصیت فرزند نصیحت
ای مراد دل نهاشد کان	مونس حدت بختی باشد کان	مونس حدت بختی باشد کان

دور فکند و خنک	کالی طریق رسم و کار	پخت از دور و کز دس سال	میوه باغ خنک بدی کمال
ای جان پیر کرد و کوی	میکن سوی دوستی	لیک باد اجل آن میوه	رخیت در خطه تبریزی خاک
چون کشتی از سوز	این کوچه که پروانه نام	بود در بند کشتی زیاده	عاقبت سحر افلاک شده
کام کشتی که شکوفان	زود بر کرد جو بر خواهی	یک بیک نادره فان رسد	زین تبه خو که فرصت
کیت کرباغ سخن را می	که نه یاد باغ بسیار	کام کشتی که شکوفان	زین تبه خو که فرصت
حکایت حکیم شای رحمة الله علیه	در وقت وفات این	باز کشتی از سخن زبر که نیست	در سخن معنی و در معنی سخن
چون شنای شایه تعلیم	را تم کشتی تعلیم سخن	خبر است که در کوه یک	رقم پیش از خنک خاک

بر سر بستر کین افکندش	بمحو سایه نیر مس افکندش	قبر تو که چگونه	از حالت من موی در
لب منورش ز سخن	داشت با خود سخن	زین کشتی که شکوفان	عاقبت سحر افلاک شده
که بر اطوار سخن بکشد	یک حالی ز همه بر شتم	بر دلم نیست ز سرش و کمی	بخ از حرف نامت
ز آنکه دورست و بر سخن	سخن از معنی و معنی سخن	سخن از معنی و معنی سخن	سخن از معنی و معنی سخن
سخن انجا که شود در سخن	صید معنی شود در سخن	سخن انجا که شود در سخن	صید معنی شود در سخن
سخن انجا که شود در سخن	صید معنی شود در سخن	سخن انجا که شود در سخن	صید معنی شود در سخن
سخن انجا که شود در سخن	صید معنی شود در سخن	سخن انجا که شود در سخن	صید معنی شود در سخن

پایه قدر سخن چون این است	وای طبعی که سخن آید	بودی که ز کثرت زجر دارد
لب فرو بند که خاموشی	دل تهی کن که فراموشی	بهر لب نهی هر خاموشی
ای ربای ده سر سپوش	مهر بر لب نهی هر خاموشی	بهر لب نهی هر خاموشی
سبوی تو سخن کوشی	بتمتای تو خاموشی	بهر لب نهی هر خاموشی
کر تو در حرف لطف شکوف	بهر لب نهی هر خاموشی	بهر لب نهی هر خاموشی
<p>در این فغان ز جانی که در این فغان</p>		
دل جامی که بود تنگ از تو	عند لیست غم سنگ از تو	بهر لب نهی هر خاموشی
بال پرد از شازن سگی ده	کشتش از کل مکی ده	بهر لب نهی هر خاموشی
دوز از تار فادلی اورا	بر مان از خود و از خلق اورا	بهر لب نهی هر خاموشی

عیش ز بی سزان ساز نهاد	وز کمان منرش ز زبان	بهر لب نهی هر خاموشی
تا ز عیب منر خود آزاد	زید اند کشف فضل بود	بهر لب نهی هر خاموشی
<p>عقد جلم در التماس از مطالعه کند کان بنظر نفقت</p>		
<p>و مکیونی نکند و از طر لفت بد فوجی بد کوی ر کز رند</p>		
ای ز کلزار سخن ما بس بود	وز تماشای چمن قه رو	بهر لب نهی هر خاموشی
بیل دشت شتاق چمن	کشته خزان کشته ز اوراق	بهر لب نهی هر خاموشی
بهر لب نهی هر خاموشی	رود در اوراق سخن آورده	بهر لب نهی هر خاموشی
مروارقی که سخن انجاست تم	نسخه صحت رنج است الم	بهر لب نهی هر خاموشی
<p>در این فغان ز جانی که در این فغان</p>		
دفتر شعر بود در وصف روح	فاح غنچه کلهای تنوح	بهر لب نهی هر خاموشی
مروارقی که زوی کردانی	کل دیگر شکفت کردانی	بهر لب نهی هر خاموشی

کام صید بام در نیاید	احوال کند ششوی با مو	دست انار کای طرفه قلم	دام لهما زدی از مسک رخم
دین کار بسی برین یاید	بکویت بکویت کز کوکب	واسطی نسبت و شامی اثری	تخف شام سوی دم بری
زان مظهر اطلال و قوت	نور شامی زلف و شامی	منع جابر است صفت	صفتی بود از افغان
از کجی بر سمت افغان دل	از کجی بر سمت افغان دل	که عجب شری و سپید	که عجب شری و سپید
مر لب کرم عنان میرا	مر لب کرم عنان میرا	نوی جکان قطره زنان	نوی جکان قطره زنان
بازم زلف و شامی	بازم زلف و شامی	بازم زلف و شامی	بازم زلف و شامی
بافتی بر قد این شربت	بافتی بر قد این شربت	حله از طره دوران	بمشت
این چه حورست درین طره ناز	این چه حورست درین طره ناز	کرده از دولت جاوید	طراز

روی زپاشم از بروج	زلف سگینش من لیلی لعل	بر میانش کمر خیره لامور	بر میانش کمر خیره لامور
نقد دو صانع زدی بود	نقد دو صانع زدی بود	نقد دو صانع زدی بود	نقد دو صانع زدی بود
طره اش پرده شادین	طره اش پرده شادین	خال او در کاشم لقن	خال او در کاشم لقن
لبا و شرده دمی با دسج	لبا و شرده دمی با دسج	در فسون انی مر مرده فصیح	در فسون انی مر مرده فصیح
شکل قدر غنای	شکل قدر غنای	شکل قدر غنای	شکل قدر غنای
خود کام زن از دینا	خود کام زن از دینا	بی خود از زلف غنی	شش
جامی آمد جو بختیال سخن	جامی آمد جو بختیال سخن	از دعا گوهر خنی	شش کن

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد



الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد

در ترجمه ۱۱۸
 صلوات الله علیه
 علی قلوبنا وعلی آله

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد

الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد

الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد

الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد

۲۵۵
کتاب



بودش پیرایه سواد	آهی پند امید شکار	کلی از رویه صبر و عا
نخندان از لب آن غم	درین محنت سرایان	بنعمتهای غیر شکر کن
ضمیرم را سپاسش شد کرد	ز انهم راستایش شکر	ز انهم راستایش شکر

فرد و آیم یا بلا شتایم
میر از آتش از جونی و جندی
ز پیر شمشیر من جندی

بود در بارگاه لایزالش
فلک صحران سرگردانی جو

بودش پیرایه سواد	آهی پند امید شکار	کلی از رویه صبر و عا
نخندان از لب آن غم	درین محنت سرایان	بنعمتهای غیر شکر کن
ضمیرم را سپاسش شد کرد	ز انهم راستایش شکر	ز انهم راستایش شکر

فرد و آیم یا بلا شتایم
میر از آتش از جونی و جندی
ز پیر شمشیر من جندی

بود در بارگاه لایزالش
فلک صحران سرگردانی جو

[illegible]

نقطه عفو مبراجن ف خطاست بواسطه ام و فایر ورده تو	جو کلکم زان مسکن در کش آب و گلن برون ورد تو
جو غنچه یکدم کردان درین درین ره حاصلی جز نیست	بولا که کن نشان مندی یک دودل بودن بحر بیجا صلی
نه پند بسته یکمغز نمندان بدر اندر دانه در	جو بادام دومغز از ارشد در خانه غیر او طاهر
کفاه من اگر از حد بر تو اگر باشد دوحده خرم منم	مهراران باران فصلت نرو توانی سوختن از برق آسم

کین حال خوشتر بود
 کین روز پیرایه می بودی
 سرخی که زدن ز غم زاری
 کین روز ز غم زاری
 کین روز ز غم زاری

تو آنی شستن از چشم پر آبم	مگر باشد ز عصیان صد کتابم
کنون از مرثیه خونم جکیده	بهر کلنج که کردم سرنخ دیده
<p>از آن روزی که از دیدن تو زان روزی که از دیدن تو زان روزی که از دیدن تو</p>	
دو چشم من دور و دور افتاد	همین بس آب ریوم در قناریت
ازین سودا رسم شاید بسودی	رسان ازین پیغمبر درودی
<p>لعلت خواج که قائم معیت در آنکست و هست و مهر غایت بر پشت علیه من الصلوة افضلها من الحجات کلها</p>	
محمد کس قلم چون نامور است	ز همیشه صلوة طوق کمر است
خط لوح قلم زان حرف عکس	ازان سر حلقه ملک و ملک شد
تواند شد ز سر جاش که	خود با جلد و نشین جاش شد
درین یر مندر کس است رو	مستمن روزنی از پشت کاشن

جو پای راست از خلی لاش	سرمین پروان شد پایاش
چه نامست این دیوان	برو کمر فتنه نامی میشد
<p>از آن روزی که از دیدن تو زان روزی که از دیدن تو زان روزی که از دیدن تو</p>	
مکرم شد ز عالم سلادم	مکرم تر و دست از مر مکرم
خدا بر سروران در آید	ز خیل انبیا سالار میشد
جو آدم در ره پستی قدم	ز مهر صبح روز آراش دم
<p>از آن روزی که از دیدن تو زان روزی که از دیدن تو زان روزی که از دیدن تو</p>	
پیش از مقدم او شده کوی	کلیم از مشعل او شعله جوی
بصر جاش از کنگار پیسده	غلامی بود یوسف ز رخساره

کین روز پیرایه می بودی
 کین روز ز غم زاری
 کین روز ز غم زاری
 کین روز ز غم زاری
 کین روز ز غم زاری

کای نام از این جهان	را نمی توانی کرد با کاین کار	شب می سپا به صبح بیدار	ز دو تهار روز افزون
ز قدر او مثالی لیلیه العبد	ز نور او بر آتی لیلیه العبد	بسیار لو اوست حیح سیار	بسته بر جهان نام و دایا
کوه کوه میوش آرام روی	کوزن شیر با هم رام درو	طرب با جون بحر خندان زو	گریزان وز محنت زو شیا
بسیار کتب بر مهند مین کرد	زمین را مهند جانان زمین کرد	دلش پیدار و چشمش در شکر خواب	نریده چشم بخت این بخت در
بسیار کتب بر مهند مین کرد	زمین را مهند جانان زمین کرد	دلش پیدار و چشمش در شکر خواب	نریده چشم بخت این بخت در

در آمد ناگهان با کسب	سبک بر تر ازین دوس	در این کرب و بلا	بسیار کتب بر مهند مین کرد
بر آمد پیر کانی خواجه برین	که مینشخت ایت از دولت افکنه	بسیار کتب بر مهند مین کرد	زمین را مهند جانان زمین کرد
بسیار کتب بر مهند مین کرد	زمین را مهند جانان زمین کرد	دلش پیدار و چشمش در شکر خواب	نریده چشم بخت این بخت در
بسیار کتب بر مهند مین کرد	زمین را مهند جانان زمین کرد	دلش پیدار و چشمش در شکر خواب	نریده چشم بخت این بخت در

بود ز فراق تو اسیر
 مازان جهان گشتی
 کوه کوه رسیده از دور
 ز فراق تو اسیر

شد از سبوحیان کردن صداده
 زدا از سمن بلای برق را
 وز انجا شد برین فیروزه کا
 کشته شد برینین داغ غلا
 وز انجا شد بنا لایر بکنجه
 فشانده از لعل لب برشته می
 بهنقم کاخ چون نعلین سودش

که پس جان الهی اسیر
 ز که سکه بر اقصی درم
 ز دیش در نیم خط
 جو باله خمیه زد پیرامش
 عطار در افق سر عطار
 شد از کوه مرآت شمشیر
 ز حل صلیقت مرگل بود

وزان برین قصر ششم ساخت
 بنات النعش و پروین گشودند
 خوشد بر جرج اطلع تر اندیش
 زرا انجا چون شاخ سدره رده
 بتدیرش سر اقیل از کین
 کلی بود او ازین دلیله
 حبه را مهره از ششدر ماند

ثوابت بدو شد چشم روشن
 بنظم و شعر خود او را تسکون
 بپای اندازش افکند طلسم
 ز پریدن بر جبریل شدست
 از رفوف جمله امین بودش
 بدان درگاه و الا دست
 مکار از کرب از تنگی جهاند

ز فراق تو اسیر
 مازان جهان گشتی
 کوه کوه رسیده از دور
 ز فراق تو اسیر
 کوه کوه رسیده از دور
 ز فراق تو اسیر
 کوه کوه رسیده از دور

مکانی نیست عالی از مکان که حق محرم نمود آنجا و جان	قدم ز کجاست در جانی و پست و جوی لایش امکان داشت	
<p>همی اندانم از نغمه کسب ز بسیار بیرون از اندک میدانم از نغمه کسب میدانم از نغمه کسب</p>		
نه جندی کجاست آنجا و نه جونی فرمانده کسب و قزوئی	شینه آنکه کلامی نی باواز معانی در معانی راز در راز	
نه اکامی از کلام و زبانه ترا ز سر امی بد و نطق و بیانه ترا	<p>بیشتر از نغمه کسب بیشتر از نغمه کسب بیشتر از نغمه کسب</p>	
ز گفتن بر دست و از شنیدن و زین در بای جان بفرسایدون	کند با این همه کمر انگی ما جو جوکان سر فکند و روی	

از کجاست در جانی و پست
و جوی لایش امکان داشت
همی اندانم از نغمه کسب
ز بسیار بیرون از اندک
میدانم از نغمه کسب
میدانم از نغمه کسب
بیشتر از نغمه کسب
بیشتر از نغمه کسب
بیشتر از نغمه کسب

ز محرابت سجده کاظم بیای سرستون راست دیم	قدمکاست بخونیده شستم مقام راستان خوشتم	
<p>بیشتر از نغمه کسب بیشتر از نغمه کسب بیشتر از نغمه کسب</p>		
بخود دمانده ایم از نفس خود ای اگر بود ز لطف مستیاری	بین دمانده بخدای ز دست یانید میکارای	
قصای فکند از راه را خدا را از خدا خواه مارا	<p>بیشتر از نغمه کسب بیشتر از نغمه کسب بیشتر از نغمه کسب</p>	
کند با این همه کمر انگی ما جو جوکان سر فکند و روی	ترا از شفاعت خواستی بمیدان شفاعت امتی کوی	

از کجاست در جانی و پست
و جوی لایش امکان داشت
همی اندانم از نغمه کسب
ز بسیار بیرون از اندک
میدانم از نغمه کسب
میدانم از نغمه کسب
بیشتر از نغمه کسب
بیشتر از نغمه کسب
بیشتر از نغمه کسب

دست ز سر بدست	زین شمشیر	بجست منت کا جامی	فیض دیران یا بدما
سود نوک کلک خواهد	کتاب فقر از پناه	کسی چون او بلوچ رهند	فرز نقش بدیع نوش
بفرز او را قیاسی آمد	بفرز او را که لطفش آید	بفرز او را که لطفش آید	بفرز او را که لطفش آید
از آن که کرد آدم بنا کام	زبان بهشت آمد بدین	که زادن قن راه	که زادن قن راه

درین خرم نشاند تخم دانه	در آن عالم نهاد انبار خانه	زمین با تمش گشت کجاست	زمشت خاکش اندر ره جاست
سود نوک کلک خواهد	کتاب فقر از پناه	کسی چون او بلوچ رهند	فرز نقش بدیع نوش
بفرز او را قیاسی آمد	بفرز او را که لطفش آید	بفرز او را که لطفش آید	بفرز او را که لطفش آید
از آن که کرد آدم بنا کام	زبان بهشت آمد بدین	که زادن قن راه	که زادن قن راه

هر چند که سعی کردی
آفر غرض طلبی

آن در کلید معنی است

حاصل جوهر از او است

کمال روح اعظم زین باشد
مقام خواجه بر ترازکانت
بجز دم وی این تحسین چه باشد
برون از حد تقریر زبانت

رشدن سبب از این باشد
ز یک قطره از این باشد
بختی چون در این باشد
بختی چون در این باشد

جویند مر اقب دیده بر تم
یکی پسند که در قید کی نیست
به بند دیده دل از دو عالم
وزان در تنگای اندکی نیست

نموده روی بالا و لبست
اگر بسیار که مرده است
بند از دو چشمی بود
بند از دو چشمی بود

فرشانی که سر بر خاک ویند
مه پریایه از پیرایه او
دل و جان بسته بر فقر آید
نم در نور مجاز پیرایه او

مبادو سایه او از جهان دور
سین عمر احرار ملکش
ز قدش دیده یام بی نور
ز پیش او ازاد و از فلکش

نقص و عجز از این باشد
زین زین از این باشد
نقص و عجز از این باشد
زین زین از این باشد

جهان آینه مقصودشان
در این نور قدم مشودشان
در مدح سلطانی که بموجب
طبع زندگانی راضی است و مانع از فوت امانی در

بهان گیر جبار و اخ و جسام
بود انسان درین شخص معین
بود شخصی معین عالمش نام
جو عین صره شناس روشن

درین عین که چون نیست
بزیارین خمیده طاقینیا
جهان می سلطان حسین است
دو چشم آدمیت بهر بینا
به نیایی توانایی از ویا
نوشا بشکلی مینایی از ویا

کمال شرف و غرور
میکرد تیرت و تیرت

بر این چنین نورش عیان
یک روز نشسته در ملک

نشی صحنه ای کجاست
وزار و در او از ویا

بود ز نیر ما کشتی که در	فلک صد چشم دارد بر راه	که چشم خود کند منزل گیر او
کامیابان او بخور	ز روی و سرت روشن چشم	بوی و سرت گلشن خاک دم
روی رشت نهان پشت بوی	سنگ در از کمال فوای او	کند پیر فلک بقولی او
مانند سواهی ابر در	ز کف بحر نوال آورده در	کشیده جو پیاری از انشت
دو صد گشت ای در مری	شده مهر سبز از سر جو پیار	نموده ملکه از زلفش نایب
دو دم یک بزی که در دست	بنا از تن او یکدم صد	بنیاد روشن با تیرگی را
بقای و فنا تیر گیسو	بقای و فنا تیر گیسو	بقای و فنا تیر گیسو

ز عدل او بوقت خواب سیر	کند نطع از یلک خفته نخ	از شب که دی جو یاید که کمالش
از شب که دی جو یاید که کمالش	نهد از دینه پیشش که دیش	از شب که دی جو یاید که کمالش
کند شیشه ز یان مسک کمالی	به پنجه جعد از بندش پای	کین کاه بداندیشانی پاک
اگرین بود چون سر نور	ز مشرق تا مغرب خشتی از راز	اگرین بود چون سر نور
جو برق اینجا که قدرش بر فروز	بیک شعله بهانی را بسوز	جو برق اینجا که قدرش بر فروز

لب بربل حکمی نهاده
برست عهد و قول

تخصیص آنکه خرج مد
زمانش آن عجم از وی شرف
جهاز تا بلندی است

کتابخانه

زمانه از اینج سر نام بدین
تغیر یافته عباد امریه
مباد این نام پاک از لوح

و چون بگویم که در این کتاب

فلک نظامی پر فوج
دشمن جو نام ایم پر فوج

لبشیرین بگورز بکشد
سر از حیت کفان بر آورد
جمال اوست سر جاجلوه

برآورد که پنی بر کی او
توضایان بر در

و ان کو عاشق خویان لچوست
ملان غلطی نہ کہ نہ کو سی

دل از پر و نیر بدو جان
ز اینجا را دمار از جان بر آورد
ز مشق و آن عالم پیسته زده

در کتابی
در کتابی
در کتابی

اگر داند و کرنی عاشق او
که از ما عاشق تری فروزی

کدام از اینها
کدامی که پیر پونی می

ایمن بود که از سر سوختن میسر شد

کوهنیکست که در قافیه	که همچون نیکویی قفس ستوده	از و سر بر زده در لوفوده
حق حکما زسان کجا رفت	تویی آینه او آینه را	تویی پوشیده و او آشکارا
سوی مشو بفرموده	خمش کس قصه پایانی ندارد	زبانی و زبان آنی ندارد
از آنکه غم و غل و غل و غل	همان بهتر که در غم عشق پیچم	که بی این کینت و کوسم پیچم
دل فارغ ز در عشق است	دل بی درد دل خراب است	تن بی درد دل خراب است
ز عالم رویت آرزویم	که باشد عالمی خوش عالم عشق	تن بی درد دل خراب است
غم عشق ز دل پس کم مباد	دل بی عشق در عالم مباد	تن بی درد دل خراب است
فلک سرگشته از سواد	جهان پر رفته از غوغای	تن بی درد دل خراب است

کوهنیکست که در قافیه	که همچون نیکویی قفس ستوده	از و سر بر زده در لوفوده
حق حکما زسان کجا رفت	تویی آینه او آینه را	تویی پوشیده و او آشکارا
سوی مشو بفرموده	خمش کس قصه پایانی ندارد	زبانی و زبان آنی ندارد
از آنکه غم و غل و غل و غل	همان بهتر که در غم عشق پیچم	که بی این کینت و کوسم پیچم
دل فارغ ز در عشق است	دل بی درد دل خراب است	تن بی درد دل خراب است
ز عالم رویت آرزویم	که باشد عالمی خوش عالم عشق	تن بی درد دل خراب است
غم عشق ز دل پس کم مباد	دل بی عشق در عالم مباد	تن بی درد دل خراب است
فلک سرگشته از سواد	جهان پر رفته از غوغای	تن بی درد دل خراب است

ای که کنی دروغ وعده	افزون بود دیگر بر	شندم شد میدی پیش پر	که باشد در سلوکش سبکی
وای دگر پی پی و غوغا	وز خل تو میوه دیگر در	بگفت اراپانسد در عشق از جا	برو عاشق شو آنکه نزد ما
از تو یار نیست میدی	در کار تو نیست عجز و خوار	بچه ای که تا بودم درین یر	باید بر سر پل ایستادن
نبرد جوهر اعتدلی	افزون بودم	بود اید مسک من نانم	پس عشق تو نم بریده
بر پیری جوانی نیست محبت	دگر بر من بادم این عشق	بچه ای که تا بودم درین یر	باید بر سر پل ایستادن
که جامی جو شد می عاشقی	سبک روحی کن در عاشقی	پس عشق تو نم بریده	باید بر سر پل ایستادن

نبرد عشق بزمی و استای	که باشد از تو و عاشق	نبرد عشق بزمی و استای	که باشد از تو و عاشق
بکش نقشی ز گلک نکتت	که چون ز حال و روی	نبرد عشق بزمی و استای	که باشد از تو و عاشق
بر انم که خدا تو فتنه	که نمی میده تو فتنه	نبرد عشق بزمی و استای	که باشد از تو و عاشق
کم از سوز عشق	که سوز و غم	نبرد عشق بزمی و استای	که باشد از تو و عاشق
درین فیه و زه کبند فتنه	که نمی چشم کب کب	نبرد عشق بزمی و استای	که باشد از تو و عاشق
سخن را یار بر جایی	که نواز دست آسمان	نبرد عشق بزمی و استای	که باشد از تو و عاشق
دسته کل از جن فضا	دسته کل از جن فضا	نبرد عشق بزمی و استای	که باشد از تو و عاشق
عشق است	عشق است	نبرد عشق بزمی و استای	که باشد از تو و عاشق
سخن و پیا به دیوان	سخن نو با و بهستان	نبرد عشق بزمی و استای	که باشد از تو و عاشق
خود کار و بار من سخن	جبار اید کار من سخن	نبرد عشق بزمی و استای	که باشد از تو و عاشق

کرد از سر در آن بوی
 بلی جویدند نام بار
 انچه یواریست میرا غمخوار
 پدیدسان نام فروش
 بخواه نوشتن لیلی جو نام مجنون

کرد می باشکوه پادشاهی	بنام شوکت شاهی مبارک
شاد و صنف بصف دیگر	بترتیب فروش و دستور لایق
<p>میرا در سوسان مجمع نظر کرد جمعی تا شاهی سبک و سبک بختیست سبک و سبک به منور شکیبایی</p>	
جو شمع انجن زان جمع ممتاز	میان جمع شمع اسرار
جال نیکوان در شاد و کم	جنان کز پر تو فریاد بجم
ردای لبری افکنده بر دو	فدای خاک پایش صد روش
<p>کمال ضمت از اندیشه پیروز ز صفت طاعت شایسته بختیست طاعت شایسته بختیست طاعت شایسته</p>	
چینش مطلع صبح سعاد	شب عین از رخسار روز شاد
همه پیغمبران از پیش و از پس	ز ظلمتهای صبا فی تقدیس

همه اراد

مهر ارواح قدش یکم و کا	علم را بر کشیده ز جیب و راست
درین محرابی خورشید قندیل	افکنده غلغل تپ و تهلل
<p>زبان جاد و جلال دم بدم بختیست بختیست بختیست بختیست بختیست بختیست</p>	
برو این پر تو دولت جوا	جال و جاه جندین ز کجایا
خطاب آمد که نور دیده	فرح بخش دل غم دیده
ز باغستان بقوی نهایت	ز صحرائی خلیل الله عتایت
<p>بختیست بختیست بختیست بختیست بختیست بختیست بختیست بختیست</p>	
کند روی ترا آینه دار	بخشش ز آنچه در خفیه دار
بگفت اینک در صحن دم	ز شش آنکه جانش جا دارم

خوایند در جمای تو بال
 انداخته صحنه نایاب
 آشکار نمای عالی
 آشکار نمای عالی
 کز روی تو تصویر است
 احوال نمودار
 این نامه را که کمال است
 بر لوح از کمال تقدیر

یکدم زود رعیت ز نام
دانی که مرا بنود یار

تأطیع نری که کنی نوشت
در سبق عهد اختیاری

از طاعتی که در کتب است

از موم چنان بجای آید که

دهد از بوستان دل نهایی

زکریا از خلیل صد کلی است

آدم اقری از بیجا
ز روی و مقبول

غزالی شد شمس افزای کنعان

ز جانتا بود بهره درش را

بودید شش در کنار خود دو ساله

کتابخانه عمومی و مدرسه

زعفر مع جانش پرورش

نمود از آسمان جان هلا

قتای نادک اندامی برو

از و هم هم و معارض

وزورسک ختن صحرای

ز شیر خوش شستی سکرش را

دمید امام زمره در قواله

صدف از شکر

بکرا خوشی مال و سرش

و لعمره بهر شش صد جناب

بهر شب خفته چون جان بر لبش بود

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم
البرهان
الغياث
المنير
الهدى
الرشيد
الذي هو
الروح
القدس
الذي هو
القلب
الهادي
الذي هو
العين
التي هي
الروح
التي هي
القلب
التي هي
العين

بنان میخو است کانا دلف

بخوام گفت ای کز مهر

ندارم طاقت دوری بود

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the text from the previous page, featuring decorative flourishes and a small red floral motif.

مولى کن کرد با خود حید سار

سرکه پستی از ویلک خطه

بهر روز آفتاب منظرش بود

کتابخانه
مجلس شورای اسلامی
تهران

پیش چشم او باشد شب و روز

بفرم چون درخت سپیدلری

خلاصه ده زنجبوری نو

تغیبات و تحولات

که مالیه در یعقوب بن ابی
نخ مرید سید در راه خداوند

کفر خا دل منست خبر
اسکی بوم از هم خوشبار

بامن کردت کورنظرت
سرا بدست من ای کفا

بر این علم شریف
از سینه من گشاید

جہیز کلہاڑی طعنہ ایہ
ہاں کہی کہی خلدیاں تہ

٢

من میزنم تو را تو هم مکن میزدی مرا می	که نمید که سترش که سستی جو یوسف از خود رو بدر	ز دست اندازی افتی میان بندش نهان زان
در سینه می کردی از چوبک سید جام	خندان که سترش که سستی زبان سبک بیان دانه	که گشت آن که بند از میان کم کرفتی کسی زان تو هم
از سینه می کردی کمرست لای لای تو هم	بزیر جام بست و جوی کردی جو در کفر یوسف نوبت افتاد	بس آنکه در در کس ویدی که را از میانش بست یک
از در در پیش می زد هم از در در پیش می زد هم	در باره بند و رو بهانه بروش بستم روشن و دشت	جو کرد اما ده برش سنوی بس از یکجند اصل شمش فروست

بدوشد خاطر یعقوب خم بر پیش رو جو یوسف قبله افت	ردیدار شش پیستی دیده برکم ز فرزند آن کیر روی بر
بسیار بیان که سترش که سستی زبان سبک بیان دانه	اگر خورشید باشد دره که پروان ز حد و دوری بود
بسیار بیان که سترش که سستی زبان سبک بیان دانه	همی بود از سپهر شناسی از و کون مکان بر رو
بسیار بیان که سترش که سستی زبان سبک بیان دانه	مقدس روی ز قید و چون جو آن چون درین کرد آرم

از سوی که زرد زلفش	نفلک در جانش کرده تلقین	نهاده از جیشش لوح سمن
که در غم خفته نامش	ز طرف لوح سمنش نموده	دو نون سزگون از شکسته
که در شمع خفته نشسته	نیز بیان دونون در دو جانش	نوشته کلمه صغیر او
که در سیم خفته نشسته	فزوده بر الف صفر دمان	یکی ده کرده شوب همانرا
که در سیم خفته نشسته	شده سیش عیان از فعل	کشاده هم راعته بدندان
که در سیم خفته نشسته	ز بستان ارم رویش نموده	در و کله سگفته کونه کونه
که در سیم خفته نشسته	بزرگ جانب ز خالی شکسته	بود کرده رشی از انجا
که در سیم خفته نشسته	بزرگ غیب اردانا برد راه	که هم جامست و هم کرد ایجا

بیدار کردش صافی ترا از علاج	بگردن آردش آهوان
برود و دشمن زده طعنه سمن	کل اندر چپ کرده پیرن را
دوستان بر یکی چون	دوستان از آن
نیز بازو کنج سیش در بغل بود	عیار سیم شش آن عمل بود
پیکان توید آن پاکیزه چون در	دل پاکان عالم از دغای
پیکار و یان جهان کرده	رک جان خسته تویدندش
دول از زنا خست سینه خیالی	فزوده بر سر بدری هلالی
بر پنج انگشت بر پرده	ز زو خسته را کرده رنجبه

سرمد بخن بن رسا
 ی که بر ارم از پیر
 سپوده بر آتش شام
 صد که نه بهار بیدم کرد
 با این بوخت ای خفاکش
 ریحی بنی باین لایق

میانش موی بل از موی نمی	نبار یکی بر و از موی نمی
نیار پستی که از موی نمی	کران موبودش هم
<p>بدرین کجاست که می شود در این کجاست که می شود در این کجاست که می شود</p>	
بدان زمی که کراقرش دیش	برون رفتی خمیر این
ز زیر ناف تا بالای رانو	نکویم هیچ نکته گفته یا نو
نداده در سیرم آن درگاه	حصار صفتش اندیشه راه
<p>خفت از غم و غم و غم خفت از غم و غم و غم خفت از غم و غم و غم</p>	
صفا را و نمود آینه را نو	ولی از چشم بی نور مستور
صفا را و نمود آینه رو	در آمد از ادب پیشش برانو

لزان آینه هم ز انوی او شد	که فیض نور باب از روی او شد
بوی هر کس که هم ز انو نشیند	رخ دولت در آن آینه میند
<p>بدرین کجاست که می شود در این کجاست که می شود در این کجاست که می شود</p>	
اگر در چشم عاشق کردیش	شدی پراگنده از اسکش کفیا
ندانم از زور و رور و جگریم	که خواهد بود قاصد مرجم
زیر و خود که صفا آن پری د	که ز نور راجالش نور د
<p>خفت از غم و غم و غم خفت از غم و غم و غم خفت از غم و غم و غم</p>	
اگر بپیشش کومر کردن	شدی کج بود امیر و من
مرصع موی بندش که قفا بود	نزاران عقد کومر را بهما بود

باری بکدر اکبر
 انوار دمی می شود
 از خا و رسی می شود
 بر آتش اگر نیرانی است
 و انم که ز در و ستار می شود

افراد و سروسازان
کرد تمام مهر کردش

و ده عاشق و معشوق را

نه یکبارش بیافاری
نداده ره بخاهاه پس را

درین بیان سزای پر
برلوده و زشتی شمس را

فانده باز فرج بم
زبان بسته حسن خنای س

ان رقصه که نمود مردم عجم را
ان پس که بخود آید غلام را

در باغ بی خرمی شب

فرخست بخت خوش

در دامن خرمی

در دامن خرمی

صحرا کرمی خوش و خرمی

سکاه از طوق شسته حلقه دم
در آن حلقه ره فریادشان
ز شپه مرغ شب خنجر کشیده
با ناله صبح نای خود بریده

فواره از دامن کوبان
بجای آب تپش تپش
بسیار دهن دهن کباب
اشک غنچه لب

ز لایح آن بلبلها و شکرتاب
شده بر زکش شیرین سحر خواب
سرش سود و بیالین جیب
تنش داده بستر خرم کل
ز بالین سنبش هم شکسته
بکند در زلفش بسته

بجای شمشیر
در دامن خرمی
بسیار دهن دهن کباب
اشک غنچه لب

مایون پیکری از عالم نور
بناخ خلد کرده غارت حور
رو بوده سر سر حسن و جاس
گرفته یک یک غنچه دلاش

کشیده قاصتی خون ز شمشاد
بازادی غلامش سرو آزاد
ز بر او نیخته زلفی چو پیر
خود بسته دست پای تپیر

بجای شمشیر
در دامن خرمی
بسیار دهن دهن کباب
اشک غنچه لب

رخش مای ز اوج برج دوس
ز ابرو کرده آن خانه دوس
بکمل کرکش از سر نه ناز
ز مرکان بر کبریا و انوار
دولعلش از تبسم در سگداز
دانش در حکم شکرتاب

بجای شمشیر
در دامن خرمی
بسیار دهن دهن کباب
اشک غنچه لب

دوقن جون پس از غنچه مطوق
ز سبیل و نیخته ای مطوق
بکمال رخ او مشک داغی
گرفته آشیان غنی بیای غنی

سرمی ز دهن کباب

بر روی جویم شمشاد کل

طوبی که نه از دهن کباب

از زلف کمر خرمی و خرمی

از بس کف خورده بر لبان مرد که جوید بر لبان از بس کف خورده بر لبان مرد که جوید بر لبان	ز سیمین ساعد و باز تو انگر ز نیل جان برویش دید کیشاد ز سیمین ساعد و باز تو انگر ز نیل جان برویش دید کیشاد	ز بی سیمین میان جوی بیک دیدارش افتاد ز بی سیمین میان جوی بیک دیدارش افتاد
چنانکه از حدش دور نیدیده از بی بی شیشه از حدش دور چنانکه از حدش دور نیدیده از بی بی شیشه از حدش دور	گرفت از قاشق در دل خیالی نمالش آتشی در سینه افروخت گرفت از قاشق در دل خیالی نمالش آتشی در سینه افروخت	نشانده از دوستی در دل وزان تش متاع صبر دین نشانده از دوستی در دل وزان تش متاع صبر دین
ز قاشق بدین ناله زشت ز قاشق بدین ناله زشت ز قاشق بدین ناله زشت ز قاشق بدین ناله زشت	ز سیمین شد شست از خود برویش دید سگین خال دلکش ز سیمین شد شست از خود برویش دید سگین خال دلکش	میانش لکم در بندگی نیش از وی پسند آسایش میانش لکم در بندگی نیش از وی پسند آسایش

از بس کف خورده بر لبان مرد که جوید بر لبان از بس کف خورده بر لبان مرد که جوید بر لبان	ز سیمین ساعد و باز تو انگر ز نیل جان برویش دید کیشاد ز سیمین ساعد و باز تو انگر ز نیل جان برویش دید کیشاد	ز بی سیمین میان جوی بیک دیدارش افتاد ز بی سیمین میان جوی بیک دیدارش افتاد
چنانکه از حدش دور نیدیده از بی بی شیشه از حدش دور چنانکه از حدش دور نیدیده از بی بی شیشه از حدش دور	گرفت از قاشق در دل خیالی نمالش آتشی در سینه افروخت گرفت از قاشق در دل خیالی نمالش آتشی در سینه افروخت	نشانده از دوستی در دل وزان تش متاع صبر دین نشانده از دوستی در دل وزان تش متاع صبر دین
ز قاشق بدین ناله زشت ز قاشق بدین ناله زشت ز قاشق بدین ناله زشت ز قاشق بدین ناله زشت	ز سیمین شد شست از خود برویش دید سگین خال دلکش ز سیمین شد شست از خود برویش دید سگین خال دلکش	میانش لکم در بندگی نیش از وی پسند آسایش میانش لکم در بندگی نیش از وی پسند آسایش

سحر چون مرغ شب پیر از برداشت	خروس صبحگاه از برداشت
غدا دل سخن دلکش	سحر شب پیر از برداشت
ز لایحا بجهان خواب توین	دلش را روی محراب توین
نبود خواب خوش پهلوشی بود	ز سودای شیش در شوشی بود
کینه از روی یایش نهادند	پرستاران بدش بوسه دادند
بخت با زلاله سپید	بخت با زلاله سپید
نید از کلخ دوشین شانی	جو عجب شد فرد در خود زانی
بران شد کز غم آن سرو لاک	کرپان مجکل بر نو در ناک

سحران قن پیش از از روشن
کشته دم و چشمان و جگر
قلای محبتی بر پیش
تیر از چشم توین
بخت با زلاله سپید
نید از کلخ دوشین شانی
بران شد کز غم آن سرو لاک

این دیگام صاف
بر سر کمر
ولی

ولی شرم از کس گرفت بدست	برمان صبور بی پای پیش
نهان میشد ز شش در دل	جو کار لعل لعل اندر دل
غدا دل سخن دلکش	سحر شب پیر از برداشت
ز لایحا بجهان خواب توین	دلش را روی محراب توین
نبود خواب خوش پهلوشی بود	ز سودای شیش در شوشی بود
کینه از روی یایش نهادند	پرستاران بدش بوسه دادند
بخت با زلاله سپید	بخت با زلاله سپید
نید از کلخ دوشین شانی	جو عجب شد فرد در خود زانی
بران شد کز غم آن سرو لاک	کرپان مجکل بر نو در ناک

ولی شرم از کس گرفت بدست
نهان میشد ز شش در دل
غدا دل سخن دلکش
سحر شب پیر از برداشت
ز لایحا بجهان خواب توین
دلش را روی محراب توین
نبود خواب خوش پهلوشی بود
ز سودای شیش در شوشی بود
کینه از روی یایش نهادند
پرستاران بدش بوسه دادند
بخت با زلاله سپید
بخت با زلاله سپید
نید از کلخ دوشین شانی
جو عجب شد فرد در خود زانی
بران شد کز غم آن سرو لاک
کرپان مجکل بر نو در ناک

کرده بدردن کار کمان
 با و ز برای کمان
 آموخته آمد به سبک
 از وقت نیم یار کمان
 بر کوه برداد و من کوه
 خورشید شد شعله شعله آمو

شب آمد ساز کار عشق باز آن	شب آمد ساز کار عشق باز آن
از آن هر روز شان شبستان	که آن یک پرده درون پرده
<p>شب شد روی یار عشق در روز عشق شب شد روی یار عشق در روز عشق</p>	
بناله نغمه جانکاه بردا	بیر و بوم فغان آه بردا
خیال ارمیش دیده نشاند	هم از دیده هم از لب مر فشان
که ای پاکیزه کوثر از کانی	که از تو دارم این کوثر فشان
<p>شب شد روی یار عشق در روز عشق شب شد روی یار عشق در روز عشق</p>	
اگر شای ترا آخر به نامت	و گر مای ترا منزل که نامت
مبادا بچکنش من گرفتار	که نه دارم اندر زنده دار

خیالت دیدم و بر بود خواهم	کشا و از دیده دل خون بایم
کنون ارم من پنجو بمانده	دلی داشت در تاب مانده
<p>شب شد روی یار عشق در روز عشق شب شد روی یار عشق در روز عشق</p>	
نه بر سپهر گرم باد وزیده	نه در پای گرم فاری خنیده
بیک عشوهر ابر بادی	من ارم فارد در پسته نهادی
خی ناز که از کلک صدا	به سان آب آیدم بر سر خار
<p>شب شد روی یار عشق در روز عشق شب شد روی یار عشق در روز عشق</p>	
بیش تر بود از خون روشن	کلنج خشت مالید بر
بیا این رونق از کلک کرد	ببستر جان ز سر و سیم برد

خود کو غم بجز بار تا کی	کشتن تو را بیا تا که مملو از	شب روزش بدین کشته شدی	سر موی ازین مین نه کشتی
میر میخت انتقام تا کی	کردن با و بختی تا کی	کمان عشق بر جا افکند تیر	سیر داری نباشد کار تیر
دورفت از تو بجز آن	کشتن که ای غم تا کی	بوسه زد در درون آن تر خانه	زیر دوش شد اورا صد
زین کشتن تا کی	کشتن که ای غم تا کی	خوشت از بجز آن این	که مشک و عشی را نتوان
زین کشتن تا کی	کشتن که ای غم تا کی	سند غم از تو بجز آن	سند غم از تو بجز آن
زین کشتن تا کی	کشتن که ای غم تا کی	ولی سر سید آن مردم را	همیکه د از درون نشو و ما
زین کشتن تا کی	کشتن که ای غم تا کی	کمی از کرم چشمش آب بخت	به جای آب خون آب بخت

نهایی راز او بر رو فتاد	بهر سر که از مرگان کشتی	بگردون دو دوش راه کردی	کسی از آتش دل آه کردی
کسان بوی بیدل شیدی	بهر کسی که از دگر شیدی	بهر کسی که از دگر شیدی	بهر کسی که از دگر شیدی
بهر کسی که از دگر شیدی	بهر کسی که از دگر شیدی	بهر کسی که از دگر شیدی	بهر کسی که از دگر شیدی
بهر کسی که از دگر شیدی	بهر کسی که از دگر شیدی	بهر کسی که از دگر شیدی	بهر کسی که از دگر شیدی
بهر کسی که از دگر شیدی	بهر کسی که از دگر شیدی	بهر کسی که از دگر شیدی	بهر کسی که از دگر شیدی
بهر کسی که از دگر شیدی	بهر کسی که از دگر شیدی	بهر کسی که از دگر شیدی	بهر کسی که از دگر شیدی
بهر کسی که از دگر شیدی	بهر کسی که از دگر شیدی	بهر کسی که از دگر شیدی	بهر کسی که از دگر شیدی
بهر کسی که از دگر شیدی	بهر کسی که از دگر شیدی	بهر کسی که از دگر شیدی	بهر کسی که از دگر شیدی

کشت از گل این بخت را کمالیت	ولی کس را به پیداری ندیده	ز خوابش گویی این گفتار
همو برب لعل با روی خاکی	همی بست از گمان هر کس خیا	همی کردند با هم مثل و قالی
از لاله و اسفند بخت	براه عاشقی کار از موده	کسی عاشق کی معشوق بوده
صحن چمن یک لعل	بهم وصلت ده معشوق عاشق	موانع ساز یار ناموافق
سرخ شکر بخت	شبی از مین بوسید پیش	بیاد آورد ده متهای نوش
تو در باغ جمال ازاد روی	که کرد و طوطی جانم تروی	که پروردت نه مایه بر کارم

رفت از اخا زمی بودم دیدم	پتغ مهر نافت من دیدم	سرو تن شستم از شک کلاب
کلاب مشکبو کردم خطا	کتاب مشکبو کردم خطا	کتاب مشکبو کردم خطا
شب که خواب کار تو کردم	سحر شد زین فشار تو کردم	سحر شد زین فشار تو کردم
اگر رفتم طراز دوش روی	بوفتم فتنه در اغوش روی	بوفتم فتنه در اغوش روی
موزت جفا نکشتم ز	موزت جفا نکشتم ز	موزت جفا نکشتم ز
بویشتی بخت ایستادم	بویشتی بخت ایستادم	بویشتی بخت ایستادم
بدان صدقت پرستارم بودم	بدان صدقت پرستارم بودم	بدان صدقت پرستارم بودم

در آسمان وفا نه منم	ولی چون بود عاجز دستم	حوالت کرد کارش رفتن
در روی تو که یارند	خوش آن دل کند منزل کند عشق	ز کار عالمش غافل کند عشق
هر صبح عجب می خوانند	در ورشند برقی بر فروز	که صبر و شورش را خرم سوزد
آن که بوی خوشش	نماند در وی اندوه مسکات	شود کامی برو گوشت
در طبع زبانش است	جنان عاشقش ملاکتش کرد	که عشقش از ملاکتش کرد
صد بار بود سکوت	بیا که بیا که بیا که بیا	بیا که بیا که بیا که بیا
بهر روز مرا فراق	همی گشت آنی فلک با من کردی	رساندی آقا بزم را بر در
تغیبت ز تو فراق	فکنده می چون کام در استقامت	نشانم کردی از تیرمکات

بوست سر کشی ادی غنائم	کز و جو سر کشی خبری نام	نهادم دلم از مهر تاسا
نهادم دلم از مهر تاسا	تجلی میکند با من بخوا	بیداری کند در خواب
بیداری کند در خواب	بخت پدید آید	بخت پدید آید
بخت پدید آید	بخت خوشن خورشیدم نام	بخت خوشن خورشیدم نام
بخت خوشن خورشیدم نام	نماید یارم اندر خواب	نماید یارم اندر خواب
نماید یارم اندر خواب	بخت پدید آید	بخت پدید آید
بخت پدید آید	در آمد آرزوی جانم از در	در آمد آرزوی جانم از در
در آمد آرزوی جانم از در	مماجرت کز اول زد بر در	مماجرت کز اول زد بر در

زین کلین کزین غریب	نظر جون رخ ز پایش اندا	ز جایت سر پایش اندا
از آرد زلفش بختی بوی	زین بوسید کی سر و کل اندام	که هم صبرم ز دل بردی ایام
چون کل ز دلش غایت	بدان صانع که از نور افکند	ز سر آتش و نور افکند
مجنون ز سر در سگایت	قدرت کلین ستان چاشت	بست زامیه قوت روان
ز آن یک کل ز دلش غایت	ز مسکین کیوان دت بکندی	که بر من و بر مویست بندی
که بخت از سر و کل اندام	تم را ساخت چون کار میا	دلم را تنگ چون میم دشت
که بخت از سر و کل اندام	بجای من بیدار شای	بجای من بیدار شای
که بخت از سر و کل اندام	در نشان کو مرگایت کد	که امین شای پوینت
که بخت از سر و کل اندام	بکفت از شمار آدم من	ز جنس آب خاک عالم من

کمی دعوای که میستم بر تو عاشق	اگر پستی درین نقار صفا	اگر پستی درین نقار صفا
حق مهر و وفای من نمک دار	به بی غبتی رضای من نمک دار	به بی غبتی رضای من نمک دار
کمن دندان رسید به کوه	ز دماغ عشق تو تمسک	ز لعل او شیشه انکه را
مرا هم دل بدام ترست بند	ز لعل او شیشه انکه را	قادر تشن جان پروانه
که بخت از سر و کل اندام	که بخت از سر و کل اندام	که بخت از سر و کل اندام
که بخت از سر و کل اندام	که بخت از سر و کل اندام	که بخت از سر و کل اندام
که بخت از سر و کل اندام	که بخت از سر و کل اندام	که بخت از سر و کل اندام
که بخت از سر و کل اندام	که بخت از سر و کل اندام	که بخت از سر و کل اندام
که بخت از سر و کل اندام	که بخت از سر و کل اندام	که بخت از سر و کل اندام
که بخت از سر و کل اندام	که بخت از سر و کل اندام	که بخت از سر و کل اندام

بجز شو نشانی که بر لب کمر است ترا خورشید جان	همین در موج غنچه چپ جان پاک جولان خون دل میرکت بر خاک
کمی از مهر و روش روی میگذرد کمی بر بایز انقش روی میگذرد	
پیرستان بر سواد بر باله حلقه شستند سوشن	تقصیه
و کر که فیتش آن حلقه دانا سوی بزرگ شدی سروش	
و کر بندش نکردی غنچه کردا جو کل بی پرده کردی راز	
پیرزان افتد چون آگاه دو اوجش ز دانا یان درگاه	
تیمچه پیش بر آید و بندید باز از غنچه پیر چنان آید	
بسمین قش آن مار که بر سر در آمد حلقه زن چون مار بر سر	
زینجا بود کج فوبی آری بود بر کج رانا جارا	

جو زین مار زیر دوش خوبست	ز دیده مهره می بارید و سکنت
مرا پایال اندر عشق بند سمان بندم ازین عالم بند	
سبک دشتی غنچه غم باید بر جاسازد کران	
باین بند کران پادشاه خود رفت پای سرو در گل	
بر حکمت باغبان میندین که ز نخچیرش بند بر پای آب	
باین سبک دشتی غنچه باید بر جاسازد کران	
زمن چون بر روی رانگیزد برارد از دل پر انجم دود	
کر یاری می بدخت بلندم بدین ز نخچیرش پایش بندم	

میگفت که ای پسر بیدار
از چرخ بین بخت بگرد

از خود تو صبر از خود
میگفت ز سوز دل

آن شش پهلوی حکم سوز
از زدن زار زار بگریست

کی حریف فلک خفا بپوشد
بماند در دود و دود و دود

ز تر کس رنجت اشک را غوازی
بوسه سوسن کرد ساز خوش
شد از غمگین خود غصه پر از
سیار خوش کرد این قصه از

که ای تاج تو شمشیرم
پیش آن کرده بودم زجر
و سر بر دمی دلدار می
بگریست

ندام نام تو تا سازش رد
نیام جای تو تا گردش
بجام خویش میگردم شکر خند
کنون در بندم از تو چون خند
خونجه بس خوردم از غمت خو
قتادم بگو کل از پرده سرد

بسیار غمگینم
بسیار غمگینم
بسیار غمگینم
بسیار غمگینم

مبادا کس خون غمگین
سیان طوی رسوا گشته چون
دل در زبد سپو ندیم نکند
پدر را یاد از فرزند نکند

پستاران مرا بد کردند
ز دی آتش بجای چون من
بهنایم غم فرسود کردند
سوز دکن عین یکسی را

بدر مقصود جان دل
بدر مقصود جان دل
بدر مقصود جان دل
بدر مقصود جان دل

بگشای تو بر از سر چه گویم
بزار دی دست در دامن
ندام بعد ازین یکروزم
بیایش از شره خون جگر
قرارم از دل و خوابم ز دیده
که ای درخت عشقت بر میده

بسیار غمگینم
بسیار غمگینم
بسیار غمگینم
بسیار غمگینم

بگفتا که بدین کار تمامست
بمصر از خانه کمان به مصر
غیر مصر مصر مقام
غیر می اوده غوغا به مصر

کر دو تیغ بود یک کمان
کر دو تیغ بود یک کمان
کر دو تیغ بود یک کمان
کر دو تیغ بود یک کمان

پروانه سواي کعبه ابرو
 شد موی سیاه شاد
 میزد بهوای خوشن
 در روی کوکب و کبود
 چرخ ز تنگ کوه چون
 مجنون نزار گشت در
 که با کوی یار و شاد کرد
 میرفت موی تن قضا

ز اینجا چون جانان این نشان یافت تو کوی مرده صد ساله جان یافت	رسیدن بازان کفتار چون بتن زور و بجان صحر و سوس
<p> از آنجا که دیدن بخت بد که خفت منبوت و خشت بد که خفت منبوت و خشت بد که خفت منبوت و خشت بد </p>	
کینز انرا زمر سودا و دواز که ای یمن درین دواز	پدر را فرود و دوات رسانید دلس از آتش خفت و دمانید
که آمد عقل و دانش سوی من روان شد آن قه حوی من	<p> بجا بود از نیند زان که بود زین خفت و دمان که بود زین خفت و دمان که بود زین خفت و دمان </p>
پر راجون رسد این شوره کوش برسم عاشق اول ترک خود کرد	با استقبال آن قه حوی من دزان بس و دره آن سر و قد

دهان بکشا و آن را دو سرا پرست ماران پایش سر دهند	رماند از نیند زران سیم بر بزیر پاش تخت زرنهادند
<p> شادانیدن نواز نیند زان که بود زین خفت و دمان که بود زین خفت و دمان که بود زین خفت و دمان </p>	
بهنر اوان جو در مجلس شستی در دوش حکایت با کردی	جو طوطی اعلی اشک شستی زمر شیرین سخن آغاز کردی
بروم و شام شستی نکته ایکنر شدی از ذکر مصر اندر کردی	<p> حشمت مصران دی پیجام که بود زین خفت و دمان که بود زین خفت و دمان که بود زین خفت و دمان </p>
را بر دیده سیل خون نندی نوای ناله بر گردون نندی	بر روز و شب این دکار شش سخن از بار راندی ز دیار شش

طمانینه شادان
 ابوبخت خوش
 طمانینه شادان
 ابوبخت خوش
 طمانینه شادان
 ابوبخت خوش
 طمانینه شادان
 ابوبخت خوش

میکند خود جوید جان	باین گفتار خوش گشتی سخن گویش	و گرنه بودی ز کسار خاشاک
چگون بودید روی جان	آمدن رسولان پادشاهان اطراف غیر از قصه نخاستکاری زینجا و تکمیل کشتن دی ز نو میدی آن	
فشار تا توان	زینجا که عشق اشفت حال	جهان پر بود از صیت چالش
نمود رخ از تصویر	بهر جا قصه پیش رسیدی	شدی منتون و سر شنیدی
از درون رخسار	سیران ملک اسودادی بود	بزم پر و ان غنای و بود
از درون رخسار	هر وقت آمدی از شهر یار	بامید و حالش خواستداری
رسیدن و صحبت و لبش رسولان زنده زنده		
از درون رخسار	فزون ده تن از ره در سدد	بر کاه جلالتش رسیدند
از درون رخسار	یکی نشو ملک مال در مشت	اکی مهر پیمانی در انگشت

که هر یک تنگه کشور است	ز شامی خواستگار رانست
بهر جا رو نهادن غیرت	بود تخت آن و و تاج بر سر
شده کرد در دجله و دینار و سکه و سکه	
و گرا و دیوی و ممت	مقام می شود از زوم
بدین دستور قاصد سامی	سمی گفت از لب فرخنده
زینجا را ازین معنی خبر	ز اندیشه دشتش ز پرور شد
که با ایشان مصر فکری و شکی نیست	
پسیمی که دیار مصر خرد	که در چشم غبار مصر خرد
مرا تو مترازان صد بار	که آرد تا قدر از صحرای تار

بی و زار چشم و جگر
 بخت و زار چشم و جگر
 بی و زار چشم و جگر
 بخت و زار چشم و جگر

درین اندیشه بود او گشت در اندیشه
 بگفت ای نور چشم و شاد دل
 بی و زار چشم و جگر
 بخت و زار چشم و جگر

پدر و ارش بر پیش خویش نشاند
 ز بند غم خط ازادی
 بی و زار چشم و جگر
 بخت و زار چشم و جگر

ز دیدار پدر نوید بر خاست
 ز غم لرزان خوشاخ پدید
 ز غم لرزان خوشاخ پدید
 ز غم لرزان خوشاخ پدید

ز غم لرزان خوشاخ پدید
 ز غم لرزان خوشاخ پدید
 ز غم لرزان خوشاخ پدید
 ز غم لرزان خوشاخ پدید

بی و زار چشم و جگر
 بخت و زار چشم و جگر
 بی و زار چشم و جگر
 بخت و زار چشم و جگر

درین اندیشه بود او گشت در اندیشه
 بگفت ای نور چشم و شاد دل
 بی و زار چشم و جگر
 بخت و زار چشم و جگر

پدر و ارش بر پیش خویش نشاند
 ز بند غم خط ازادی
 بی و زار چشم و جگر
 بخت و زار چشم و جگر

ز دیدار پدر نوید بر خاست
 ز غم لرزان خوشاخ پدید
 ز غم لرزان خوشاخ پدید
 ز غم لرزان خوشاخ پدید

ز غم لرزان خوشاخ پدید
 ز غم لرزان خوشاخ پدید
 ز غم لرزان خوشاخ پدید
 ز غم لرزان خوشاخ پدید

مجان غزرا طلب کرد	لم از خم تو صد جای ریش	اگر رجمی کنی بر جای ریش
برویش نذر ایشی	اگر من شاد اگر غمگین ترا به	و اگر من تلخ اگر شیرین
مجان غزرا طلب کرد	سینه وز وجود من چه بود	زین بود و نه بود من چه بود
مجان غزرا طلب کرد	نزاران تازه کل بر باد داد	زدان کرب بر آتش نهاد
مجان غزرا طلب کرد	بجای کرد ترا خا و پاشان	که من باشم کی دیگر از نشان
مجان غزرا طلب کرد	بصدق فغان در آفرود تا	درون غنچه دار از خون
مجان غزرا طلب کرد	شک از دیده غنچه بپاش	دیده شوق پیکار
مجان غزرا طلب کرد	رسول از اینجا جبهه شای	اجازت داد لب پر
مجان غزرا طلب کرد	که دست از بر این زنانه بزنند	زبانم با غر ز مهر در بند

بود روشن بر آتش سستان	که باشد دست دست پیش	دستان
زبان در مرا بر زین مثل	که گوید دست پیش بدل	را نیست
رسولان آن غمناک شدند	ز پیشش یاد در گرفت	استند
ز اینجا دست از دل بر کرد	ز نوید فی فردی داغ	داغ
بود سر روز را رو در سید	بجز روز سیاه نا امید	داع
پدر چون بهر مهرش جان بد	بلاخ خسته جانیش اندر	داع
که دانا بجای به مصر	از وی با چندی باو	داع
ز نزدیکیان یکی دانا کردند	بدانای بی نزارش آفرین کرد	داع
بلاد از خنما صد گونه چهرش	برفتن رانی دسوی پیش	داع

باید که ز جان بمانی در دست قهر تیغ بر آن	پاشد داد کای دور زمانه بهر روز از تو آرزوها کردن	ترا پوشیده خاک است غریزی بر غریزی دشت
دارای دلش متصل بدره صفت شمع غزل	از کوسه در صدف صافی بدن کنند پوشیده رخ را ز نظر	از غنچه عفت سازد جگر افکند پی
بود در دین نیکوکار در دست میا کین خون	ز کوسه در صدف صافی بدن که ترسد پندش چشم ستاره	ز اختر در شرف پر تو کلن بخششانه کسی نبوده تو
ناید سیاه و مشام جبال از کل دامن کشیده	نه سود در برش نیکو که پیرامن بید نامی دریده	بخت غنچه افکند بخت غنچه افکند

که ز کس پس او پوشیده پویید در سرخ مهر یاده	که ز کس خیره حشمت و قوت که تا با او نکرد سایه همراه	که ز کس پس او پوشیده پویید در سرخ مهر یاده
مهر شامان سوا خوانان سرافرازان حد روم	خواب لطف ناکامان مهر از شوق او خون لاشام	مهر شامان سوا خوانان سرافرازان حد روم
الی وی در نیارد سر بهر سوا ای مصر در سراردوس	خواب لطف ناکامان مهر از شوق او خون لاشام	الی وی در نیارد سر بهر سوا ای مصر در سراردوس
مهر انم سوی مصرش که افتد قبول راعی سالی	مهر انم سوی مصرش که افتد قبول راعی سالی	مهر انم سوی مصرش که افتد قبول راعی سالی

گفت از سر لطیف تا بگویم
زین سانسپند در دانه

با تمنی خوشی کا ہر ادا
بیکہ زلف تو زخا

خواهی که تا مدت مدیدی
مجنون خود بدید زاری و

کمیست بهم آری او
ز نهار بدی ایستد کی

اگر نبود بصد خانم خو
عزیز مصر جونین بشود

تواضع کرد و گفتا من
که در دل خرم

من انخاکم که ابرو بهار
اگر بر روید از تن صد باغم
بدین لطفی که شد کردست
اظهار

از قرق نای زردیه تعلیم
سویس روان

که یک ساعت از وی دور کردم
درین خدمت مفید دارد

بود خسته سگری را خاک رو
 کلاه فخر بر او رخ فلک پیوست

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

کند از لطف بر من قطره باری
چو سوسن شکر لطفش کی توانم
کند و جگم که زخم شود باری

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

زیتغ سستوشش رنجور لرام
کمان نخوت از من و رطارد

اگر گوید برای حق گذاری
شماران از کنیزان غلامان

عَلَمَانِي بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَصْفَاةُ زَعَمَانِي

قبلا بسته کلاه پوشیده
کینه اتی همه در حسد خود
مستغیر طایر کل شاد

A detail of a manuscript page, likely from a Persian or Arabic musical treatise. It features a four-line staff with musical notation consisting of dots and short horizontal strokes. Above the staff, there is Persian text written in a cursive script. The page is decorated with a floral border in the upper right corner.

بود اما قصد این نداشته باشند

روانسانم صدوزیرین عالی
صنوبرقامتان طوبی خراش

در جای ایشان در شکوه
نورسل و از عیون کبریا

نیز برین خانه ها زن
چو حوران از تصور
مقوس طایفه بار نهاده

از این کتاب است که باید که این کتاب را
از این کتاب را بایست که این کتاب را

بدین خلوت سیرانی رسد
بسجده سر نهاد و خاک بوسید

کردی بهان ملا گرفتار
اکبر به عارضه شاد در

خواری بولاجای غنای
اول رضا نصیحت کرد

کار در دست رسیده
از پیش از آن گذشته است

از ارباب مستنیر
شوم که در پیشگاه

4

بر از زرقا که نهاده	کردید و دست عاقل	که ای مصر از تو دیده صد	ز تو گشت کرم در تار و پود
کردید روان بنده	کیر از آنکه بود اول	شده مار اسیر و شستم	به پیشش زانکه گوی بهیچ کم
باز سرش در از عذر	مجنون پیکش در لعل	غلامان و بنده در شکار	بود از آنکه در شکار
میرفت بر جان و شاد	کران که جان شاد	زدستش نبل کوهر تار	بود از آنکه تر از یک سایه
		مراد وی قبول خاطر	خوش آنکس که قبول خاطر
		جوان میوه خورانی افتاد	بزودی پیش تو خواهم برسد
		نسیم قبول از جانب مصر و زندن تحمل زنجار عاری کل	
		بمصر کشیدت	
		جواز مصر آمد آنروز خرم	که از جان لیا یک پلید
		خبر ما خوش آورد از غیر	تهی از خوش و پر کرد از غیر
		کل بخش شکفتن کرد آغاز	سمای دولتش آید پیر

ز فوایی بند با بر کارش افتاد	خیال آمد و آن بند گشاده	بلی سر جانش طربا ملایه	یکی در ز فوایی یا خیا
مهری ساخت بهر آن عروسی	نزاران لعبت روح و رو	نهاد عهده کوهر بر بنا کوش	کیشده قوس کین لوش کوش
میرفت بر جان و شاد	کران که جان شاد	نزار آمد غلام قنده اکینه	کرده از کاکل مشکین گشاده

کلان سرور و عذر و شوق
 از روی تویش و صبر
 در غم و غم و در غم و غم
 در غم و غم و در غم و غم

۱۵۰

آن شیشه غریب است	برون و درون و همه یک	ز مسار زرو آونزه در
بوی خوش تر است	فروشته بدو زلفت دنیا	برنگ دلپذیر و نقش زینا
حال دل خوش نیست	بهریاردان جنگ	نشدند مصیبتی
در پیملوی خوش نشاندن	صدناشتن بوی	باد بایان
لو غل شد از آن شتاب	نزاران سرو و شمشاد و صنوبر	سمن بوی و سمن بوی و سمن
کنش چه کسی و از کجای	روان گشتند کوی بو بهار	رخ آورد از دیار در دیار
جیران که از کجای	بهر منزل که شد جان صنم	نجات آستان دم
چرا که از کجای	علامت جوان	در شربت
چرا که از کجای	سینه آن جلوه کرد	خنده سینه از زلف
چرا که از کجای	کشیده غلام ز غم تیری	کشاده رفته در جان اسپه
چرا که از کجای	ز کبود لبری و عیش و بازی	زدیکر سونیا و عشق بازی

۱۶۵

نزاران عاشق و معشوق کار	بهر جا صد متاع و صد فزاید	بهر دوری یار و نزدیک
پیرین دستور قمر می برید	بسوی صحر محکم شیدند	بهر دوری یار و نزدیک
بهریاردان جنگ	نشدند مصیبتی	باد بایان
صدناشتن بوی	باد بایان	نشدند مصیبتی
نزاران سرو و شمشاد و صنوبر	سمن بوی و سمن بوی و سمن	رخ آورد از دیار در دیار
روان گشتند کوی بو بهار	بهر منزل که شد جان صنم	نجات آستان دم
علامت جوان	در شربت	خنده سینه از زلف
سینه آن جلوه کرد	کشیده غلام ز غم تیری	کشاده رفته در جان اسپه
ز کبود لبری و عیش و بازی	زدیکر سونیا و عشق بازی	بهر دوری یار و نزدیک

باید که تو صبح بپوشمندان
باز کنند چو آریار

بامش محمد و زنا و زنا و زنا
کرم سنی زنا و زنا و زنا

یا ایله دینشوی رضی
ارکاشو دینشوی رضی

در دم بجز دلبسته
را این بس مخ و سنان و سیر

غیر مصر چون آن مرد شهید
منادی کرد تا از کشور مصر
جهان را بر مرد خویشانی
برون آیند کسیر مصر

اسپاسی که بخاک بخیزد
میرد و حق از اندر آید
برون آید سپاسی که
شد در زبور و در حق

غلامان کینز ان صندران
غلامان بطوق تاج زرین
کینز اتی سہ سہفت کردہ
سہ کلچر کان وہ غداران
جو پستہ نخل سراز خانہ زین
بہودج در سز زینت برده

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

لش داده گوش غود را
ای تی نوید وصل داده

در افکنده و این از دست
 بر آورد که خانه نعره زده
 کز آن دست که گویان بود

این سخن را اندر ده زند
 و در دشت عشق اندر ده
 و در دشت عشق اندر ده
 و در دشت عشق اندر ده

تو کو بی از جبرنج میخوار
کشیده در میان بارکامی
عز مصر چون آنکه دید
لبان زاله باریده سیاره
صف زده گردش سیاره
صبح از تو غور نشد خندید
چو بان

فرد داند از شش و نه
سوی بار که شد تو را
چون شش و نه وید
تو جان رسن بود

دریغ سازد
رسد گشت
نه توانی آید

یکایک سلام مرخص
تفحص که از ایشان حال آن
جو کل در رویان زنده
از اسب قفا رو محنت راه
از اهل خرد
که در درویشی

سنگین کینه ز منم ز کلام	ز چشمش که کلام دل براند	بر شمشیرش خنجر بود	که پیش رخسارم خوشتر می نمود
خود را بطواف کونان	و آن مجلس را در درون	ز شکرهای مصری برکت	ز شربتیار نوشین رنگ برکت
که بر لب رود جامم	که با هم بشویم روزی	بدینهاروی صحرای پست	تا طفقها نمود و غدرها خواست
کام از غنای نام	سازیم بهر وقت	بفرده اسیرم راه ناز کرد	وزان پس رو بنظر نگاه کرد
دیدن ز لیا غنای مصر را از شکاف خیمه و فریاد برداشتن که این نه آن گشت که من در خواب دیده ام و سابقا محنت محبتش کشیده ام			
که من سخن شمعده باز	پی از مردم حسیله ساز	بامید نمی خند بر سید کی	بر دگر نویسد شش سوید

نماید میوه کاشیش از دور	کند خاطر بنا کاشیش ز کجور	غریز مصر من فکند سایه	در آن خیمه ز لیا بود و آیه
عنان به بودش	بسیار به بودش	بناشد شوی من مرا زین	که همسایه شود یار و فایز
جو کرد آب لب تشنه جان	ببوزد که نه تر سازد دما	ز لیا را جودا به مضطرب	بتدیرش بگرد خیمه کردید
شکاف در خیمه زین			
که او ملا عجب کارم افتاد	بسر ناپره دیوارم افتاد	نه است این من خواب دیدم	بجست جویش این محبت دیدم

برگشتن کند از کشتن	مردم همه میسار	نه آنست این عقل و هوش	عنان لب بهوشیم پس
از پی طایفه کشتن	کردن کشتن کشتن	نه آنست این کشت از هوش	ز بهوشی بهوش آورد باز
چکار کن مرا پس	چند از من رو میسار	برای کج بردم رنج بسیار	فتاد لغو با اژدها کا
من طالع خودم کشتن	کس از من رو میسار	شدم بر بوی گل چیدن	سنان فوار زد خنک من
		منم آن تشنه در یک سیاه	برای آب سوسنی ستابان
		بجای آب یابم در مغاک	ز تاب نور در شان سوره
		منم آن را حلقه کرده در کوه	ز بی زادی بریر کوه اندوه

شده پاشاخ شاخ از زخم	نه پای سیر نه رای در کنم	زنا که جشم خون آغشته	خیالی مندا از کم کشته من
سرسبز کجی	سرسبز کجی	زنا که زور قیاید پیدا	شوم خرم کرد و آسان
بود هر ملاک من	میان سیدلان پیاصلی	بوزد یک آید بی در کنی	بود هر ملاک من
بو من در حلقه عالم پیدا	بو من در حلقه عالم پیدا	میان سیدلان پیاصلی	میان سیدلان پیاصلی
اگر نهی بکفت دامن یارم	بدست کسی میا لاد منم	اگر نهی بکفت دامن یارم	بدست کسی میا لاد منم

نور خورشید	بمقصود دل خود بسته ام	که دارم پاس کنج خود بصد
نور خورشید	مسوز از غم من سست و مار	مده بر کنج من دست از دار
در باب نکاح جلیله	از خورشید و ماه	در آید مرغ نجشایش سرواز
کردار او را با طیف نفی	که ای پچاره روی خاک بر	کزین مشکل ترا آسان کار
نکاح و زهد	غیر از مصر مقصود و دلست	ولی مقصود ولی اصلست
نکاح و زهد	از خود و حال و دست	مباد از صحبت یی بیخ و بن
نکاح و زهد	کلیدش بود دندانه از موم	بود کار کلید موم معلوم
نکاح و زهد	چه حاجت کو مرتد از دین	ز موم سمنیاید کار دین

نور خورشید	چو از خار ترش دادند سوزن	چو سنان که دخیار از خنجر
نور خورشید	چو باشد استین از دست خا	نیاید از استین خنجر گذاری
در باب نکاح جلیله	از خورشید و ماه	در آید مرغ نجشایش سرواز
کردار او را با طیف نفی	که ای پچاره روی خاک بر	کزین مشکل ترا آسان کار
نکاح و زهد	غیر از مصر مقصود و دلست	ولی مقصود ولی اصلست
نکاح و زهد	از خود و حال و دست	مباد از صحبت یی بیخ و بن
نکاح و زهد	کلیدش بود دندانه از موم	بود کار کلید موم معلوم
نکاح و زهد	چه حاجت کو مرتد از دین	ز موم سمنیاید کار دین

کوه چشمت پادشاه دارد	عزیز آمد بغیر شهر بارید	نشان از خمیه را در عمارت
پیرد ارقد از ان بر شفت	سپهر را از من شش و شش	با کین می باریت که است
با پادشاه خود بخا دارد	نقش و نگار از این جهان	صنعت و پادشاهی را
الکون و این دنیا	درخت و سایه و مندرانه	شسته و نیکوخت اندر میان
لوقی ملک بر کوه و سوز	طرب سازان نو اما ساز کرد	شتر بانان حدی آغاز کردند
الکون که بود از شش و شش	شد از بانک حدی غفلت کن	فلکماره را طبق بر دشت را چمن
سخت و سخت از این جهان	سخت و سخت از این جهان	بال از خرم و خرم
سخت و سخت از این جهان	سخت و سخت از این جهان	بال از خرم و خرم
سخت و سخت از این جهان	سخت و سخت از این جهان	بال از خرم و خرم
سخت و سخت از این جهان	سخت و سخت از این جهان	بال از خرم و خرم

ولی است اسوان از این زمین	صیقل باد پایان از غنوم
پچی سودکان موج ناز	نقیه ساربانان پرده پر
نقش و نگار از این جهان	صنعت و پادشاهی را
درخت و سایه و مندرانه	شسته و نیکوخت اندر میان
طرب سازان نو اما ساز کرد	شتر بانان حدی آغاز کردند
شد از بانک حدی غفلت کن	فلکماره را طبق بر دشت را چمن
سخت و سخت از این جهان	سخت و سخت از این جهان
سخت و سخت از این جهان	سخت و سخت از این جهان
سخت و سخت از این جهان	سخت و سخت از این جهان
سخت و سخت از این جهان	سخت و سخت از این جهان

در خشم نشدند ز آنکه
بپندیدند که از آنکه

در خشم نشدند ز آنکه بپندیدند که از آنکه	بر افس بود داغ بی نصیبی نشد در ده که دام فریم	فرود کن ای بران در ده میکن سگ در جام پیچ
بپندیدند که از آنکه بپندیدند که از آنکه	زینجا با فلک این گفت گو بر آمد بانکه داران پهل	که آن دشت اندر دشت که این شهر مصر و حاصل
نزد مصر از دشت گذار سبک کرده بناران عمار	نزاران تن سواره بیاپاده خوشان بر لب استاد	خوشان بر لب استاد خوشان بر لب استاد
که ریزان بر وجه ستاران ز بس گشت از و کوه نشان شد	جو بر طرف جمن بر غنچه با عاری در زرو کوه نهان شد	جو بر طرف جمن بر غنچه با عاری در زرو کوه نهان شد

دران ره مرکب از این ز لعل و نعل بودی سنگ	جی از کوه سر زرم جو گشتی هم آب تشاقص
ننگش نیز چون می آم بدولت سوی و لنی نشند	شد از بزل درم ریزان بدین آرایش شاهانه رند
ز فرشتش با خشتی مهر شتی دران دولت سر شتی	ز فرشتش با خشتی مهر شتی دران دولت سر شتی
که در دشت شمع نور سرم در دشت شمع نور	که در دشت شمع نور سرم در دشت شمع نور

مرصع تاج بر فرقش نهادند	میان تخت و تاجش جلوه دادند	بر یاد امان همین تن	مرکب آمد در کسین جانها
ولیکن بود از آن تاج کمران	بزریر کوه از بار دل تنگ	جاکر و کوه کوه کوه کوه	کردید ز کوه کوه کوه کوه
کسی کس از بجزان گفت	نزدیک حقیقت که مایل	کوهی از غم سروران کوه	باران شده تر و تنگ کوه
در آن میدان کوه باشد سیر تاج	که صد سر سیر و دایه تاج	بودل با دوسری رام کرده	بجا پروانه پردسوی
چو چشم از اسگ نومیدی بود	کجا باشد در و کنجایی در	عمر گذرانیدن ز اینجا در معارفت یوسف علیه السلام	و توفیق و ما سرف دیوان اندکی ای تو ایام
ز وصال گیری کلام	جو باشد سوی شمعش روی امید	نخواهد خاطرش کجاست	نخواهد دشته کلش پیش

تا شایهش کی خورفتند	ز مهر آتش جو در نیلو فرفتند	تا شایهش کی خورفتند	ز مهر آتش جو در نیلو فرفتند
نیفتد سودمندش شکر تاب	خو خواهد تشنه جانی شربت	نیفتد سودمندش شکر تاب	خو خواهد تشنه جانی شربت
پرستاران کل بوی لاند	کیز آن لاشوب لارای	پرستاران کل بوی لاند	کیز آن لاشوب لارای
غلامان قصب لوش کمر بند	ز سر تا پای شیرین ن فی	غلامان قصب لوش کمر بند	ز سر تا پای شیرین ن فی
ز خاتونان مصری هم	بر عنایهی خوبی با نینیا	ز خاتونان مصری هم	بر عنایهی خوبی با نینیا
مهرم قامت و نمراد یاد	ز ذوق نم نشینی شادام	مهرم قامت و نمراد یاد	ز ذوق نم نشینی شادام

در کرب و غم که گریه می کرد	زینجا با همه در صف بار	که یکسان باشد آنجا بار و بار
بسیار و خرمی گفتند بودی	درون رخون لب	خنده بودی
در چشمه شادمانی که گریه می کرد	در میان کجای که گریه می کرد	در میان کجای که گریه می کرد
از آن یاری که در تادی غم	بنودش با کسی بودند	بنودش با کسی بودند
بصورت بود بامدم	بمعنی از همه خاطر پیسته	بمعنی از همه خاطر پیسته
ز وقت صبح شب که گریه می کرد	میان و ستان در این	میان و ستان در این
در کرب و غم که گریه می کرد	در میان کجای که گریه می کرد	در میان کجای که گریه می کرد
ز آن نوی ادب پیشش	بعضی اور ساندی غم	بعضی اور ساندی غم
ز ناله چنان محنت ساز کردی	سرود بخودی آغاز کردی	سرود بخودی آغاز کردی

بهر کفنی که ای مقصود جام	بمصر از خوشن اوی نم	بمصر از خوشن اوی نم
غیر از مصرتی خوشی نام	غیر از مصرتی خوشی نام	غیر از مصرتی خوشی نام
در چشمه شادمانی که گریه می کرد	در میان کجای که گریه می کرد	در میان کجای که گریه می کرد
از آن یاری که در تادی غم	بنودش با کسی بودند	بنودش با کسی بودند
بصورت بود بامدم	بمعنی از همه خاطر پیسته	بمعنی از همه خاطر پیسته
ز وقت صبح شب که گریه می کرد	میان و ستان در این	میان و ستان در این
در کرب و غم که گریه می کرد	در میان کجای که گریه می کرد	در میان کجای که گریه می کرد
ز آن نوی ادب پیشش	بعضی اور ساندی غم	بعضی اور ساندی غم
ز ناله چنان محنت ساز کردی	سرود بخودی آغاز کردی	سرود بخودی آغاز کردی

مغلوب شده بودم تو را	همچون شکسته حال گشت	اگر پیش یادت بگم خزان	بیاد او برون پشیمان
دورم طریقی کو نیست ضللی	خجسته زده از غصه و غم	بشستم بین آن کارزار	در و سالار شسته دلستان
ای داد و دهنی ای سرای	آن سوخته دل بسی جل بود	ز وقت صبح تا غروب تابان	بجو لایحه روز آمد شبان
کسی نه به حال و پیشانی	ز آن خانه دل و تنگ شستی	لی پر در دو چشمی غرق نشد	بیاد صبحدم این آستان
بهر روز و شبی این	خود خانه دل و تنگ شستی	بوشد غور شد شمع مجلس روز	زینجا بمنجور شد مجلس روز
باین بین گذشتی ماه و شش	چون گشت تیر آنگشتی	پستاران پیش صف کشیدند	بجای و در راه و در پیش
بجای و در راه و در پیش	بجای و در راه و در پیش	بجای و در راه و در پیش	بجای و در راه و در پیش

کمی باداغ پینه زاده نام	بدشت افروختی خیمه	از آن کلرخ بلاله راز کفخی	داغ دل نخنها باز کفخی
سجده بپای وادی سبیل	نهادی در میان با او خیمه	بر سر میبرد ازین سان روزگار	که یارش از کد من ره بر آید
بیا جامی که همت بر کاریم	ز کفغان که کفاز ابراریم	ببره میداشت چشم انتظار	جو غور طالع شود چون بر آید
زینجا بادل میدوار	ز راه انتظار	بجای و در راه و در پیش	بجای و در راه و در پیش
بجای و در راه و در پیش	بجای و در راه و در پیش	بجای و در راه و در پیش	بجای و در راه و در پیش

پایام آورد کین فضل الهیت	سستون رکاهه مادی	شماست
جوشید یوسف از آن تحفه قوی	ز حیرت هاسد از اباست	تشکست
<p>این نغمه از دست سستی آید از قلوب و آن کین خیالی ز اول طبع از آن کین زاده</p>		
<p>ولی آخر بر شمرند کی داد</p>		
<p>فروش آن که ز بند ضرورت باز رفته</p>		
<p>دلش پیدار و چشمش در سگوف</p>		
<p>بشی یوسف پیش چشم یعقوب</p>		
<p>به خوابش نهاده سالیان</p>		
<p>ز چشمش ندان جسم بسته</p>		
<p>نزدیکه کس چنین پیدارد</p>		
<p>که پیش او جو چشمش بود مجبوع</p>		
<p>بخنده لعل نوشین کرده</p>		

و تو که در خواب
 و تو که در خواب
 و تو که در خواب

ز شیرین خنده آن شکرین چند	بدل یعقوب را شور افکند	در نغمه نو در این چنین
جو یوسف نزد کس سیراب بختاد	جو بخت خوشتر چشم از خواب	از کرد کوی در زانی
<p>بخت ای شکریه چند چه بود بخت شکریه چند ز خنده کوی بخت</p>		
که یکسر داد تعظیم دادند	بسجده پیش رویم سر دادند	آن شمع و سبک
پدر گفتا که بس کن این سخن	مکوی این ابراز نهار	مجنون خواجه خانی
مباد این خواب را خوانند	به پیداری صد آزارت	آنکه در و در و در
<p>عصه داران را بخت ای شکریه چند ز خنده کوی بخت</p>		
پدر کرد این و میگفت پیدار	بیادی بکسلد ز چرخ پدیدار	کاز و ز کاز و ز کاز
بیک تن گفت یوسف افسانه	نهاده آنرا با خوان درینه	کاز و ز کاز و ز کاز

ردن نغمه نو در این چنین

روز از خفا کشیده زخم
فصل می و زهر بر در

خو و او نمود و گوشت
کرمی شد از جان بران

فنا در چرخ زنجیر غلام
از سردی های فلک ناکام

خون نوزد بر خفا کشید
خون نوزد بر خفا کشید

ششیدستی که هر سر کرد و بکشد
حکیمی گفت کان و جود و لب

باندک وقت و در دوزخ
کزان سر بکشد ز ایندن اد

بسیار در دل و لب
درون صد دلا و در

جو و شمی مرغی از بند قفس
جو خوان قفسه یوسف شنیدند

که یارب چیست در خاطر پر
که نشناسد ز نفع خود ضرر را

خورد آن پیر مسکین زو فری
کرد قطع کفو پیوندی

شود از صحبت او نا پستی
برد مهر پدرش ز زندگی

پدر کردت از نیاں سر بلندش
سوسن ارد که ما از تیرگی پاک

نیتند این قدر شمشندش
بسجده پیش و ایمم بر خاک

کرمی ز زخم زخم
کرمی ز زخم زخم

کرمی ز زخم زخم
کرمی ز زخم زخم

کرمی ز زخم زخم
کرمی ز زخم زخم

کرمی ز زخم زخم
کرمی ز زخم زخم

کرمی ز زخم زخم
کرمی ز زخم زخم

عقل شد و در دوزخ
اورد و نیا دایم

کرمی ز زخم زخم
کرمی ز زخم زخم

کرمی ز زخم زخم
کرمی ز زخم زخم

کرمی ز زخم زخم
کرمی ز زخم زخم

مخون از سوا قیدی	جوزیش کرد یعقوب	ز غدا نیکوین کردید
رو کرد بان ل زیبا	بهر آوردن یوسف ضار داد	همه را در دیار خود صلا داد
کجا از قوت و دم	نغان زین سرح لاوی که مرز	بجا افکند بادی لغوز
بخت بپای پرواز	خواری در ریاض جاننده	نهند در سحر کرک در رنده
بسیار قوت و بار	بر آسن یوسف را که کان پند	فلک نوا که کرکان بره برند
بسیار قوت و بار	بویا در دهن صحرانها	بر و دست جفا کاری
بسیار قوت و بار	ز دوش مرمت باز شکند	میان خار و خار شکند

پرسنه پا قدم بر خار سینه	بکل از خار و چسب سینه
نکنده کفش ره بر خار میگردد	کف سیمین ز خار به پاره میگردد
بخت بپای پرواز	نغان زین سرح لاوی که مرز
خواری در ریاض جاننده	نهند در سحر کرک در رنده
بر آسن یوسف را که کان پند	فلک نوا که کرکان بره برند
بویا در دهن صحرانها	بر و دست جفا کاری
ز دوش مرمت باز شکند	میان خار و خار شکند

میکشت کرد آن ساله
آواره جازه شد در آن

از قید ما در بسته است
در جنتی و بگریست

آید و بدو جای مجنون
بمهر انداخته راه و سر راه

مجنون رقصا نمودن آکا
انجا کسی را بی مجنون

که کرده از جفاشان او بود
که کران سکت را معلوم گشتی

تبیوعی ناله و فریاد برد
ز سوزش نرم ترا ز موم شتی

[illegible]

برافسا عدکه که بروی سیدی
رسن بستند از موی بز و میش
میانفش را که بودی نو می تند
هر یقصد از آن از آید ی
بروشد هر سر موی کمی کش
بر شمشین و سما آید نموند

کشیدند از بدین امر من
توبه کنان غمخیزم
توبه خود دیدم از ما
بیا سحر بیا مان

مروا و بچند انکه میباش
خوبی بود خورشید جهان
در آب انداختند از نیمه را
فکندش جز خورشید

برون از آب درجه بود شکی
چند دولت یافت آخر سکون

ششمین ساخت انوائی در بنکی
که کان کو سری بسن

نقاشی یک کدو شش گوشه
شد آن شورام به چرخ شد
چند از نور و شمع جای
شب و روزی زمین راه روشن

شکیم کیوان عطر سایش
 ز فوط طاعت او بر کرده
 بقوید اندر نش بر اینی بود
 که جوش از آتش ما نمی بود

در این روز شصت و یکم از این کتاب
 رسیدن سوره قصص و یوسف
 و یازدهمین از این کتاب

میرون آورد از انجا میرین
از ان سرگشت بهو غناک
بدان پوشید آن پاکیزه من
سیامت مرساند از دگر

نمود و خواند و شش ماهی
در اثنا وقت آن گرفتار

الحجاز در اندیش
مجنون شده بود آنجا که

عجبت و طول بود خندید
و ادا فاخته را مانع کرد

سلی علی عزیز در آرد می دیند
کز فضل خود سرخای بدیند

دی شسته حال چیت	بر افتاد خفت نیز چونون	که روزی چیت پیشگاه ترا	کرده ناصواب اندیشگاه ترا
نسبت که پیشه داشت	از بس شده چو منش از آن	ز تو در پیشه شست رسام	فکند پیش سرشت رسام
ن عا ش زار نا شکیلا	کنش لعلی که از کی	بشاید چو آب از شکار	بشاید چو آب از شکار
ن عا ش زار نا شکیلا	کنش لعلی که از کی	ز جبریل ان سخن یوسف بود	ز جبریل ان سخن یوسف بود
ن عا ش زار نا شکیلا	کنش لعلی که از کی	نمود آن تخته منکش چو کمانی	نشد آنجا و نیکو نجیبی
ن عا ش زار نا شکیلا	کنش لعلی که از کی	تسکین او جان خویش	نیم خاص شد روح الایس
ن عا ش زار نا شکیلا	کنش لعلی که از کی	رسیدن کاروان بر سر جاده و یوسف را برودن	اورون و یکبار دیگر علم را با خفایت حال دی و شکار
ن عا ش زار نا شکیلا	کنش لعلی که از کی	بنامیزد به جرم فرخ کاروا	کوشان بگوین کاروا
ن عا ش زار نا شکیلا	کنش لعلی که از کی	بود لوی بر کشدن که رجاء	شود طالع زبرج دلو
ن عا ش زار نا شکیلا	کنش لعلی که از کی	سه روز آن ه درجه بود	جوامه شب اندر جاده

جو جادم روز ازین قیروزه	برآمد یوسف شب رفته در جاده	ز زمین کاروانی حیت	بزم مصر با نختی حیت
ز راه افتاده دور افتادند	بشاید چو آب از شکار	بگرد جاده منظر کجا کردند	مقد آب رود جاده کردند
ن عا ش زار نا شکیلا	کنش لعلی که از کی	نخست آمد سعادت مند مرد	بلو آب حیوان ره آورد
ن عا ش زار نا شکیلا	کنش لعلی که از کی	بتار یکی جا که خضر پیا	فرو او نخت لوات پیا
ن عا ش زار نا شکیلا	کنش لعلی که از کی	رسیدن کاروان بر سر جاده و یوسف را برودن	اورون و یکبار دیگر علم را با خفایت حال دی و شکار
ن عا ش زار نا شکیلا	کنش لعلی که از کی	بنامیزد به جرم فرخ کاروا	کوشان بگوین کاروا
ن عا ش زار نا شکیلا	کنش لعلی که از کی	بود لوی بر کشدن که رجاء	شود طالع زبرج دلو
ن عا ش زار نا شکیلا	کنش لعلی که از کی	سه روز آن ه درجه بود	جوامه شب اندر جاده

مجنون ز صریش یار دگر	بکفت از آمدن حکری ندارم	ولی از لطف تو امید دارم
در آرزو شهر آتوان	که ما را این زمان معذور دار	با سایش دین منزل کذا
توان دینی مخا طاعت	عزیز مصر چون این بکشته بستند	بخدمتکاری شه باز گردید
آنکه نهادن بزم و عیانی	بشاه از حسن سیف نکته گفت	بغیره پیاقت جان داشت
نزدیک پیران و بزرگان	اشارت کرد که ز فو بان ران	بدار الملک فخری شهریاران
در هر روز از بزم و عیانی	بجو کل از گلشن غریب بکشند	ز کله رویان مصری برگزینند
نزدیک پیران و بزرگان	که چون آمد یوسف را یار	کنندش عرض بر شمشیر خیر

کنند

کشد ایشان بدین شکل و شمایل	بدعوی ایش صف مقابل	در دست محاسن یار
شود و در خود بود مهر جگر	بدین آتش رخا باز او سرد	در آرزو شهر آتوان
در آب نیل در آمدن یوسف علیه السلام و عبا و سقراط بود	شستن و بقصر بارگاه پادشاه مصر در مودج شستن	در آرزو شهر آتوان
بچارم روز موعید یوسف فخر	بجز د از صاحب نیل فلک سر	در آرزو شهر آتوان
بپوشفت کت یک کای دلاری	تو بچو خود کنار نیل کن جاک	در آرزو شهر آتوان
ز خود کن کرده داشت	ز خاکت نیل رده آب رو	در آرزو شهر آتوان
بجمله کس	بجمله کس	در آرزو شهر آتوان
کلاه زرفشان ز زرق نهاده	از زرین بپوشه خورشید تابان	در آرزو شهر آتوان
کشید آنکه جهان پر ازین فرق	که پیش غریب شد و شوق	در آرزو شهر آتوان

میرفت فرد و نه زند	نمود آن و شمع بر اعظم	چنان که دور گرد و دل صحران
یاد داشت ترا بخوابیدم	از آرنیکون بسته تحصیل	جو سیمین سروی بد بر بسل
سعد پاک برین خنده	بر نشد خور که خود را افکندش	بر و د نیل ریزد خیمه خوش
میگفت بر در آن عکرن	بر ریایانها از سوی اصل	جو در برج آبی پخت منزل
ز دوری است و تو کنون	کشاد از هم سلسلی گویانوا	برخ ز پیکر بست اب و انوا
و نه خنک و نه گرم	میسا ساخت بهر صند خواب	مبغنه دای از نه تا یا می

ز پروین ماه را می سب ز لور	کی میرخت آب از دست	کی میداد از کف مالش کل
ز پنجه شانه میرد شاخ سبیل	ز پنجه شانه میرد شاخ سبیل	ز پنجه شانه میرد شاخ سبیل
بجزین نقشه از خوش نقش	بجزین نقشه از خوش نقش	بجزین نقشه از خوش نقش
کر بند مرصع بر میانست	کر بند مرصع بر میانست	کر بند مرصع بر میانست
سواهی مصر شد زان غیر من	سواهی مصر شد زان غیر من	سواهی مصر شد زان غیر من
پای یار یوسف ارمیده	پای یار یوسف ارمیده	پای یار یوسف ارمیده
جانی چشم بر بود چشمت	جانی چشم بر بود چشمت	جانی چشم بر بود چشمت

افتاد نو از دانه نم این نوشند نصیب جانم
میساخت بدر دروغ بن کام مجاور قنایا دم

نفسه آفتاب عالم افروز
ز مودج نه بروی کجسته کام

کانشد ناظر انرا کافی
نظر کرد در مهر جهان
منور او در سراسر
که طلوع گشته از نیشی
بدانستند که روی آن تا
ز روی سوسیت آن باش نور

تبان مصر سر در پیش ماندند
ز لوش نشخ و فربغی اندند
بهر جا شود مهر آشکارا
سها چو نهان درین عالم

و در این شعر از آن مثنوی خبر است
که در این شعر از آن مثنوی خبر است

محمود شاه بن سلطان احمد
شاه بن محمد شاه بن احمد

اگر چه روی در منزه لکشم بود
جو دید آن خمن گشت این غمنا

شد و دید که کس حجت
 بر رخ سورتا نشناخت و آن
 کشته بنده نامی را می
 در صفت کبودی بی روی
 رضا رو باغ زعفرانی
 شد صحنی چمن آزار کون
 سر و بند از زده صوفی
 افکند شکر و حلاوتش

آمد همه خانه های بیل	ما آنکه لال از لنگار بوی	که آرد چهل خود در بهشتی	که سازد کل دیده پاکیش
ار وقت رحیل بود چو کل	افسوس شد و رفت چو کل	صبوری پیش کردی کار	کن جز صبر نترام روز کاری
تو درین لاله گشت کرد	ما که شد نشین باغ	بود که صبر امیدت بر آید	ز ابر تیره خورشیدت بر آید
خویشا من از هر طرف گشت	خویشا من از هر طرف گشت	چه خوش رفتی و خرم روزی	که یاری بر خورد از وصل یاری
باز در روز صبح است	باز در روز صبح است	باز در روز صبح است	باز در روز صبح است
بهر چیزی که کردی دست رست	در آن باز ایست او می رست	شدیم که غمش زالی بر شست	تینده ریمانی می گشت

میں بس جبر بس کا سدا شتم	که در سلک خدیوارش با شتم	مناوی با نکت میزد کز خب و	که می خواهد غلام سلیم و کاکا
نیارد بر زبان راستی سخن	نباشد در کلام او خم و پرچ	یکی شد زان میان اول کار	بیک بدره زر من خورشیدار
از ان بدره خون می شماش	بیای ز دست زرنه اش	باز در روز صبح است	باز در روز صبح است
یکی دانای دگر ساختن	بوزنش لعل ناب در مکتون	ز انواع نغایس می فروزند	ز انواع نغایس می فروزند

زین مودت و نیت بند آید سوئی آن بت حصار	درین محبت سرای غم جوین به بودم بایستی در عالم آب	بس از پیرم دی خرم جوین چنان بر یک نفس از غم
شهر از روزگار مستندی داده جان خن سستی	برای پیکانی از این است باید از آن یکم شکست	بکوی دولتم نبود راه خلیده در رک جان شترم
پیرم ده شش غم را کاه عرق آن بت کلاه	برآمد از افق زخنده مای که بودم خفته بر بستر مرگ	بآب زندگی شد باور من در آمد ناگهان خضر از در من
چون کل زلف کلاه می نه بانه کل کلاه داده	بجهد اندک در این است باید از این یکم شکست	جو آمد مصرن کوه بدیستم طفیل دوست باشد جیاشد

جاء جند دادم جان خریدم بشغف کف این سر لوی	بنامیر و عجب از آن دیدم سر سگ از چشم کوه بازیدم	در شش تن نماند بوی کرشمی در میان
کوی از روی پو سفاک دفاع عجز باغ مال می	که از جگر شست با یکدیگر صلتش خاطر خود شست	شد مرده شست بخت شد از نو مای آن کلاه
نه تنها عشق از دیدار سر با کین دولت از کف زخرد	در آید جلوه حسن از این باید از این یکم شکست	شد موی میان پای تسم تا روی شکر از در کربان
ز دیدن سیح اثر نه میان بلک مصرز پیا دقری بود	کند عاشق پسر غایب که پس عادی از سر و روی	از غایت خضعت آن نیم آن غنیمت چون مثال با آن

خوایم که نه میانی تکه زون	جو دیدی عکس سوی اصل بسا	که پیش اصل نبود عکس را باب
الا حدی که می شود م	معاذ الله اصل اردو را	در عکس آن خوش بودی نور ما
چو سبک طبعی از این	ناباشد عکس خندان بقیای	نما در دین کل خندان وفا
در غم که در جوی باد	غم چیزی که جان را خرد	که کاهی باشد و کاهی نباشد
باید که نشسته زدن کسی	بود امانا و قراین سر آید	بساط عشق یوسف نور دید
من بعد که در جوی باد	یوسف کنت چون و صفی نشستم	بدل آن تنگیشدم
کاهی بر عارضی یار	سینه شمشیر راه از روی	دیده روی اقا در من
من بعد که در جوی باد	دل چون کوه بر سر است	نشان زان بمنع انوار کیمی
	بجای حق سخن بشکافتی موی	مرا از مهر خود بر تافتی روی

جای باز روی میدم سودی	ز زهره رخ خورشدم نمود	رو آرم زین سرای نای
کنون بر من در این باز	که با تو عشق لرزیدن	کوی هرگز تر جانی
نشد بخت شکر مجازم	خدا کند که شکر مجازم	روز که به نظر جانود
ز مهر غیر یک پستی دل من	عزیم وصل کردی نعل	خواه مرا بجای نگیرد
اگر سر موی من کرد زبانه	ز تو را نم بهر یک سنان	روزی که به نظر جانود
نیارم کوه شکر تو نشستم	سر موی ز احسان تو گشتم	تو که به نظر جانود
سینه شمشیر راه از روی	دیده روی اقا در من	روزی که به نظر جانود
دل از ملک و مال عالم آزاد	بیکسان و محض جان	روزی که به نظر جانود
که ملک و مال می تاراج کردند	بقوت کیشش مجروح کردند	روزی که به نظر جانود

آن سوخته دل با شکستی	نزدکش طبعها خود دیا	بندش بجهت قدش حب و دیا
او در جویست برین	نزدک تا جازین کمر	مرصع هر یک ز رخشان کمر
این بود که رفت ز رخشان	سرخ آن قناب دلفریبان	نشسته طالع دور و زان کمر
آن که زین برید جانی	جو ناز ز تاج کردی خمر بوی	بتاج دیگرش را پستی شوق
حرفی ز وفای تو نیست	جو سر افراختی سرور و شوق	بایکین در گریستی میانش
آن که زین برید جانی	رو بآیات نازده سر بخت	سبک ایاف نشسته کنده بخت
آن که زین برید جانی	جو ناز ز زلفش بر نهاده	فر او ان بوسه اس بر فرق
آن که زین برید جانی	جو ناز تو خاک پایش تابان باد	باوح سروری معراج من باد

نزدک تو جان پند	شده میمر از با پیرامن او	بوی پیرامن کشیدی ازین او
زودای که بزم زد	وزان تن چون بوی خود را با	نغمه گفتی ز تو یک تا ربا دا
جان سگ کوی تو میزدیم	کند شتی این تنابر ز باس	که زون جبت کردی بر میا
سر دای تو ای بختی منو	ز وصلش بهره ور بودی	که کردی پستم کم بودی جبه بودی
سر دای تو ای بختی منو	مداوای دل دیوانه کردی	مسلسل کیشش نشان کردی
سر دای تو ای بختی منو	بیمه در باقی ان	شکوه در جان دور غمین
سر دای تو ای بختی منو	بیمه های کونا کون فرین	بیمه کرده خوانمهای لون
سر دای تو ای بختی منو	گرفتگی از لب دندان و وام	پیکار حلو شمن قند و مغز با ام

اگر داند تا بد سز خام	و که خواند نه چید زو جوام	اگر داند تا بد سز خام	و که خواند نه چید زو جوام
بکلم آنکه است پروریرا	شبان لایق بود پیغمبر را	بکلم آنکه است پروریرا	شبان لایق بود پیغمبر را
نخستین فرست استادان کفایت	که کردند از برای یک فایز	نخستین فرست استادان کفایت	که کردند از برای یک فایز
رسن همچون فرار ز رتاقندش	جو کیسوی معتبر با قندش	رسن همچون فرار ز رتاقندش	جو کیسوی معتبر با قندش
ز لایح تیر می نخت از دونه	که کجایم در و خود را جوم	ز لایح تیر می نخت از دونه	که کجایم در و خود را جوم
مرصع ساقبت به زین و زور	ز مژگان خوشتر از دگر	مرصع ساقبت به زین و زور	ز مژگان خوشتر از دگر
بجنگش گرفتاری لعل خوش رنگ	ز بی مقداری افکندش چون	بجنگش گرفتاری لعل خوش رنگ	ز بی مقداری افکندش چون

اگر داند تا بد سز خام
اگر داند تا بد سز خام
اگر داند تا بد سز خام
اگر داند تا بد سز خام
اگر داند تا بد سز خام
اگر داند تا بد سز خام
اگر داند تا بد سز خام
اگر داند تا بد سز خام

نخستین فرست استادان کفایت
که کردند از برای یک فایز
رسن همچون فرار ز رتاقندش
جو کیسوی معتبر با قندش
ز لایح تیر می نخت از دونه
که کجایم در و خود را جوم
مرصع ساقبت به زین و زور
ز مژگان خوشتر از دگر
بجنگش گرفتاری لعل خوش رنگ
ز بی مقداری افکندش چون

وزان بس از فرمان شبنان	رم در که و در صحرای چاران	وزان بس از فرمان شبنان	رم در که و در صحرای چاران
جدا سازند در بر حسب	جو کردون جل بی مثل نهشد	جدا سازند در بر حسب	جو کردون جل بی مثل نهشد
نخستین فرست استادان کفایت	که کردند از برای یک فایز	نخستین فرست استادان کفایت	که کردند از برای یک فایز
رسن همچون فرار ز رتاقندش	جو کیسوی معتبر با قندش	رسن همچون فرار ز رتاقندش	جو کیسوی معتبر با قندش
ز لایح تیر می نخت از دونه	که کجایم در و خود را جوم	ز لایح تیر می نخت از دونه	که کجایم در و خود را جوم
مرصع ساقبت به زین و زور	ز مژگان خوشتر از دگر	مرصع ساقبت به زین و زور	ز مژگان خوشتر از دگر
بجنگش گرفتاری لعل خوش رنگ	ز بی مقداری افکندش چون	بجنگش گرفتاری لعل خوش رنگ	ز بی مقداری افکندش چون

وزان بس از فرمان شبنان
رم در که و در صحرای چاران
جدا سازند در بر حسب
جو کردون جل بی مثل نهشد
نخستین فرست استادان کفایت
که کردند از برای یک فایز
رسن همچون فرار ز رتاقندش
جو کیسوی معتبر با قندش
ز لایح تیر می نخت از دونه
که کجایم در و خود را جوم
مرصع ساقبت به زین و زور
ز مژگان خوشتر از دگر
بجنگش گرفتاری لعل خوش رنگ
ز بی مقداری افکندش چون

نخستین فرست استادان کفایت
که کردند از برای یک فایز
رسن همچون فرار ز رتاقندش
جو کیسوی معتبر با قندش
ز لایح تیر می نخت از دونه
که کجایم در و خود را جوم
مرصع ساقبت به زین و زور
ز مژگان خوشتر از دگر
بجنگش گرفتاری لعل خوش رنگ
ز بی مقداری افکندش چون

زین

کر دزدان کرد خاک	فان ضعیف گفت دینش	اگر میخواست در صحرای شبان بود	و گریختی است شاه ملک جا
قصری که کشید بر افکار	باشم که در عهد پیش	ولی در ذات خود بود این کی	ز شاهی شبانی مرد و آزاد
مستقیم ز آفتاب خاک رفت	ز آفتاب حیات خاک رفت	مطالعه کردن زینجا وصال یوسف علیه السلام و استغنا نمودن یوسف علیه السلام با او	
زیر دانه حیات جان	زیر دانه حیات جان	چو بندد سپیدی دل در نگار	کیر دکار او سر گرفتار
زیر دانه حیات جان	زیر دانه حیات جان	اگر نبود کبک نقد و شش	بنسب عشق باز دباغیاش
زیر دانه حیات جان	زیر دانه حیات جان	ولی خوش بود از دل جکیده	که افتد کاروی از دل بدیده
زیر دانه حیات جان	زیر دانه حیات جان	بویا بدبرد ششم اسبجاش	قد اندیشه بوس و نجاش
<p>بسیار است که در این کتاب است از جمله اینها که در این کتاب است از جمله اینها که در این کتاب است</p>			
زیر دانه حیات جان	زیر دانه حیات جان	بود آغا زان قورق و پس	بود نجاش از خود مردن و
زیر دانه حیات جان	زیر دانه حیات جان	بر اقامت کی در آن کس نه بود	که خون خوردن بود یادش کار

زین

کر دزدان کرد خاک	فان ضعیف گفت دینش	اگر میخواست در صحرای شبان بود	و گریختی است شاه ملک جا
قصری که کشید بر افکار	باشم که در عهد پیش	ولی در ذات خود بود این کی	ز شاهی شبانی مرد و آزاد
مستقیم ز آفتاب خاک رفت	ز آفتاب حیات خاک رفت	مطالعه کردن زینجا وصال یوسف علیه السلام و استغنا نمودن یوسف علیه السلام با او	
زیر دانه حیات جان	زیر دانه حیات جان	چو بندد سپیدی دل در نگار	کیر دکار او سر گرفتار
زیر دانه حیات جان	زیر دانه حیات جان	اگر نبود کبک نقد و شش	بنسب عشق باز دباغیاش
زیر دانه حیات جان	زیر دانه حیات جان	ولی خوش بود از دل جکیده	که افتد کاروی از دل بدیده
زیر دانه حیات جان	زیر دانه حیات جان	بویا بدبرد ششم اسبجاش	قد اندیشه بوس و نجاش
<p>بسیار است که در این کتاب است از جمله اینها که در این کتاب است از جمله اینها که در این کتاب است</p>			
زیر دانه حیات جان	زیر دانه حیات جان	بود آغا زان قورق و پس	بود نجاش از خود مردن و
زیر دانه حیات جان	زیر دانه حیات جان	بر اقامت کی در آن کس نه بود	که خون خوردن بود یادش کار

بر قلم فتنه روی او نمی دید	بچشم فتنه جوی او نمی دید
نیارد عاشقان دیر چشم	که بایارش نیت چشم بر چشم
<p>عاشق دم بدم اسکی و نارنجی از جوشن غم کجاست عوا از حال عاشق میاید نیز شش و دل از دمیاید</p>	
زینجا را جوین غم بر سر آمد	باندک نوصی از پا در آمد
بر آمد در خان محنت و درد	کل خورش برنگ لاله زرد
بدل زانده بود شش از دود	سسی سر و شش خنیده و بارانده
<p>نیت زین شمع رخ تابان بمردی زین لطف غیبی فرا از چهره میاید نیز شش و دل از دمیاید</p>	
بنوی آینه کم رو کشد	مکر زانو که بر روی رو نهادی
ز بکس دل فتنه می خون تازه	نکستی جبهه اش محتاج غاره

بر قلم فتنه روی او نمی دید
نیارد عاشقان دیر چشم
زینجا را جوین غم بر سر آمد
بر آمد در خان محنت و درد
بدل زانده بود شش از دود
بنوی آینه کم رو کشد
ز بکس دل فتنه می خون تازه

بکشمش سر را کی جایک بود	بکشمش سر را کی جایک بود
بهرم زان سیه چشمی نیست	که شک ز کس و سر می
<p>زینجا را جوشن غم کجاست عوا از حال عاشق میاید نیز شش و دل از دمیاید</p>	
تو شای بر سر بر سر فراز	جو ابا بنده خود حق باز
بمشوقی جو خوش طبعی دارد	که شای با بود شای نه را
عجبتر آنکه از عجبی که دارد	بوصل چون نوی می سر دارد
<p>زینجا را جوشن غم کجاست عوا از حال عاشق میاید نیز شش و دل از دمیاید</p>	
کس از خاطر تو نشستی برون	بدین فتنه دیوش را فسون
بلی چون دلبری با جان در	نیارد جان زو بوند

بکشمش سر را کی جایک بود
بهرم زان سیه چشمی نیست
تو شای بر سر بر سر فراز
بمشوقی جو خوش طبعی دارد
عجبتر آنکه از عجبی که دارد
کس از خاطر تو نشستی برون
بلی چون دلبری با جان در



آن فرشته که فرشتگان را آگاه کرد که بر کوهی ایستاده	بر دست پند جان ز تن یکدم چه خوش گشت آن مداع عشق	ولی با او بود جاوید محکم که بوی این مشک ز کمال شود
آنگاه که ز غدا لاله کرد بن گشت ز غدا ز غدا کرد	زینجا را بود ای آینه جان دید که ای چشم بیدار تو روشن	ز دیده اشک زینان پال دل از عکس رخسار تو روشن
بن گشت ز غدا ز غدا کرد بن گشت ز غدا ز غدا کرد	دلت پر زنج و جانت پر فلاست	نیدانم ترا اکنون کجاست فلاست
ز آرام جان شو پندار ببیند ز غدا ز غدا کرد	بدش شمع جان فروخت که معشوقست حکومت پیر نهاد	کنون عین صلی سوزن ترا از عاشقان این استاده

سین بس طالع فرخنده تو مهی لایق بیاج بادشاهی	که سلطان آمد بنده تو بهرمان تو شد دگر چه خوا
بش می بین جان پر از وی زینجا چون شنید اینیازد	زلال کمرانی میخوار زوی سرکش دل از خون دما
ز ابر دیده خون دل فروخت بهر پیش قصه مشک فروخت	زلال کمرانی میخوار زوی سرکش دل از خون دما
بخدمت پیش رویم ستاده زمن دوری بناسد میخاک	ولی پنجه می ترا داداده ولی نبود بمن سرگزینک

طریق معرفت که بود بسته
بحرین میر می ای غریب دل بسته

طریق معرفت که بود بسته

در پیرود و حدیث این
سنگ

سویست که ز این امر است
ندان در مشاات امور

از تو خبری نداد و نوشت
که کشته از غرغری کور

موسس ارد که با جیزین غنر
جو یوسف این قسود را به

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

کلیه آثار غارت کرده و
اگر عمری کنم نعمت شمار
سری بر خط فرمانش نهاده

و اما کتب این اندر می بینید
که در حکم خودشان خدا

بجز رندی عظیم نام برد
نعم خرمغ آب دانه او

گندیش کنیز انت کنیز
بیا سنح لعل کو مر بار یکشود

یا را غلام از
سپاه از وی غنی متبیا که دیدیم

دل و جانم وفا پر وروده
بیارم کردن و راحی کذا
نخج مسکارم بک سدا

نورانی
موسیوی
شکرانک



ایس خانہ جویم سمر
نست چون کنی دیخانہ او

خداي پاک را در سر سرتی
مردم سکن رسک مردم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
مكتوباً

کلیام راز نادروسی همفقه
معاذ الله که کارش سازم
زینجا زین موسی و میدار

من دارم فضل خود
بید عصمت

جو دایه باز لیا این صبر

جدا گانه بود کاری و کشتی
نرکندم چون جو کندم نیاید

مردمان را از سر و اسرار
بود را مستحقان

ز کفر خلیل است تسکینه
که دارد از راه قوم بازم
دلی خویش و مرا مغرور باد

سپاس و ابراهیم

از کنت او و زلف خود بر شفت

تذکرہ شہداء کربلا

نہیں صبور ہو کر
در خاں

تا نو که در بویایم
آخا که

رسالة السوفاة
من كتاب السوفاة

ای کلہ
تکینہ

خضای پاک را در سر سبزی	جدا گانه بود کاری
از مردم سنگ ز سنگ مردم	از گندم جو ز جو گندم نیاید
سبزی سبز اسلیم اسلیم	سبزی سبز اسلیم اسلیم
کلیم را ز مادر وی هفته	ز کلزار خلیل اسد تسکفته
معاد اسد که کارش سازم	که دارد از راه این قوم بازم
زین زین سوس و در میدار	دلی خویش و مرا مغد و دریدار
من در زین زین زین	من در زین زین زین
و عذر گفتن یوسف علیه السلام از تحصیل	از گفتن او جز راف خود را شفت
بود اید باز اینجا این خبر	گفت

کلید بیاور خاندانه	آن لعل لب که قوت جانها	بر خسار از تره خون بگرخت	ز بادام سیه عتاب زگرخت
در بر کینه قار از زار مانده	در بر کینه قار از زار مانده	خو امان ساخت سرور این را	بهر سایه فکند آن نازنین
مهر در عشق طبع بر روی	بلا لوم خسته باغ بی هو	فیض است جان نذر تن من	مکن دست طوق کردن من
بیدار بیاور مهر و مهر	بلا لوم خسته باغ بی هو	اگر جانت غم پرورده	و کز تن جان لب آورده
مانده صدی نای تو کمر	بلا لوم خسته باغ بی هو	ز حال دل بگویم خود که جو	ز جستم خوفشان یک قطره خو
بیدار بیاور مهر و مهر	بلا لوم خسته باغ بی هو	فیض است عشق از پای تو	بجا بی عشق از کلاه تو
بیدار بیاور مهر و مهر	بلا لوم خسته باغ بی هو	بویوسف این سخن تشنه گریخت	زینجا آه زد کین یاز تو
بیدار بیاور مهر و مهر	بلا لوم خسته باغ بی هو	در آتش تو چون خندان شینم	که چشم خویش را در گریه سپینم

جو از شر کان نشانی قطره	جو آتش او قد و جان من	ز معجزه های من تست دادم	که از آب افکنی آتش بجایم
بویوسف بیاور از زار مانده	بویوسف بیاور از زار مانده	جو زو غم بر آه عشق من کام	بزدی در جهانم ساخت بدم
بویوسف بیاور از زار مانده	بویوسف بیاور از زار مانده	ز افروانم پدر چون دوست	نهال کین من در جانشان
بویوسف بیاور از زار مانده	بویوسف بیاور از زار مانده	ز نزدیک پدر دورم فکندند	بجاک مصر مهرم فکندند
بویوسف بیاور از زار مانده	بویوسف بیاور از زار مانده	بویوسف بیاور از زار مانده	بویوسف بیاور از زار مانده
بویوسف بیاور از زار مانده	بویوسف بیاور از زار مانده	بویوسف بیاور از زار مانده	بویوسف بیاور از زار مانده
بویوسف بیاور از زار مانده	بویوسف بیاور از زار مانده	بویوسف بیاور از زار مانده	بویوسف بیاور از زار مانده
بویوسف بیاور از زار مانده	بویوسف بیاور از زار مانده	بویوسف بیاور از زار مانده	بویوسف بیاور از زار مانده

مقصود من تو رفت از دست	بخش نه که او نشد نعل	بجای پا جوهره پر خاری پی	اگر دیده نمی آزار پی
هر روی من تو رفت از دست	همیشه تو که رفت از دست	جو یوسف این سخن شنید از تو	که ای جان دات از مهر من
از بخت تو رفت از دست	دل من که تو رفت از دست	دل من که تو رفت از دست	دل من که تو رفت از دست
دل من که تو رفت از دست	دل من که تو رفت از دست	دل من که تو رفت از دست	دل من که تو رفت از دست
دل من که تو رفت از دست	دل من که تو رفت از دست	دل من که تو رفت از دست	دل من که تو رفت از دست
دل من که تو رفت از دست	دل من که تو رفت از دست	دل من که تو رفت از دست	دل من که تو رفت از دست
دل من که تو رفت از دست	دل من که تو رفت از دست	دل من که تو رفت از دست	دل من که تو رفت از دست
دل من که تو رفت از دست	دل من که تو رفت از دست	دل من که تو رفت از دست	دل من که تو رفت از دست
دل من که تو رفت از دست	دل من که تو رفت از دست	دل من که تو رفت از دست	دل من که تو رفت از دست
دل من که تو رفت از دست	دل من که تو رفت از دست	دل من که تو رفت از دست	دل من که تو رفت از دست

صدا می رسد از دور
زین دم خبر بقی از دور
مرا چون از تو رفت از دور
خلاف آن رسم دور

صحب داشت پیغمبر
چون که از آن پیغمبر
چون که از آن پیغمبر
چون که از آن پیغمبر

فرستادن زلیخا یوسف را بباغ و تمهید اسباب
چون پیرای باغ این حکایت
چنین کرد از کهن پیران روا

فرستادن یوسف زلیخا را	فرستادن یوسف زلیخا را	فرستادن یوسف زلیخا را	فرستادن یوسف زلیخا را
فرستادن یوسف زلیخا را	فرستادن یوسف زلیخا را	فرستادن یوسف زلیخا را	فرستادن یوسف زلیخا را
فرستادن یوسف زلیخا را	فرستادن یوسف زلیخا را	فرستادن یوسف زلیخا را	فرستادن یوسف زلیخا را
فرستادن یوسف زلیخا را	فرستادن یوسف زلیخا را	فرستادن یوسف زلیخا را	فرستادن یوسف زلیخا را
فرستادن یوسف زلیخا را	فرستادن یوسف زلیخا را	فرستادن یوسف زلیخا را	فرستادن یوسف زلیخا را
فرستادن یوسف زلیخا را	فرستادن یوسف زلیخا را	فرستادن یوسف زلیخا را	فرستادن یوسف زلیخا را
فرستادن یوسف زلیخا را	فرستادن یوسف زلیخا را	فرستادن یوسف زلیخا را	فرستادن یوسف زلیخا را
فرستادن یوسف زلیخا را	فرستادن یوسف زلیخا را	فرستادن یوسف زلیخا را	فرستادن یوسف زلیخا را
فرستادن یوسف زلیخا را	فرستادن یوسف زلیخا را	فرستادن یوسف زلیخا را	فرستادن یوسف زلیخا را
فرستادن یوسف زلیخا را	فرستادن یوسف زلیخا را	فرستادن یوسف زلیخا را	فرستادن یوسف زلیخا را

شکسته کل ز غنچه در عمار
بفرقش نارون در جبهه دار
چمن نارنج بن صیدان
بکف نارنج و شاخش کوی بو

بسان دایکان بستان نخل
پس طعمان باغ از شره
بران سرمه غلچه نخل
دمان برده جو طعن شره

فرستادن یوسف زلیخا را
فرستادن یوسف زلیخا را
فرستادن یوسف زلیخا را
فرستادن یوسف زلیخا را

فرستادن یوسف زلیخا را
فرستادن یوسف زلیخا را
فرستادن یوسف زلیخا را
فرستادن یوسف زلیخا را

این کتاب در کتابخانه
موزه ملی ایران
تحت شماره ۱۰۰
ثبت شده است

بهم آید و خورشید و سایه ز باد و سایه و ز شیداران	ز مشک و ز زمین طپنده میان چو پیارا
سوزم بر چرخ بر زار سوزم بر زار و روی کار	بخت در روی باغ از قلوب شیده سایه بر شاخ جادو
از آن لوح مجبول خنده امان کل سرخس جو خوابان ز پرورد	رموز صنع حی پاک خوا برنگ عاشقان روی کل ز
صبا جعد فخته تاب داده سمن باله در میان سم	کره از طر بسک شاده سینه در آن سینه
نه ازیشه در آن زخم تراشی نه از ایند پیدا و نه پیوند	نه از زخم تراش ترا خوا شده نبد اندران فکر خد

بخت در روی باغ از قلوب
شیده سایه بر شاخ جادو

که بلند است و پیوند آفریده جو کردی جانب آن و صفه	ز اینجی بر تسکین دل نکت کرده با خود مر که دیده
برای بهجو یوسف نیک نختی بخدمت سوی آن باغش فر	میان آن دو غرض افروختی برک صحبتش گفتن رضاد
که خوش باغی و نیکو باغبان بکل مرغ جمن زرد و سنا	برای بهجو یوسف نیک نختی بخدمت سوی آن باغش فر
برو گفت ای سرمن پایا وزین معنی بنایت تلخ کام	متنع زین بیان کردم خلا اگر من پیش تو بر تو حرام

چو باشد باغ وستان
نشاند باغبان چو خور و خور

کافی جان ز تو گشت سینه ام	ایر گشت وز یاقوت و بهوش	بسی سر که خواهی کام در بار	ز وصل هر که خواهی کام
از سینه سوزی که کن آن گشت	از گشت و شکر گشت خاموش	بر آن کامی که ایام خوانی	بود وقت نشاط و کامی
وای با در برون روز نام	آمد بخود پس از زمانه	نخیز از او صیقل که بسیار	نخیز از او صیقل که بسیار
سوز و زاری از آن گشت	سوز و زاری از آن گشت	بهر جان طلب آرد و بیار	بجان بازی برای و بیار
وای از سر که کرد و بهر در بار	وای از سر که کرد و بهر در بار	بهر حکمی که راند شاد باشد	بهر حکم او منقاد باشد
سوز و زاری از آن گشت	سوز و زاری از آن گشت	در آید کند اول بر دار	در آید کند اول بر دار
نشانده خوش اینان پیش	نشانده خوش اینان پیش	بر در از نهال لرزایی	بر در از نهال لرزایی
زیر نخل رعنایش نشیند	زیر نخل رعنایش نشیند	ز طبع چندی در دیده چید	ز طبع چندی در دیده چید

چو یوسف از فراز تخت نشاند	نثار جان و دل در پایش افشاند	کین از ابر پیشان بپا کرد	بخدمت سرو بالا نشان
دل جان شای ز خویش	دل جان شای ز خویش	چو بنو مصلی دلبر برای دلبر	بود صد بار بجز از وصل
شبانکه کز سواد شمع کلیر	فلک شد نو غوغا شو انگیز	ز پر وین کوش را عقد کبر	گرفت از میوه صقلی نیز برد
کین از آن جلوه کرد در حله باز	همه دستان غای عشوه باز	شکر دخت یوسف صف کشیدند	فنون لبری در وی میدند
یکی شد از لب شیرین سکر ریز	که کام خود کن از من شکر آفریز	ای یک جل تو عمر از تو	ای یک جل تو عمر از تو
از سینه سوزی که کن آن گشت	از سینه سوزی که کن آن گشت	از سینه سوزی که کن آن گشت	از سینه سوزی که کن آن گشت

میکردن پناهنده
برف آمد سوش مجرای

پیشہ کہ جان دہرور
شد پینہ و ریش جلا

ابراہیم الدار علیہ السلام

تالید و کربت مجرای

بسجدہ پاید اور اسے نہاد
جرا دانا نہ پیش کسی

بیت نو تب سکن
زیر آودل نمکن

جو یوسف زاول شنبه سحر
سمه لب دشتای او کشتاند
حاکم را شهادت کرد و تلفیق

نوشته شده که این کتاب در روز
پنجشنبه ۱۲۸۵ در شهر تهران
تألیف شده است

میدان چشم و چشم آن خدند
رانی جت و قت با داند

که داند سر برای سجده دادن
که بار سر بود پیشش بر آید

سید

بوعظ انعاما فلما را
سر طاعت پیاوی و نهادند
دوران حمله شدند از ششده

سعدی
دور دیوین
از زخم

که بنیشت شهادت ختم او
یوسف را هجرم طبع دان

کروسی وید کردا کردیو سرف
بنان شکسته و بسته

زبان کو یاد دلاؤ

برخ سپاسی میگرداری
چه کردی شب که از غمت آزاد
چه خوردی و شکرین سائیداد

ما ناسیبت این زبان

بلی میوه زمیوه رنگ لیر
بسی نین نکته با آن غنچه لکنت

سی تعلیم دین شاگرد دلو
پسینہ سر رشته کار

دلا شوی دلا را م دلا را

جلال از جای دیگر اری
دری مکر ز خوبی بر تو بکشد
ز خوابان جهان لاسرود

جالت الکمالی برکات

از خوابان خور و حویلی پر
ولی او مسیح ازین گفتار نسا

بدر شمس از اسماء حسن
فریاد بسیار از درد و دام

آدم جودان فصیح و سلیس
خویش بر او رخ میشت از دم

ماہ نسخہ اور جو بات کہیں
بہت کم بات یہ دعا ہے

پہنڈ شہ روزہ بی محمد شہ
جوانی بدینہ دوسرا

زبان گوای تو خدیو
ایمان محمد دوست تازده پو
سخت گفت ای زلف پای
دل شوب دلارام

برسخ سیاهی میکرداری هر روز
چه کردی شب از روی خفتان تو
چه خوردی شکر نرساییداد
ز خوابان جهان لایستاد

ما نا هجبت این زینیان
سمن دریا کون سمن
در سن و جان کمر
جات اکمالی بر آور

بلی میوه ز میوه رنگ گیرد
بسی نین نکته با آن غمخوار گشت

دین و امور را با پدر
دیدند و آنجا بساط کشید

آسی از دوا ز سر کندش
کردند غریب در دوا عشق

در تمام اولیای مسلمین
در پیش درود او را بخوانند

در تمام اوقات دهوی
چکان زند و سینه کشند

دمانرا از تحکیم است مشیت
سرا از شر مندی بالانیکرد

نسخه جوان بیدار شد

بنای کامی و ذراع جامع کرد

و صلت لوسف شد
چو با آن نشسته سودای

شیخی در پنج خلوت کاش

و
از جانم زخم پرورده
ز مهر تو که از یاد دزدیدم

دورخ را از جاکلری
نکاه لاشیت نامیکری

فوتش
چاشن فرو
رشتی در
سیدی

سخ اندر کاتبه افغان محمد

والتاسعة حكمة
عليه السلام
في حديثه الشريف

کتابخانه

از این سفر حضرت نورده
در این باب که می بیند بسدوم

بوسوی میته کردی پس آمد
بیطراحی جو فدا آغاز کردی

عاشقانه جانی می

تنبه ویرانچ بر کلکش کند شتی
بندار صورتی مرغی کشیدی
بکودایه زرن در دست استاید

صفاي صفهايش صبح اقبال
فضا دانايش

در اندر رم در آنجا مفت خانه
مرتب هر یک از لون ذکر سنگ

رحمت عالم کسی بر صفت
فراوان طرح پیا ساز کرد

فروش و نه دای
مهرای نه دای

ز شرح آن روانی زند
سبک شک کران ز جابرید
ز رانده سپیدی گردنیا

صلوات الله وسلامه

جو منت اور ربان کی مثل زمانہ
مقتات دیدہ و صافی خوش

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

کلیسہ محمد بنیہ ہندوستان

این سفید که ناشد سدر
دیا بود یک نر نری

از سبکی مرکب نیست از
از ارکلهوی او میسر

طبعی که زما در زمانه
هشتاد و دو او کشته است

ای و هب جگر جان	بل عاشق جویند نقش جان	شود در آن نقش حرف و توان
آن که نشان ملک موی	از آن فاش و تازه گردد	ایسر دایغ بی اندازه گردد
پخته کشای کجای	خواندن زینجا یوسف بسوی آن خانه و مطالبه و صلوات کردن	
روزی کنیزش بقایان	جوشد خانه تمام از سبزی	نیزینش زینجا و کشت باد
منشی صحیفه های نا	زمین آراست از قوس و پریش	جال افروزد از زیرین سر پریش
سلطان سخن و ران زلف	قنادی که پیوندش با نخت	ریا حین عطرش از منمخت
یکی که در منزل اول و دوم معانی و محاسن و کلمات از دفتر		
سپاس بایست	سپاس بایست	سپاس بایست
بلای روی جانان	بجشم عاشق شقایق	بجشم عاشق شقایق
براشد تا که یوسف با نخواست	بصدوغت و جاش نشاند	

بکلوت با جالش عشق باز د	بیدان و صالش خورشید باز د	
ز لعل جانقراش کام گیرد	ز لعل سرکشش آرام گیرد	
در آن وقت که یوسف در آن خانه بود و در آن وقت که یوسف در آن خانه بود		
بخوبی کل میبستانه شد	ولی از عهد نشینم نبرد	
ز غازه رنگ کل را تا زد	لطافت را که آواز کی داد	
ز وسمه ابرو از کار پر د	لال عید را قوس و قزح سا	
در آن وقت که یوسف در آن خانه بود و در آن وقت که یوسف در آن خانه بود		
بیکجا ساخت چشم از سر نهان	سپه کاری مردم کرد عاز	
نهاد از غنچه ترغای خال	چنان کرد و غنچه صورت خال	



زاده در که انداخته بودی
 خط می و تو ملام
 کتم تو کیم از روی
 باشد که می یا بیا
 فایده سوم از علم
 کند شست و بر لاله

خرا مان میشد و اینده درد
 جو عکس وی خود دیدار

خیال حسن خود با خود می
 عیار نقد خود را یافت کامل

نزد نقد خود درون هیچ طرب
 بخت و جوی نیست چنانچه

در آمد ناگهان ز در جوامی
 و جودی از خوشی بکل دور

عطار و صفتی خورشید جا
 چنین طلعتش نور علی نور

از یک بلعه و روشن جانی
 و زو یک حرف و رسودانی

بنامیزد به کوبیده تو
 به نیکو نیکبای تو نازم
 بیاتان شست و بشام از روز
 زمانی در سپاست بشام

کنم قانون احسانی کونسان
 به نیرنگ و فسون خبر برود

که تا باشد جهان کیند از بون
 باول خانه از بختش درون

نزدین و جود داد اندر
 شست و بشام از بختش درون

نخستین کنت کای مقصود جانم
 خیال خود بخواب نمودی

که جاز از تو مقصودی نام
 بطغلی خواب از چشم ربود

ز رسودانی نمودم دیوانه کردی
 بفهمانده خودم نمی کردی

کنون کردیدین روی تو شادم
 ز پیروی گذر روی من کن
 ز پیروی تو پس نام آدم
 ز روی مهر با من یک سخن

ازین سخن بخاری می

در قلوب تو حکیم

در قلوب تو حکیم

در قلوب تو حکیم

بسته دو صندل استند و	کر جان طلسمی آن گنود	ز صد در که هدیت نباید	بنو میدی جگر خوردن نشاید
در صندل بخیزد و	پیک برآمدی ز صندل	در آوردن زلیخا بود	از آن در سوی مقصود وری راه
روزی که مرا افتاد در سر	خبر و نمود این لری	نخن پرد از این کاشانه راز	چنین سپردن از پرده آواز
هر دو ای آن پست	کای بخنی که خبری	که چون نوبت بهنغمه فغانه قاد	زلیخا راز جان بر تو یاد
		ای یوسف بخت من قدم نه	ز رحمت پادشاه روشن حرم نه
		در آن حرم چشم زدن	زینت از این خانه
		در شز آمد شد یکجا بسته	ایمید آشیان زان پسته
		در و خ عاشق و معشوق کنی	کزند شعله و اسب عسینی

رخ معشوق در پیرایه ناز	دل عاشق سر و دشتوق در آ	موس را عرصه میدان ده	طبع را آتش اندر جان ده
زینج دیده و دل	نهاد دست خود در	بیا لای سر بر افکنده خود را	باب دیده گشت آن سر و قد را
که ای کلنج بروی من نظر کن	اگر خورشید روی تو بیند	بجسم لطف سوی من نظر کن	جوامه از خرم تو سر بیند
در این محنت	از روی تو بیند	ولی یوسف نظر بر فروشش مید	زیم قفسه سر درش مید
بفرش فغانه افکنده درش	معه در دیده با او صورتش		

ز دپا و حیر کند پیر	کر قند یکدگر است	بشماره در قیل سقیم	جوان روز نشد یاری
از ان صورت ان صورت کرد	نظر گاه خود از جای دگر کرد	این که در قیل سقیم	اکثر سخن از بیاد رفتی
اگر در کار دو راه دیدی بهر جنبه که در کار دیدی بهر جنبه که در کار دیدی بهر جنبه که در کار دیدی		بر قیل سقیم	از دفتر نظر بی گواهم
فردوش میل از ان سوی لختی	نظر بکشد در روی لختی	بر قیل سقیم	از دفتر نظر بی گواهم
ز لختی از ان نظر شد تازه امید	که تا بدی روی آن بنده خور شد	بر قیل سقیم	از دفتر نظر بی گواهم
باده و ناله و زاری در آمد	ز چشم و دل بختی در آمد	بر قیل سقیم	از دفتر نظر بی گواهم
این که در کار دو راه دیدی بهر جنبه که در کار دیدی بهر جنبه که در کار دیدی بهر جنبه که در کار دیدی		از دفتر نظر بی گواهم	از دفتر نظر بی گواهم
بنام از تو دورای کنج نیاب	که باشد گشته پیمان بی آ	از دفتر نظر بی گواهم	از دفتر نظر بی گواهم
زد غمت سالها در بوم	از شوق پتور و پتور بوم	از دفتر نظر بی گواهم	از دفتر نظر بی گواهم

از این پشتر در تاپ کند	چشم پتور و پتور بوم	از دفتر نظر بی گواهم	از دفتر نظر بی گواهم
بختی آن خدای پتور و پتور	که باشد بر خدایان خاوند	از دفتر نظر بی گواهم	از دفتر نظر بی گواهم
این که در کار دو راه دیدی بهر جنبه که در کار دیدی بهر جنبه که در کار دیدی بهر جنبه که در کار دیدی		از دفتر نظر بی گواهم	از دفتر نظر بی گواهم
بجای کان بروی تو	بقلاب کند کیسوی تو	از دفتر نظر بی گواهم	از دفتر نظر بی گواهم
بجای دوز کس مرفه میت	بد پاپوش سرو جانه زیت	از دفتر نظر بی گواهم	از دفتر نظر بی گواهم
بان بوی که میکوی میاش	بان سری که میخوانی دهانش	از دفتر نظر بی گواهم	از دفتر نظر بی گواهم
این که در کار دو راه دیدی بهر جنبه که در کار دیدی بهر جنبه که در کار دیدی بهر جنبه که در کار دیدی		از دفتر نظر بی گواهم	از دفتر نظر بی گواهم
بکرمانی که زیر کوهم از وی	که قمار نراند و هم از وی	از دفتر نظر بی گواهم	از دفتر نظر بی گواهم
با سستای عشق برودم	با سستای عشق برودم	از دفتر نظر بی گواهم	از دفتر نظر بی گواهم

این نامه رسید بفرست کسی که نمی شناسد	بگویم مانع من زان دو چیز غیر این که نهادی گرداند	عقاب ایزد و قهر غیر است بمن صد محنت و فخر اری
بسیار کرده منع آنکه در شد از من لباس زنده	که از خجسته چون غایت که از قدر نیز کاران	جزای آن خاکیشان بوسید ز لیاقت زان دشمن منیدیش
مرا سز قدر ایشان بوسید که چون روز طرب نشیدم	ز مستی تا قیامت بر خیزد دم جایی که با جانش تیزد	مرا از کوس و زار زین خلوت است
فدا سازم مگر بهر خاست بگفت آنکس نیم کافه بستم	که تا باشد ز ایزد غرور که آید بر کسی دیگر گزندم	مقصود طبع است از از سر چو کند شکست

فصحا بر سوزنی گرد غری خدا ای من که توان کنی	ترا فرمود بهر من کنی بر شوت کی شد آرزو کار
دل شد تیر محنت را نشاند بهانه که روی و جلد سیاه	ز بس کاری بهانه بر بهانه ز تو این جلد دیگر بشوم
زبان در بند دیگر زان مرا در خشکی آتش فداست	بجانب ز جا که فی التا خیر ترا آتش من خوش فساد

این نام بخش نامی ی بویحه ذوق ایم	مرا این دود و آتش کی کند سود جو در حشمت نکرد داب این
جوان نیست سعادت که خزن خفته در چشم	ازین آتش جو دودم تابی بیا بر آتشم زن یکدم آبی
کردند از آن کسین صد که شد که شد	زین بر روی کارم در در بعثت دستم اندر کردن
کاست خشت هم با این وین خشت رسد بر سر	نیار می هست اگر در کردن شود خون منست عالی کرد
	پیش کشن عیان سو تو باید بس از کشن ز بر پر دوده خاک

بگفت این و کشید از زیر بر دلی از آتش غم بر ترف و تاب	جو بر یک پید سبز از رنگ جلق تشنه برد آن قطره
زین فراموشی من مقصود دیدن زینجا ماه اوج دلستان	ز وصل من بکام دل ز یوسف خون بیدان مهر
کمان زد شد که خواهد کام بوسل خشتین آرام و داد	
پیش ناو کش جا ز ابروت ولی نکش دیوسف بر پشت	پیش کشن عیان سو تو باید تو بپوندد این جان موسک

که کوی نمود و کاه نوکان	دلش میخواست در سنین	ولی میشت حکم عقش
از هکلت است از دیوگر	زینجا در تقاضا گرم و یوسف	همی انکشت اسباب تو
سر از زاده تا پیک	نهادی بر از افرویش دمی	یکی عقده کشادی دوی
جوکان تفادوی تیر	فقدش چشم ناکه در میان	بزرگش برده در کج خانه
از مایه برین بلب لبان	سوالش کرد کان برده	دران پرده نشسته پرده می
بر و حدوت و دود کوی	بگفت آنکس تا من چشم	برسم بند کاش می برسم
	تبی تن از زربوشش کوسر	دروشن طلبه پرست افرو

زمین این بی دینی نه پند
 جو یوسف این سخن نشید زرد
 درین کارم می بینی نه
 کزین نارفتنم زیت یکدست

تو آید بچشم از مردگان	وزین نازندگان خاطر	نم گوی زمین مدور از تو
من از پندای انانی ترسم	زرقوم تو انانی ترسم	جوکان از ان پال کردی
جو کشت اندر و دیدن کم ترش	کشت داز مردی اگر ترش	جو کاش بخت از تو انوسی
بهر در کادی بدش می	پریده قتل جایی پرده جا	بر کشت کوی لا پورده
اشارت کردش کوی ز	کلیدی بود بهر فتح در	جو کاش بخت از تو انوسی
برون رفت از کفی انور سده	بسان عجب پیر اسنیده	ای کوی خوار تو سنده
زینجا زان غوات جاده	جو سایه خویش را انداخت	هم سخن فلک مشور از تو

بمردی بیا مانه مثال وز غریب سوده کوی بای	خروشی ز دل نا شاد برد که و او یلا ز بی اقبال	ز نا شادی خود فریاد برد که برد از خانه آلم نازین
از خط سبزه و نقطه خال جوکان تو که تپت بر لبه سوی	بجایی دید شهبازی شسته بگرد او نیند که آغاز	ز قید دست شانان ز رسته که بند پر و بالش را برید از
در محض و ف تو که گشت بوی جوکان غریب بوی بوی	رک جانم پیسته بختی پیسته تارم زمر کاروبی	لعب خود همه در کار او کرد بدتم نیست خبر پیسته ماری

از کوی شیرین بوی
از کوی شیرین بوی
از کوی شیرین بوی

پیش رسیدن عزیز یوسف را بر پیرون آخانه و پنهان داشتن آنج میان وی و زلیخا گذشته بود	چنین زد خالقش این که چون یوسف برون ماز خانه	بمردی بیا مانه مثال وز غریب سوده کوی بای
چو در حالش غریب شمعکی دید جوایی داد از طرف بیاز	در آن شمعکی حالش برید توی از تپت و آشیان از	از خط سبزه و نقطه خال جوکان تو که تپت بر لبه سوی
چو در حالش غریب شمعکی دید جوایی داد از طرف بیاز	در آن شمعکی حالش برید توی از تپت و آشیان از	در محض و ف تو که گشت بوی جوکان غریب بوی بوی

این کوی شیرین بوی
این کوی شیرین بوی
این کوی شیرین بوی

در حال ز قدسیان گشته	هم بر دوزخ و علقه کوی	نه دستور خرد بود این کردی	عفاک اسد جبه بد بود این
یک ران جوهرین پراکنده	هم کرده دوهو جان زنیک کوی	نمی شاید درین دیر فارت	بجز احسان اهل احسان امکان
در طایر قدس پیران مانده	سیدان سپهر در نو گشته	تو نسان بدین کفر آن	تو نسان بدین کفر آن
		جو یوسف در غیز این لب و لب	جو موسی از گرمی آتش بچید
		بد و کشت ای غیز این و بی	کمانی بدین آرم پسند
		ز لجام چه میگوید درو	دروغ او جراحی می فرو
		ز آن بگو می گویند	ز آن بگو می گویند
		که کرد کلام وی از من	که کرد کلام وی از من
		بهر مکر و فتنه انداختم	بهر مکر و فتنه انداختم

در ملک دوزخ و علقه کوی	ولی مرکز بر و نکشاده ام	بخوان صل و نهاده ام	در ملک دوزخ و علقه کوی
کوی	که باشم من که با خلق گریخت	نهم پای خیانت در حر	کوی
کوی	ز لجام قاصدی یغم و رشتاده	برویم صد در اندیشه گشته	کوی
کوی	بافشونه ها شیرین زرم بر	بهر امی درین خلوت گشتم	کوی
کوی	تقاضای حاجت خود نمون	سکون عافیت خاست از	کوی
کوی	ز زبان زوی در دودیم	بزدل ز سوزی سبب	کوی
کوی	مرا با وی جزین کاریست	برون زمین کار بازاریست	کوی
کوی	کرت نبود قبول این پیکای	کین بسم الله این سرده خوا	کوی

در ملک دوزخ و علقه کوی

در ملک دوزخ و علقه کوی

برکوی خیال خوب بندم
چندین در حال بستم

دست محکم را خوب بندم
جوانی من را پیش بستم

کرم سخن را بسبب حال
در دهنم در حال

لینا چون شنید این چاره
وزان بس خورد و سوختن

بهرق شاه مصر و تاج و
مشق بسیار و جادو

کند سوختن بسیار آشکار
بس از سوختن آب از دیدگان

جوان کذب کافور در دهن
ازان روغن جادو

بهر مکنی اشارت کرد تا زود
بزم غم رک جانم فرود شد

بیایکی یاد کرد اول خدا را
بهرق شاه مصر و تاج و

دروغ اندیشی سوختن
که یوسف از تخت این تخت

بهر است در غش نیست و غم
ز نور صدق خون دی غم

ز ندر بر جان یوسف زخم
ز لوش آیت رحمت شد

ز لوش آیت رحمت شد
ز لوش آیت رحمت شد

ز ندرانش کند مجوسان
که کرد آشکار آن سر نهان

کشیدن سر منکان یوسف را علیه السلام بحاجت
و کوای طعل شیر خواره بیایکی وی داد

بهر یوسف گرفت از دهن
بشکند دل یوسف از آن

که ای دانی اسرار نهان
دروغ از راستی

دران مجمع زنی خویش ز لینی
دو ماسه کودکی برد خویش

دو ماسه کودکی برد خویش
دو ماسه کودکی برد خویش

که کرد آشکار آن سر نهان
که کرد آشکار آن سر نهان

کشیدن سر منکان یوسف را علیه السلام بحاجت
و کوای طعل شیر خواره بیایکی وی داد

بهر یوسف گرفت از دهن
بشکند دل یوسف از آن

که ای دانی اسرار نهان
دروغ از راستی

دران مجمع زنی خویش ز لینی
دو ماسه کودکی برد خویش

دو ماسه کودکی برد خویش
دو ماسه کودکی برد خویش

در خمر غمناک شسته

خویش را بر پیرده شسته

از کرم غمناک شسته

در آب فاده اصطر	فرش صبا با طار	بوسه بوسن بر زبان نراند	ز طوبی مار زمان لطفی خوانند
کوی شده راست بر	سر سوی شکوه شکسته	نغان زد کای عزیز هسته	ز تعجل عقوبت بر خدایان
ای از سر زلف و مهر	کل غره خوروی قورش	بکف و محنت و غم از غم	نخنه با و با غم
بهره تهرار نازده	بیل سیر و کوی قورش	که ای ناشسته لب لایق	خدایت کرده یاقین حسین
		بکبر روشن که این تش که قمر	کز انم پرده عورت
		بکف نام نیم نام و غارت	که کویم با کسی از کسی باز
		نیم غار لیکن کند	بگویم با تو این رازها
		برود حال یوسف کن	که پیرامن چه سانش کشته

چرخش و دلکش و سواش	کر از پشت در پیر منش جا	ز لیا را بود دهن زان	همی گوید برای خود درو
از غریب آن سواد	عزیز از طفل جوبن کوشش سخن	روان نیش حال پیر	ملا مت کرد آن مجاز
از غریب آن سواد	جودید از بس در پیر من را	بر آن زاده یق از توبو	که دانستم که این کید از توبو
از غریب آن سواد	بسنیدیدی بخود این ناهبند	ز زان پس جرم را بروی	ز نانو کیدای بس عظیم

دیده که در ده راز

کامی آمده در برابر من	که دیدم بودی بر پشت	غزیزانرا کند کید ز زمان	بکشد زن بود و انا گرفتار
بیش که نه بود غم من	و ز غایت کبریا	تو ای یوسف زبان درین	بهر کس گفتن این او مسدود
قدم از راه غماری بدر نه	که باشد پرده پوشش در ده	که روشن گشت بر مایه کی تو	ز خوشجویی بدیوی گشته
مکن جو کار ز چند صوری	که افتد زنده در غم غموری	جود از زن خوش گشتی	ز خوشجویی بدیوی گشته

در روز نشانی فک

در دست از باز داشتن زنان مصر و زبان طبعیت
بر زینجا کشیدن و منع غیرت عشق و زبان شان

نسا زد عشق را کجاست	خوشتار سوای کوی ملا	ملا مت شعله باز از عشقت	ملا مت صیقل زنگار عشقت
ملا متا عشق از سر کرانه	بود کامل تا زان تا زان	جو باشد مگر در و کران	شود زان تا زان تا زان
زینجا را جو گشت آن کل را زان	جهانی شد لطفش ملل او از	ملا مت از ان	دلش معنون عجمی غلام
که شد فارغ ز سر تنکی و نامی	که دست از دین آتش و اگر	ملا مت از ان	که دست از دین آتش و اگر

میرزا محمد علی قزوینی

عجب که امی شش آمد و را
عجبه کان غلام از وی نفورا

که رود رنبد خوش آمد و از این
زدن ساز می می سازیش دور

در بای فتنه خاکسار
میکنز تو بدل غبار درم

هر جا گوشت بوق زرخشا
ز غم کوبکرید این
سنانش حشر او بمانست

از این که از مرده بردیده
سراش کان کشید این بنده
از آنرو خاطرش اعلی او

آباد لوس پیر خاں
نہ روز و نہ شب قوار دارم

بمقتول کسی دست درخت
بسانیکورخ ز پاشمال

قبول خاطر اندوخت گزینیت
که سبوی شمع طبع مردم نیست مایل

بسالولی و شش شیرین گشته
که ریزد خون ز دلهای جمته
زینجا چون شنید این داستانرا
فیضت خورشید آن بستانرا

در این کتاب فیض آمده است

در این فرموده است که هر که
 در این راه باشد که از این راه
 در این راه باشد که از این راه
 در این راه باشد که از این راه

دا ارم ز تو شسته بگل
بند که مرا هم از سینه

ز شربت بهار در کنار صافی
 بخورین چای مهلب ریز کرده
 ز سبزه ان زممش بطافور
 بهار الورد عطریه ریز کرده
 ز سبزه کاسه بر جی پر
 جز نور از عکس ظلمت بی

منه سینه در طالع و کل
را اینده ماه رو شناسایی

پسر بی بی خوش انکساره
 کعبه شریف بنام خوش
 درواز خود در دنیا برپا
 مرغ آورده حاضر
 پسر حلو شریف اده نسکوان ام
 بنام قصر شریف بود شریف

کرم کو کہہ تو از بند
جنون چشمہ مهر می در

درستی من صد رهند
! ای که حیات خفیه باشد

من کو ہم اگر توصیفی فی
کرست بر الجوام طام

بر مرقع خندان و دانی
آراسته امین و جوار

برای فرزند در صحن وی افکند
دمان سگان بلهبا، سگ رها

A detail of a manuscript page, likely from a Persian or Arabic text. The page features a decorative floral border in the upper right corner, with stylized flowers in blue, red, and green. The main body of the page is filled with handwritten text in a cursive script, possibly Shikasta or Nasta'liq. The text is written in black ink on a light-colored, aged paper. The overall appearance is that of a historical document or a page from a classical book.

مکر و دیسج نام در بین
روان مر سو کثیر ان غلامان
پری رویان مصری قلمه بسته

الحمد لله الذي جعل في كتابه
الغنى والفضل والجلال

بیک کف کز کلی در کار خورشید
تربخی ز نکا و صفر او فاقه

نزاران خشت از بالوده
نداده در دمان لوزینه راجا

سید ما محمدی تو را می شناسد و از

کتاب آید برون
بخدمت محمود
مستند از رشید

دا از طبعی صفتی است که در

بدیگر گفت ترجمه سادی
پس صفرا بیان در مان نافع

بدیشان گفت پس ای نازنینان
چرا دارید از نینیان تلخ کام

از روی پند و اندرز
از روی پند و اندرز

مرد گفتند که ز کفایت و کویسی
بفرماتا برون آید فرمان
که ما از جان و دل و اوسم

کتاب بیست و یکم
در بیان کتب و کتب
صنف ایان و کتب
صنف ایان و کتب

بروننه پاکه در پای ایتم

بزم نکلوی بلال شینا
بطعن عش عبرانی غلامم

A detail from a manuscript page, likely from the 'Shahnameh' mentioned in the text. It features elegant Persian calligraphy in black ink on a light-colored background. A decorative border runs diagonally across the page, adorned with small, colorful floral and foliate motifs in shades of red, blue, and green.

زونی نیست پرا ارزو می
بر فرق از نازدهان
شناویده از عثمان

یہ کہیں کہیں

پیش قدم بنای تو ایستیم

چون آب بر روی من کشید را ۱۰

دری بودم که از این کتاب

ز ان روی که خاک طایفم
حون مست صمد ابو یوسفم

جوگان شده بجهت سیاه دار	دیدم که دو صولیان بر صولیان	نیارم شپ ازین گفتن که برون	که از مرد و صف کا بد ششم برون
دوایان از دست بر سوار	خلاف صفت فاد و هم	ز زبانشکل او حیران ماندند	ز حیرت چون تن بچان
ز آب مر افاب رو به	انداخته خم بوزلف بر خم	جو سر کیر ادران دیدار دیدن	تسا شد ترنج خود بریدن
		ندانسته ترنج از دست باز	ز دست خود بریدن غار
		یکی بر ساخت از کف صفیسم	کشیدش جدول و سرخی
		بهر جدول روانه سیالی از خون	ز صده خود نهاده پای

جو دیدندش که جزو الا که نیست	بر آمد بانگ ازیشان کن شتر	بر آمد بانگ ازیشان کن شتر	بر آمد بانگ ازیشان کن شتر
نه چون دم ز آب و گل شست	بلا آمده قدسی شسته	بلا آمده قدسی شسته	بلا آمده قدسی شسته
مراد جان و تن منم اندام اورا	بوصل فو تیش منم خواندم اورا	امید روزگارم بر نیامورد	ازین بس کج زنا سازم
اگر نهند بکام من در کرباس	ولی او سر بکارم در نیامورد	امید روزگارم بر نیامورد	ازین بس کج زنا سازم
مکود مرغ وحشی جز بدانم	که کیر در نفس میخند ارام	مکود مرغ وحشی جز بدانم	که کیر در نفس میخند ارام
مکود مرغ وحشی جز بدانم	که کیر در نفس میخند ارام	مکود مرغ وحشی جز بدانم	که کیر در نفس میخند ارام

جو کافک از بخار	آن صده که کوی زده	بزر چرخ کس پیدا کرد	که روش بند و شید انگر
سرشته کوی شومبار	یانا ز تیتر کوش زده	شدی عاشق کلمات نیست	درین سودا غمت نیست
کوی که مال آسایش	میدان سعادتش آن	وزان بس روسوی تو نهادند	نخن را در صیحت دادند
میدان بهشت صولایش	در دیده و روشش آن	بد و کشند کای عسر کرامی	دریده پیر من در یک نامی
		درین بستان کل با غارت	کل بخار چون تو کم سکفت
		درین دیکه نه خجسته و نه	سین با پند و اندیشه
		رایجا خاکش در پای پاک	همی کش که کفی من برین خاک
		چو کم کرد و ز تو ای پاکد	اگر که کشتی بر خاک دمن

ز تو چون حاجتی خواهد رو کن	برقع جایش حجت را کن	مکن چون داشت حق خدمت کوش	فوق خدمت او را فراموش
ز آن که در صحنه	ز آن که در صحنه	ز آن که در صحنه	ز آن که در صحنه
فرو شوید ز دل مهر جات	کنند دست جفاش پای ما	خوار می ست از کشت پوت	نهند مادر ز برای سر زنند
بواز لب بگذر دسل خطمند	باز لب بگذر دسل خطمند	باز لب بگذر دسل خطمند	باز لب بگذر دسل خطمند
دران صیق النفس مرزنده را	نشین مرمر برک ارزنده را	در و نشت ده دست صنع است	نه راه روشنی نه منفذ باد

کوی می ز آسمان خاوه	چو کاکل پر خورده زنده	موایش با یخش سرو با	زمینش گشت زار بر با
سر بر سر نهاده	خود را بگویم رسیده	درش بسته بقتل نا امید	ندیده غرچه بخت سیدی
ز بند برای خنده شاه	بر کوی تو صوفی آن رسیده	زاده اش بعلم خوی	سیاه از دود آتش روی دم
آواز از آسمان رسیده	آواز از آسمان رسیده	قلم سان سرش بر خط مسلم	بشوی ز لوح خاطر نظم
کر خاست مهر آورد	آواز از آسمان رسیده	اگر باشد ترا زوی ملالی	که بندانش نمی جالی

بجای ورنج کوی چند درو
در بر و چین پی از مردم
بجا ورنج کوی چند درو
در بر و چین پی از مردم
بجا ورنج کوی چند درو
در بر و چین پی از مردم

چو زو امین شوی مساز با	نهانی میدم دم راز با	چو زو امین شوی مساز با	نهانی میدم دم راز با
که ما سرکایت خوبی نظیریم	پهر حسن ماه منیریم	که ما سرکایت خوبی نظیریم	پهر حسن ماه منیریم
چو یوسف کوشش کرد فسون	پی کام ز لیلای وری	چو یوسف کوشش کرد فسون	پی کام ز لیلای وری
که شستن از دین خود نیز	نه تنها به روی زهر خود	که شستن از دین خود نیز	نه تنها به روی زهر خود
بریشانند ز گفت و گویشان	بگردانید روی ز روی	بریشانند ز گفت و گویشان	بگردانید روی ز روی
جراغ دولت مری بزنند	حصار رفت مرنا بسند	جراغ دولت مری بزنند	حصار رفت مرنا بسند
عجب در مانده ام در کار ایشان	مرازدان از دیدار ایشان	عجب در مانده ام در کار ایشان	مرازدان از دیدار ایشان

بجای ورنج کوی چند درو
بجای ورنج کوی چند درو
بجای ورنج کوی چند درو
بجای ورنج کوی چند درو
بجای ورنج کوی چند درو
بجای ورنج کوی چند درو

صد خان خط کشیده نشد	آرام در آن زمین گرفتند	به اصد سال در زندان نشستم	که یکدم طلعت ایشان به شرم	رد و تلخانه قرب افکند دور
زمینده خبر بود و جو کلان	تیمار نه همان کلان	جو زندان خواست تو سفاک از حد تو	دعای او بر زندان ساختش بند	سوی ندان قضا نمودش را
کوهی ز بوم برده روزان	صد شهر و درویشی	بر پستی ز آفت آن بندگان	دلی فارغ ز محنتهای زندان	
بر جانشینان	جواز دستان آن بریده	همه از خود پرستی بت پرستان	بسی از پشتر شد عصمتش	

اینکه کردن زنان مهر ز لیا را بر فوسان کوه
علیه السلام بزنند آن فرمان بردن ز لیا ایشا را

همه خفاشان خورشید کشند	ز نور قرب می فایده کشند	ز اینجای را غبار کنیند کردند	ز بند آن دن و نیز کردند	شما ستمناج و بخت مقنون
سیدیم از پند کوی بی شکستی	ز بان کردم سومان زنی	ولی سومان یسر در اسن او	نباشد عسیر و سختی نو	از سنگداری ترا فریاد
جو کوره ساز زندان را بر دهم	بود زان کوه که در دهم	دو نفر از شمشیر کوه	شده از زندان امید وصل جا	از ستمکاران

چون صورت لعل و گشتی
ز نقش که فتاده بر زمین

اکتشت هزار گریه
در شکستن ترا حسن بود

نقش بر آرد بر این سی
صورت که حسن برین

ز قوت طغیان و زور
بر دی طغیان و زور

بنه سر کشی تا جد با مس
قدم درن درم ساز کار

کاشی که زینت است
بوی که زینت است

برویم خرم و خندان یسی
زبان کشاد و یوسف خطایش

زینجی از جواب او بر شفت
نقش بر این سی

بسان عیش بر رخ نشانند
منادی ن منادی بر دیده

برافروشنافروشی تا جد با مس
مرا از غم روان خود از خوا

ازان بهتر که در زندان
بداد انسان میدانی جوا

بر مسکنان فرست گفت
نقش بر این سی

به کوی ز معر آن بر اند
که مر کش غلام شوخ دیده

بسیار تا بنزدانش در آمد
چو آن دل زنده در زندان

که گیر دشیوه پیر متی پیش
بود لایق که همچو ناسندان

فرشتت این جد پاکی شر
نکور و میکشد از خوی بد پا

بسی بهتر ز روی و تش
که مر کور جهان نگوشت پیش

بسیار تا بنزدانش در آمد
چو آن دل زنده در زندان

بسیار تا بنزدانش در آمد
چو آن دل زنده در زندان

نهد پا در فراش خواجه خوش
بدین خواری بر بندش سوی

نیاید کار سلطان زفر
چه خوش گفت آن کوروی

بسیار تا بنزدانش در آمد
چو آن دل زنده در زندان

بسیار تا بنزدانش در آمد
چو آن دل زنده در زندان

بسیار تا بنزدانش در آمد
چو آن دل زنده در زندان

نهد پا در فراش خواجه خوش
بدین خواری بر بندش سوی

نیاید کار سلطان زفر
چه خوش گفت آن کوروی

بسیار تا بنزدانش در آمد
چو آن دل زنده در زندان

بسیار تا بنزدانش در آمد
چو آن دل زنده در زندان

بسیار تا بنزدانش در آمد
چو آن دل زنده در زندان

معتد اردو یار و درش	معتد ساز طاق و منظر شر	از بهر طاق کوی بای
زمینش راز سندس	ز اسب برق بساط درش	از بهر طاق کوی بای
بومردان در مقام صبر است	بگر اگه از کید زنان	از بهر طاق کوی بای
نیفتد در جهان کس بلا یی	که ناید زان بلا بوی عطا	از بهر طاق کوی بای
اسیری کز بلا باشد سران	کند بوی عطا و شوارسان	از بهر طاق کوی بای
درین فیروزه کاخ دیرید	عجب غافل نهادی	از بهر طاق کوی بای
نباشد اب و نعمت شناسی	نداند طبع او جبرنا پس	از بهر طاق کوی بای
نعمت کز جبر عمری بگذراند	نداند قدر او تا در ماند	از بهر طاق کوی بای

در آن محنت سرافقا و جوشی	بر آمد زان کز قاران خورشید	در صورت خرویش غلا
شدند از معدم انشا خوان	نمزدنچر باین زنجیر کوبان	سر کوشه ابرویش ملالی
بر پاشیدندشان قید اراد	بگردن غلشان طوق سعادت	بر ماه شرب نهاده خالی
بلی مر جارسد حور امیری	اگر دو تن بود کردد بستی	درین چشمت کردی
بهر جایار کھر چسار کردد	اگر کلخی بود کزار کردد	بشوی از فرق او کرد زرنیدی
بود زندان گرفت از قفس ارم	زندانان زنجیر داد پیغام	یکی خانه برای او جدا کن
بشوی از فرق او کرد زرنیدی	زبان شمشیر ده سر بلند	بشوی از فرق او کرد زرنیدی
یکی خانه برای او جدا کن	بعد از دیگران انجاش جا کن	بشوی از فرق او کرد زرنیدی

جو کانداری شای کردی **آغا قلی خان** روزی بنشیند شهادت چمن کزادی

از خاک مرآت بر کف خفته
 چون از قدم تو سر درازم
 بر خاک هست از آن غم روی
 بر خط و قافیه

بیا عاشق که بر بجران گیر	بیا که نینداگر معشوق سیر
فلک چون کش بجران فودزد	جو شمعش تن بکا بد جان بسوزد
چو زندان کبر قماران	چو زندان کبر قماران
چو آن سرو از گلستانش بر کشد	چو آن سرو از گلستانش بر کشد
تنگ آمد در آن ندان دل او	یکی صد شد ز بجران شکل او
به مشکل زان تر بر عاشق زار	که بی دلدار پند جای دلدار
چو آسایشش از آن خاکزار	چو آسایشش از آن خاکزار
چو خالی دید از آن کل کلشن	چو غنچه چاک زد پیر منشن
ز غم چون پر برآمد جانک	چو آتش ز غم عاشق زنده چاک

بر آن که اگر زنی نزارم
 در پای توام سر سری
 بر آن که اگر زنی نزارم
 در پای توام سر سری

دری بر سینۀ خود می کشد	که غم پروان رود شادی آید
بناخن بمجو کل خسار می	چو سبیل موی سیر بار میکند
چو بیدارش موی موهای جان	چو بیدارش موی موهای جان
اگر چه بود شاه خیل خوی	شکست از بدروزان گل کوی
بفرق سر به نچه خاک می خفت	شکر شک از دیده غمناک می خفت
ز خاک و آب میگردن کل	که بند در قفهای بجر بر دل
چو بیدارش موی موهای جان	چو بیدارش موی موهای جان
بگری میخواست تا بشاند آن	که از جوش دلش میرفت پیر
از رخ گلگون خود می ساخت نیلی	چو نیلوفر زضر تبار نیلی

خود از تو می کشد
 از دست تو که نگیرد ام
 هر بیت که می خوانی
 خالی کنم سر از خفاست
 با آنکه تو می باری جانی

یاد دینم اگر سر از تو حیح
تا بود بدین صفت و نور

درخت نصرت لولودم
۹۰ م جو بدست ترست

در میان کلمات ماسم
از نسیان تو را رهنه کردی

از این بلند کردی
زیر قدم تو خاک

که سرخی در خور آمد خرمی را
بدل خوین رنم بر نمیزد

که این کار می بینم

بدست خویش چشم خویش کند
زغم کوی مشت خویش بستم
دل خون شد که چندین روز
کاری

روستان غاکس من شیب
روستان غاکس من شیب

بدینسان لوحه جانسور مسکود
زجر چنبری کز نو بوی شنیدی

تثا حبره کبودی مائی را
بکسرت دست بزرگو تمیز

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the text from the previous page, featuring a decorative floral border on the left.

ز کوری خوش را در جیبم
نبریز که بشت خود پستم
که آوردم کبف زیبا نیکاری

از دل او آید و سازم جادو

شب اندوه خود را روز
ببوی آن ز جان می کشیدی

از کوی جبرائیل
گرفتند دم بدم پیرامن او
جو کل عطر در باغ خدی

در دوازده روز و در هر روز یک بار
در هر بار یک بار و در هر بار یک بار

نهادی بر دو چشم خود
کمی بدیده در آتش
بود و از قرق دیدی آفرین

در ذکر حق

بیاد او صید افغانی خوش
جو از کش حله اش از دم

بدان پکین داغ خوشی دی

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).

بیاد ساعدش کردی ز بیم
که روزی سوده رو بر آید
فشانده که دلع و کوس را

سز قیاس کی دوا
سز قیاس کی دوا
سز قیاس کی دوا

کمندش ساختی در درون خویش
بگریه دیده پر زخم کشادی

من قدر ترا خنیم
بر دوستی است که امانت

در ایام قیامت و از دست
قدم که خید و بخود

موسسه جاکویم از تو
با هم از تو بر زمین نیاید

زین کلام که در میان او در آمد
از او هر سخن سخن است

[illegible][illegible]

در خدمت شاهزاده خان	از من بشنو که پستم بر کاین	شکیبایی بود بدین پیر
بر شکل بلال میاست	صبری یایه فیروزی آمد	قوی تر پای به روزی آمد
این سر فروشن قدم کرد	صبری یایه امید آرد	صبری دولت جوی آرد
و ان پیش روی هم کرد	بصیر اندر صدف باران	بصیر از لعل و گوهر کان شود پیر
در خدمت شاهزاده خان	از من بشنو که پستم بر کاین	شکیبایی بود بدین پیر
بر شکل بلال میاست	صبری یایه فیروزی آمد	قوی تر پای به روزی آمد
این سر فروشن قدم کرد	صبری یایه امید آرد	صبری دولت جوی آرد
و ان پیش روی هم کرد	بصیر اندر صدف باران	بصیر از لعل و گوهر کان شود پیر

ولی صبری که کیرد عاشقیش	بقول ناصحان مصلحت گشت	هم چو در کمره لاله از
چو کردد ناصح از گفتار عاش	کند آن حرف عاشق فرا	در آتش از بوسه کند
بپاقت شدن ز لقا در مفارقت یوسف علیه السلام	در شب همراه دایه رفتن و شبانه چمال وی کردن	هم چو در کمره لاله از
بود زندان مغرب یوسف	نمان کرد از زین فلک پر	هم چو در کمره لاله از
زین فلک چهره شد کم	ز مهر یوسف اندر آتش انجم	هم چو در کمره لاله از
لیخا را غم یوسف جان کرد	که از آتش شوقی کوفت نشان	هم چو در کمره لاله از
ولی صبری که کیرد عاشقیش	بقول ناصحان مصلحت گشت	هم چو در کمره لاله از
چو کردد ناصح از گفتار عاش	کند آن حرف عاشق فرا	در آتش از بوسه کند
بپاقت شدن ز لقا در مفارقت یوسف علیه السلام	در شب همراه دایه رفتن و شبانه چمال وی کردن	هم چو در کمره لاله از
بود زندان مغرب یوسف	نمان کرد از زین فلک پر	هم چو در کمره لاله از
زین فلک چهره شد کم	ز مهر یوسف اندر آتش انجم	هم چو در کمره لاله از
لیخا را غم یوسف جان کرد	که از آتش شوقی کوفت نشان	هم چو در کمره لاله از

فرد که شایسته این طرف نمودی	صد کوزه بلبل بود در دین	اشارت کرد تا بکشا دره را	نمود از دور آن تافته را
خویش بر پیشانی خود نمودی	در کوی بلا کسی نمودی	بدیدش بر سر سبزه اندوده دور	چو نور شید در خشان قه در نور
<p>سجده چون شمع سبزه ایستاده ریش زنده نیاید از نوراده چرخ خسته خنده بپایان بوشاخ ناز که کل از باد</p>			
یاد بوی او در بزم ز میوه	زین در وسط که عقل بی خواجه	کسی طسوع تو را وضع نکرده	نشسته چون نقشه نکرده
یا کوی او در بزم ز میوه	زین در وسط که عقل بی خواجه	ز خود دور و دوری یک شسته	ولی در گوشه تار یک شسته
<p>زبان را به ناز دل نکرده بپسین سینه بپسین نشتن زلفشان و ناز و دل سینه او از دور و دل</p>			
بجای آن که ای چشم و جوارح نازنا	که ای چشم و جوارح نازنا	در ادفاط اندوه کینان	سرایای جودم سوخت

نزد بر آتش وصل تو ابی	بایی ز دم نشاند تالی	نزد بر آتش وصل تو ابی	بایی ز دم نشاند تالی
بیتغ ظلم کردی سینه چاک	می بینم ترا زین ظلم بی باک	بیتغ ظلم کردی سینه چاک	می بینم ترا زین ظلم بی باک
<p>بدری ز من ز غم ز غم ز غم ز غم ز غم ز غم ز غم ز غم ز غم ز غم ز غم ز غم ز غم ز غم</p>			
ز شیر ناب کم میداد بهرم	بشیر از قدری محبت ز سرم	ز شیر ناب کم میداد بهرم	بشیر از قدری محبت ز سرم
ز حال خود بدینسان نه بود	ولی یوسف بجای خویش بود	ز حال خود بدینسان نه بود	ولی یوسف بجای خویش بود
<p>ز شیر ناب کم میداد بهرم بشیر از قدری محبت ز سرم ز حال خود بدینسان نه بود ولی یوسف بجای خویش بود</p>			
غریو کوس سلطانی برآید	موزن در سوختن خونی در آید	غریو کوس سلطانی برآید	موزن در سوختن خونی در آید
دم سگ حله بر حلقوم او	دشمن از قفان شب خود	دم سگ حله بر حلقوم او	دشمن از قفان شب خود

باز

تو مکرر ام دادار
بهر کشتن سیر

اینجا چون غم شب بیدار نید
لا محنت روز آمدش پیش

نه غم بل تا تم شب بخندد
مدا ندوه جگر سوز آمدش

بپرسیدی ازان پس حال
که روش را نرسوده کنیدی

جبال روی صرخ قال
بکار او نیفتادست بند

در عهد کلا
آن ششصد و یک

مال دل را پیش تو بگویم	از این شیشه حال گفتی	گلش را از آن سوا پرده کی	نش از آن زمین کی
کوید و شکم من بگویم	کریان بجز از خط اس	در آن غم فشدی تنها پستی	در غم فرو بروی خلوتی
عم کارم ز جان رسیده	کن از رخ زرد رنگم	بدیده در بحر کان لعل فتی	سوی زندان نظر کردی گشتی
هم کارم ز جان رسیده	معلوم کن و پیرم	کیم تا روی کل فاش منم	بسیارین کز بام خودش منم
مرد دولت مستغنا بر ما	که نور رشیدی جهان در سیار	ز دولت مستغنا بر ما	که نور رشیدی جهان در سیار
مراد یو از آن غم بگشت	که پشت آن برود نهاد		

سعادتمند از آید از آن	که سر و من فرود آرد بان		
چه دولتمند باشد استانی	که بوسه پای آن سادش		
نزاران رشک ارم بزمینی	که بخار بد انسان زنجی		
شود از کرد و منش معطر	نموی غمناقش معسر		
سحق کوتاه تا شبش این	که قمارش آن قمارش این		
دین گناهان را بشوید	دین نوده روزش بشوید		
بش آن بود و روز این نوز	که زندان بود جای آن		
شب زندان شد چاره کردی	بروز از غم نه این راه کردی		

پنج قدم است که از یاد دانش که حالش از هر روز	نبودی میجکه خالی ازین کار جنان یوسف خاطر خانه کرد	کمی دیوار دیدی کا چه دیدی که از جان جهان بیکانه کرد
درین کلام سهواست که سر برود و آریا	بگفتی با کینه از کار و بیکار بگفتی از من اکا می محبوسید	که من سرگزینا شوم از خود کار بجنبانیدم اول بس گوید
کرد از در یارین ملامت این دیر را که ان بانشد	ز جنبانیدن دل با خود آیم بس آنکه گوش شنیدن شام	نه دل در تاج و نه در تخت بندد ز کوی او موسها خستند
پروین شد ازین جهان کای رفتی ز کوه سلا	بگشت از حال خود روزی خجسته بخونش در زمین در دیده پس	ز بزم شتر افتاد اقیانوس نیاید خبر یوسف یوسف و بس

بلک

بلک نشتر است و بسکد است بلوح خاک نقش این حرف است	بنان زد دست پر بودش که پروین مرش از دست و دست
درین کلام سهواست که سر برود و آریا	در آید بمحو جانش در گریه نه بپند گیره مو خالی ازو
کرد از در یارین ملامت این دیر را که ان بانشد	ز جنبانیدن دل با خود آیم بس آنکه گوش شنیدن شام
پروین شد ازین جهان کای رفتی ز کوه سلا	بگشت از حال خود روزی خجسته بخونش در زمین در دیده پس

برصد که ز دخت کلا ری	برکوی که صو یان رسا	جود انم راه دو تنی نه دا	نه از دولت بود جبین کرا
کوشاک کوشاک	کوشاک کوشاک	برین ام کران جانان قوم	قدم در دولت آباد عدم نه
نمودی فریانی از بند	مباشی ام وزم	مباد اندر خودی به سود نمود	سودانیایی سود نمود
در قسح احسانهای یوسف با اهل زندان	و تعمیر کردن می خواب مقربان پادشاه مصر را	زما در مر که دولتمند زاید	فروغ دولتش طلعت
نبارستان رود کلا کرد	کلان روی نافه تا کرد	جو با وار در رود در تازه با	بنندان کرد آید خوشا
فرود از رخ مرکی چو آید	کنند اینا ترا از غم آزاد	شد از دیدار یوسف باغ خدا	بوزندان بر گرفتار زندان

در قسح احسانهای یوسف با اهل زندان
و تعمیر کردن می خواب مقربان پادشاه مصر را

نبارستان رود کلا کرد
کلان روی نافه تا کرد

جو با وار در رود در تازه با
بنندان کرد آید خوشا

فرود از رخ مرکی چو آید
کنند اینا ترا از غم آزاد

شد از دیدار یوسف باغ خدا
بوزندان بر گرفتار زندان

ممه از مقدم او شاد گشتند	ز بند در درونج آزاد گشتند	مکه از مقدم او شاد گشتند	ز بند در درونج آزاد گشتند
بکردن غلش شد طاقبال	بیا ز بچه شان فرزند خجال	بکردن غلش شد طاقبال	بیا ز بچه شان فرزند خجال
دگر جابر گرفتاری شد تیغ	سوی تدبیر کارش دی	دگر جابر گرفتاری شد تیغ	سوی تدبیر کارش دی
کشاده روشدی را رضا جو	ز تنگی در کشاد آوردش روی	کشاده روشدی را رضا جو	ز تنگی در کشاد آوردش روی
دگر بر مغلسی شست شد تیغ	ز ناداری نمودی اش سلیغ	دگر بر مغلسی شست شد تیغ	ز ناداری نمودی اش سلیغ
شید از لبش تعمیر انخوا	دو کس از مرمانه ان بوم	شید از لبش تعمیر انخوا	دو کس از مرمانه ان بوم

دگر جابر گرفتاری شد تیغ
سوی تدبیر کارش دی

کشاده روشدی را رضا جو
ز تنگی در کشاد آوردش روی

دگر بر مغلسی شست شد تیغ
ز ناداری نمودی اش سلیغ

شید از لبش تعمیر انخوا
دو کس از مرمانه ان بوم

افاده بود کوی بود خوش	جای که نشان کوی سرخ	بزنند آن مدش بودند و نم	در آن تم کده باوی نم
ز بر سر خود جود و خاکی	انجا سر خود جود و خاکی	بیکش مر یکی دیدند و	کران در جانشان نشان
کرد از سر حال که خاکی	خاکی که از کوی سرخ	بیوسف خوا بهار خود بکشند	جواب بهار خود بکشند
برداشت بر سر خود	برداشت بر سر خود	یکی را کوشمال از دار دادند	یکی را بر درش بار دادند
در نامه بلند کرد و آواز	در نامه بلند کرد و آواز	جوانم دی سوی شافیت	بمسندگاه سر و جاد میر
مراد مجاپیش یاد آوری و	مراد مجاپیش یاد آوری و	که چون در جوش و جوش	که چون در جوش و جوش
بگوید سست در زندان و	بگوید سست در زندان و	کران یاد آوری آفری	نفسی
		ز عدل شاه دوران	نفسی

جفتش پکنه بپسند خور	که مت این از طریق ملت	جو خورد آن بهره مند از	می از تو به قرب شمش
خوبان فرست	خوبان فرست	بصدع معشوقی نشند	بصدع معشوقی نشند
ره اسباب بر رویش بنید	ره اسباب بر رویش بنید	ز بر کس بکساند فوی او را	ز بر کس بکساند فوی او را
طلب کردن پادشاه مصر	طلب کردن پادشاه مصر	خواب خود و تعلل کردن تا این میان	خواب خود و تعلل کردن تا این میان
ز عدل شاه دوران	ز عدل شاه دوران		

جونی که یوکی عشق ری	بحری که در درون کشت	روانشد جانب زندان نبرد	میوسف حال خواب سیرین کرد
سر باز که نیست عشق بازی	ایجا سر کوکی جوق فرست	بگفتا که خوشتر مرد و سالند	باوصاف خودش و صفای حالند
این کوکی که از تو می	نیمه باران باران از بار عجب	نخستین سالها منعکانه	بود باران آب و گشت دانه
یک تن نشیند هم جای	نوا سر خود و ز کز کز	نیمه عالم ز نعمت پر بر آید	وزان رسنت سال دیگر آمد
جوانان کم شود ز خوان	جوانمزد این سخن شنید و بر	که نعمتهای پیشین خود کرد	ز مکنی جان خلق از کرد
جوانان کم شود ز خوان	جوانمزد این سخن شنید و بر	که کوی آدمی نان و دما جان	حریف بزم شاه داد گشت

و در این کتب و کافور
و در این کتب و کافور
و در این کتب و کافور
و در این کتب و کافور

حدیث یوسف و تعپیر او گفت	دل شاه از دشمن چون عجز	بگفتا خیر یوسف را بیاور	کز و به کرد دم این نکته بار
دگر باره زندان شد روانم	بیرد این مرده سویان یکا	که ای سرور یافض قدس بخرام	سوی بستان سرای ده یکام
خام آن سوبدین می لارا	بیا رازین کلان بستان سرا	نخستین من چای سوغی	نخستین من چای سوغی
اگر خواهم که من پیرون هم پا	ازین مخوانم کو اول بفر با	که آنانی که چون روم بیدند	ز حیرت در رخ کفبار بیدند

و در این کتب و کافور
و در این کتب و کافور
و در این کتب و کافور
و در این کتب و کافور

بازم خور و در بیکدین	با دل غم و غمناز بود	بیکجا چون ریا با هم آیند	نقاب از کار من شن شنیدند
خوادم که بیداد و سرس	و انگاه ز جان باز نمود	که جرم من چه بود از من دیدند	جرا ختم سوی زندان کشیدند
در غم نشانی کوی بازی	که هرگز نمر از نماند	در انخانه خیانت نماند از من	بخز صدق و امانت نماند از من
تاش که کند کوی بازی	صرف رهنمای باشد	مراب که ز من نبت خراین	که با شتم در دوش خانه خراین
		جوانمزد این سخن جو گفت باشد	زنان مهر اگر دند اکاه
		که هرگز نماند از من	که بروی منغ بدنامی شنیدند
		که هرگز نماند از من	جرا ره سوی زندانش نمودید

بسیار گشت از کار من شن شنیدند	نقاب از کار من شن شنیدند	بیکجا چون ریا با هم آیند	نقاب از کار من شن شنیدند
جرا ختم سوی زندان کشیدند	جرا ختم سوی زندان کشیدند	که جرم من چه بود از من دیدند	جرا ختم سوی زندان کشیدند
در انخانه خیانت نماند از من	بخز صدق و امانت نماند از من	مراب که ز من نبت خراین	که با شتم در دوش خانه خراین
جوانمزد این سخن جو گفت باشد	زنان مهر اگر دند اکاه	که هرگز نماند از من	که بروی منغ بدنامی شنیدند
جرا ره سوی زندانش نمودید			

درد از غمهای من افتاد	برندان از سخنهای من افتاد	سر سوزی بخت و بخت	درد از غمهای من افتاد
بجالت که حال من سراسر	غم من چون شست از صورت	در روی من چون بخت	بجالت که حال من سراسر
<p>بجالت که حال من سراسر</p>		در روی من چون بخت	بجالت که حال من سراسر
جو کل شکست چون غم نمید	جو شاه این نکته سپید	بر سر طوقی که راه دارد	جو کل شکست چون غم نمید
بدان خرم سراسر است از اند	اشارت کرد که زنانش زند	میران بر زمین کجای	بدان خرم سراسر است از اند
کل خندان بیستان که زند	زبان لطف کجاست خندان	میران بر زمین کجای	کل خندان بیستان که زند
مقام شه شاید خجسته تخت	ملک جان بود شاه بخت	میران بر زمین کجای	مقام شه شاید خجسته تخت
<p>مقام شه شاید خجسته تخت</p>		میران بر زمین کجای	مقام شه شاید خجسته تخت
که بی تکی نباشد عیش و سرور	درین دیر کهن سیمیت دیر	میران بر زمین کجای	که بی تکی نباشد عیش و سرور
که آید بار خجسته چون پرو	خوردن مایه طغی در رحم خون	میران بر زمین کجای	که آید بار خجسته چون پرو

بسانخی که میند لعل و سکن	که فرشتد خشانش در سکن	سر شسته کوی تو از آید	بسانخی که میند لعل و سکن
شب یوسف جو که شست از	طلوع صبح کردش کاساز	از جرج بی غایت	شب یوسف جو که شست از
<p>بسانخی که میند لعل و سکن</p>		از جرج بی غایت	بسانخی که میند لعل و سکن
کز ایوان شه خورشید و سکن	بمیدانی در جانب دو	وز سر آمد از روز نهاد	کز ایوان شه خورشید و سکن
دور وید تا برندان استاند	تجملهای خود اعرضه دادند	وز سر آمد از روز نهاد	دور وید تا برندان استاند
چار خورشید سحر خوش نوایان	بمعمرانی و سرانی سرایان	وز سر آمد از روز نهاد	چار خورشید سحر خوش نوایان
<p>بسانخی که میند لعل و سکن</p>		وز سر آمد از روز نهاد	بسانخی که میند لعل و سکن
ساز آور دو ان زیر کماره	تشی دستان بامید شاری	وز سر آمد از روز نهاد	ساز آور دو ان زیر کماره
کشته شده سر طرف چپ و ری	کشته شده سر طرف چپ و ری	وز سر آمد از روز نهاد	کشته شده سر طرف چپ و ری

در کوی وفای ویدیه
خشت و تر و ز کار دیده

پهلوی خودش بر تخت نشاند
تخت از خواب نو در رسید و تعمیر

پیرشهما خوشی باو می سخن
درآمد لعل پوشینش تبریر

زینت قدس جون جبريا
با استقبال و چون شمس
چون شمس در افق
چون شمس در افق
چون شمس در افق

جو کبر و فوسه در خانه در
بردم پس رای عیش تیر

بمقدور حاجت خود را نذر خیر

عجاز ادا شود آکنده و زین
نقدش بخوان زین
سنا نهادن و شسته زان
که باشد برین رخ صفای

از پای شسته بر سر او
بر باد صحرای دریا ندانم

٦٢

دلی بر کار را باید کفیل	که از دانش بود باوی
بدانش غایت آن کار داند	بود اندکار را کردن تواند
<p>بسیار که در عالم توان یافت در این دنیا که در این دنیا در این دنیا که در این دنیا در این دنیا که در این دنیا</p>	
جو شاه از روی بید این ساری	بلک مصر او شمر فراز
سهر را بنده فرمان او کرد	زمین را عرصه میدان او کرد
بجای خود تخت از نشانش	بصدعت غرر مصر خود اند
<p>بسیار که در این دنیا یافت در این دنیا که در این دنیا در این دنیا که در این دنیا در این دنیا که در این دنیا</p>	
بهر جانب که طرف اندیش بود	جنیت کشن از ایش بود
بهر کشور که بگذشتی سواره	برون بودی سپاس از شمار

در غرر خود دنیا ز دل
 و اند بر بان حال کش
 چون کویشند کوش
 صد کوزه با و می کشند
 بر د از خاک راه او می
 از فوخت در فوخت

بویوسف را خدا داد این	بقر این بلندی را چمن
عز مصر را دولت بون	لوی حشمت او نه کنون
<p>دانش طاقت نیاورد این در این دنیا که در این دنیا در این دنیا که در این دنیا در این دنیا که در این دنیا</p>	
نه از جاه عزیزش خانه آباد	نه از اندوه یوسف خاطر آزاد
فلک را دور مهر و زود کین	درین جهان سر کار وی است
یکی را کشد چون غرر فلک	یکی را افکند چون بر خاک
<p>بسیار که در این دنیا یافت در این دنیا که در این دنیا در این دنیا که در این دنیا در این دنیا که در این دنیا</p>	
بهر جانب که طرف اندیش بود	جنیت کشن از ایش بود
بهر کشور که بگذشتی سواره	برون بودی سپاس از شمار

در شرح حال زلیخا بعد از وفات عزیز مصر و
 محبت یوسف علیه السلام بر روی ابتلای وی فرا

آن روز که حالش بود
 صبر بر دوری و دور
 بجهت دوری و دور
 صبر بر دوری و دور
 من نیز دل شکسته دارم
 ای کار و بر دست کار دارم
 در پیش چشم شکسته بودم
 در پیش چشم شکسته بودم

ناله که پیم بر باد وز شک ز دین زین	دلی که لب بر نای شاد زمر شادی و غم ازاد باشد
از بازی چرخ این عجب امروز که بخت با تو هم	غم دیگر کنی سر دهن او نکرد شادی سپهر امن او
دنا که کلام روز و شب فری نو از خاک کو هم	و که بشن طرب ساز در نامه فر و پید از ان مشن طرب رو
کر در دور و نزدیک انکه در شادی و جان او	ز اینجا بود مرغی بخت مسکن جهان چون خاک غم غن مسکن
در دور و نزدیک انکه در شادی و جان او	در روزی دولت که در یار بود یک سبب عشق که در یار بود
کر در دور و نزدیک انکه در شادی و جان او	غم یوسف ز جان او نیست درین وقتی که رفت از سر غور
کر در دور و نزدیک انکه در شادی و جان او	حدیثش از زبان او نیست نماند اسباب لب و تیغ چرخ

قیال روی یوسف یار او بود بیادش روی دور بر آید	اینس خاطر افکار او بود وطن در کج بخت خایه کرده
دلی بی یار در سرمان دیدار ازان دولت جو بخت محموم	جالش دیدی هر روز صوبار بزند آن دشمن مظلوم موم
بخت بهمان بزند آن می راه تا شاگرد می آن روی ماه	نمیجو از از فراق او می بخت ز دیده خون می بارید بخت
بخت زینک غم ز دل زدود در دلبازان نزل بود	بخت زینک غم ز دل زدود در دلبازان نزل بود
ندارم رویی در دل قیالی که در قیال است بایم	وزو خالی نیم در هیچ جای که در قیال است بایم
ندارم رویی در دل قیالی که در قیال است بایم	وزو خالی نیم در هیچ جای که در قیال است بایم

قصه صوری آن دیش

که در کوهی پادشاه
آقا دود پادشاه کرده

که در کوهی پادشاه
آقا دود پادشاه کرده

که در کوهی پادشاه
آقا دود پادشاه کرده

از دست شده ز کایان	می گشت این صرشت و آه میزد	ز آه آتش بهر و ماه میزد
سخت بختی بکایان	بود آه دایم دودش	بفرق سر شدی خبر سیش
از پای فتنه زار مانده	خونش را کوان مانع کشی	ز صد و یک غم ازان خبرش
پادشاهان در پیکر بران	ز قرق کان دم بدم قوتاب میر	مکو قوتاب خون بایست
از هر کس هر کس گرفته	بوی بود از دماغ دل سوزان	تره میر خیت آبی بر لب او
در زور و قوت از زور بازو	ز ان قوتاب بود خبرش	خیزان قوتاب از رخ زار
در پیش رده علم گرفته	بروی کار ناوردی دم تقد	بخز خون جگر کاپن ان عقد
	کی گندی با حق روی کلکون	جو چشم خود گشتی چشمه ان

نوشته از غمش خط بجای	ز سرخی سر کی بودی دوا	کی سینه کی قتل میخراشید
ز جان خورشید جانان می را		
سراپوش قیام کرد	مر آن بود به از نیلوفری کار	جوشانده آفتاب وری بار
در دوش کمال از سر در	بسان میگر فایده ای	بدل مجون صنوبر کوفتی
انداخته زمین از بر روی	نکارین گشتی از گشت افکار	کوشش کز سر نگاری دای
سرداده با دو پای برجا		
ز خاک نموده بکوی نش	نخواندی دلبر نوشته فو	ولی زان نام کرد آستانش
چون زلف بجان نشاند	ز بجران رنج و تیاروی	فراوان سالها کاروی این بود

میدان زد و بدید بید	میرفت زین بید بید	بهر بزمش ملائی بپسته از	ز سیم فقر ترشان پسته
دور از راه فراتر	دور از راه فراتر	ز غم ستم جو سنگ خاره	ز راه نوش نیاره پستی
دور از راه فراتر	دور از راه فراتر	ز غم ستم جو سنگ خاره	ز راه نوش نیاره پستی
دور از راه فراتر	دور از راه فراتر	ز غم ستم جو سنگ خاره	ز راه نوش نیاره پستی
دور از راه فراتر	دور از راه فراتر	ز غم ستم جو سنگ خاره	ز راه نوش نیاره پستی
دور از راه فراتر	دور از راه فراتر	ز غم ستم جو سنگ خاره	ز راه نوش نیاره پستی
دور از راه فراتر	دور از راه فراتر	ز غم ستم جو سنگ خاره	ز راه نوش نیاره پستی
دور از راه فراتر	دور از راه فراتر	ز غم ستم جو سنگ خاره	ز راه نوش نیاره پستی
دور از راه فراتر	دور از راه فراتر	ز غم ستم جو سنگ خاره	ز راه نوش نیاره پستی
دور از راه فراتر	دور از راه فراتر	ز غم ستم جو سنگ خاره	ز راه نوش نیاره پستی

در آن خوی بودی
آه از غم آید

جو چشم انداخت روی بذر سپا	بسان نقش چمن بر روی دیا	جو مورعین شبنم طبع و مقبول	ز حسن آرایش مشاطه مغزول
جو بود از مهران و فخره بهمان	دو لب بر خوان صل مکملان	از انزو کرد از اول بوسه	که بر خوان رنگ باسد آغان
نمک چون شورش و شورش پر شمع کرد	دو ساعد در میان و مکر کرد	نمک چون شورش و شورش پر شمع کرد	دو ساعد در میان و مکر کرد
نمک چون شورش و شورش پر شمع کرد	دو ساعد در میان و مکر کرد	نمک چون شورش و شورش پر شمع کرد	دو ساعد در میان و مکر کرد
نمک چون شورش و شورش پر شمع کرد	دو ساعد در میان و مکر کرد	نمک چون شورش و شورش پر شمع کرد	دو ساعد در میان و مکر کرد
نمک چون شورش و شورش پر شمع کرد	دو ساعد در میان و مکر کرد	نمک چون شورش و شورش پر شمع کرد	دو ساعد در میان و مکر کرد
نمک چون شورش و شورش پر شمع کرد	دو ساعد در میان و مکر کرد	نمک چون شورش و شورش پر شمع کرد	دو ساعد در میان و مکر کرد
نمک چون شورش و شورش پر شمع کرد	دو ساعد در میان و مکر کرد	نمک چون شورش و شورش پر شمع کرد	دو ساعد در میان و مکر کرد
نمک چون شورش و شورش پر شمع کرد	دو ساعد در میان و مکر کرد	نمک چون شورش و شورش پر شمع کرد	دو ساعد در میان و مکر کرد
نمک چون شورش و شورش پر شمع کرد	دو ساعد در میان و مکر کرد	نمک چون شورش و شورش پر شمع کرد	دو ساعد در میان و مکر کرد

بکشت بود که در دود و در شمش
بر خاک کفایت دل کجا زد

کر دست خفاک او بر ایم
در خاک و بکشد کجا زد

تا چون بیدار شد که ایم
پا در پست سر نهاد در شمش

نمود که
مست

این بود که دل قنای جان
بر خواست زکری سر لولاست

این بود که چنان کسیر و در
سده صفت مودلی کرد

سند زنده عشق و مرد در حال
این بود که قدر عشق را نیست

میتش کام زرد در عرصه
چون نفس کشان آل نبوی

ز بس آمدن شدن عاقبت لکت
در آخر ترک یایی و منی کرد

شاهنامه ششمین و خاتم النبیین
از قزوین
ششمین و خاتم النبیین
از قزوین
ششمین و خاتم النبیین
از قزوین

دو غنچه از دو گلین بدید
یکی نشکفته و دیگر شکفته
ز باد صبحدم با هم رسیده
جو یوسف کو مرنا شکفته را دید

کتابخانه کتب خطی
مکتبہ اسلامیہ
لاہور

برآه اکر قبضه نکات بود
بوقت کارانی است که بودم
بطلقی در که خواب دیده بودم
ز تو نام و نشان پرسیده بودم

بساط مرحمت گسترده بود
از هر کس اسم این

بن این نقد را بپزد و د بود
نزد بر گوهرم کن نوک الماس

چند اند که این نقد است
که تو مانند او در نیست
دو صد بار که تو در نیست
شاید ای تو در نیست

جو یوسف این سخن را از آن
بد و گفت ای حسن زو عین
یوسف آری ای امجد میردا
نه این را بنه محبتی این
که من بودم ز درد عشقی زار

بدرستی که پادشاهی نبود
چاک دردی در مانی نبود
شکستنی بی خونی نبود
خون و سبزه فراوان

سکشیایی نبود از تو حد من
زحرانی کنز کمال عشق خیر

در عشق بود کینه باز

اول از درویشی و فقر جان

ایں بود که خدا جانان رحمت
میشود عشق او بنیاز

کفن بر عاشق از و چاک باشد	اگر فود خفته زیر چاک باشد
خوش آن عاشق که در جهان چشم زد	بخلو نگاه جانان چشم زد
ببیند در دامن سینه	ببیند در دامن سینه
نزاران فیض بر جان نشاید	بجانان دیده جان شش بآید
<p>ببیند در دامن سینه ببیند در دامن سینه</p>	
فلک بر خویش چنان اژدها	پی آزار از زور آرمایت
کرفتاریم در هیچ خست او	رمیدن چون توانیم از دم او
نه پنی کس که ز زخمی نخورده	ز صد کس بر یکی زخمی نموده
ز طمش محاکس ساقم بخت	کدامین سینه کاظم بخت

بنا شد سر پرازنا ز چینی	نصیب آدمی خرابی
درین غمخانه پیغم خون یکس	دل پر خورده غم خون یکس
دل زانندیش از غم آزاد می	دل زانندیش از غم آزاد می
ز سر چهره کی افتد دل بست	کند خاطر مهر خویش بست
بعد حسرت بریدن می کفر	غم جگرش کشیدن می کفر
کشادستی و از ماندن	وزین بجا صلاحتی و ماندن
در آرد از درشتی با سبکت	بمیدان رویی سناخت
عصا کیری گفت کامی روا	که لکلی را بر سواری نما

جوهر صرازه شانه زارین	بجوید قشنگ تنوان دین
ز دشت نخل طاق درون	ز دشت نقد کمرانی
ستاره سحر کاه	سپید کوز و درین
سپید کاه	سپید کاه
ز جنت بردن قدر و شن	لوازی چندی سرمه جوا
مجدد پیش ترا شین	مکش سزمه مکر چشم بصیرت
یکی خندانست بر کوهی	جه سازای فایز چشم فوکی
سپید کاه	سپید کاه
سپید کاه	سپید کاه
ز تادانی که لطف و خرمی	کشی آنرا ز لبها پرده یو
زین آیین ز بس سخی و	آماده صد شکست درستی

تو پنی سرشتی از جای	بهر چایش کمری با ج
بهر چه از تن شود کم یا زجا	یا سباب جهان اقدما
سپید کاه	سپید کاه
سپید کاه	سپید کاه
نه واقف که دیگر عالمی	کز ایجا خواست که پیش دم
از آنتر سم که چون آمده	نیاری کندن از عالم دل خوش
دل و جانی مرا ز صد کوه	روی پروان عالم با کس الو
سپید کاه	سپید کاه
سپید کاه	سپید کاه
چنین گفت جویان نش رسید	لبیکای کاسکی شش و دین
ز قریح استرم یک فوج بود	که عالم زان پس از مر کم نمود

کشاد دل نبودش چون	فرج را فرجیست از فرج استر
رسی بکشد درین کاخ دلفروز	که نرسد نگاه فردا اینی امروز
نشد در دولت سر که کای	سبک است سبک است سبک است
در حال این کشتی پستی	و صد کوزه پستی
بد آن کین کفش را از پاشالی	و کمره خسته پا در ره با
بر افکن برده افلاک از	مباش از پردی محروم ازین
بر و از پرده نامحدود نور	کز نور لمعه نور شد سرور
در آن لمعه ز سر امید شود	شیرین شود شیرین شود
بسان قوه در نور شد	بیکم در نور شد

تولاک اندای فرزانه فرزند	بکمدار تو باد از بد خداوند
ز سر بندت داد آن بهره مند	که وقت حاجت آنرا کارمند
استغاث شد سال	بیت
از محال و اقبال	شاید از سال و ماه و هفته
زمن کشتی که کار آمد نیاید	کلی کا فزون ز خارا نیاید
چه سود اکنون که از دست	ز نام اختیار از دست
تو جیدی کن خود کف باید	بنزق از فقر دولت سایه داد
ببین کار می سودی از داغ	ببین کار می سودی از داغ
ببین کار می سودی از داغ	ببین کار می سودی از داغ
بود معلوم مر آزاد و بنده	که نادان مرده و داناست
کسی که دعوی فرزانی کرد	کجا بامر دکان سخنانی کرد

۵۷۱

ایام خرداد ماه

مجلس شورای

کشد بار تو چون شکران باد	کند کار تو چون یزبان
بنا خوش کار با که در خوش دست	کند زاب نصیحت آتش است
چنین یاری جو یا بی خاک است	ایمیز خلعت فقر اک است
و کز نه روی در دیوار خود	بیز ز اینار و بار غار خود
ز غنهای زمانه شادوشین	ز اندوه جهان ز آتشین
مندان شعله را اندک کن	کردار شعله را اندک کن
و کز ناید ترا دین از تو	نشاید کار پکاری خود
بکین زین کارخانه در روی	بیمال خویش را به بکین روی

